

Παρουσίαση του προγράμματος «Οι Δρόμοι των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Συνέντευξη από τη σελίδα 1

χρηματοδοτικών προγραμμάτων, ωριμάζει, σχεδιάζει και προτείνει Προγράμματα Πολιτιστικών Διαδρομών στα Αρχαία Θέατρα, αλλά και σε άλλους αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία.

Ο κ. Μπένος, ανέφερε επίσης ότι τα προγράμματα αυτά έχουν ως διττό στόχο αφενός τη συντήρηση, προστασία, αποκατάσταση και ανάδειξη των μνημείων, αφετέρου τη σύνδεση αυτών με τις τοπικές κοινωνίες και οικονομίες, την αειφορία και τη βιώσιμη ανάπτυξη. Η πιο ώριμη περίπτωση Πολιτιστικής Διαδρομής στα Αρχαία Θέατρα – επεσήμανε ο κ. Μπένος – είναι η περίπτωση της Ηπείρου, αφού βρίσκεται σε εξέλιξη η υλοποίηση του πρώτου πιλοτικού προγράμματος Πολιτιστικής Διαδρομής στα Αρχαία Θέατρα. Το πρόγραμμα αυτό, συνολικού προϋπολογισμού 37 εκατομμυρίων ευρώ περίπου, είναι το πρώτο πρόγραμμα στην Ελλάδα που έλαβε προέγκριση για την ένταξή του στο Ε.Σ.Π.Α. της περιόδου 2014 – 2020 (Π.Ε.Π. Ηπείρου), μετά την θετική αποδοχή του από την Ε.Ε. και το Υπουργείο Ανάπτυξης και επιλέχθηκε να είναι το βασικό θέμα παρουσίασης στην συζήτηση.

Ο πρώτος ομιλητής της συζήτησης ήταν ο κ. Γιάννης Ζηρίνης, ηλεκτρολόγος – μηχανικός, ο οποίος έχει μακρά θητεία σε φορείς

που ασχολούνται με την διαχείριση ευρωπαϊκών προγραμμάτων. Ο κ. Ζηρίνης, ανέλυσε τους τρόπους και τους μηχανισμούς μέσω των οποίων μπορούν να χρη-

τζηνηκόλου παρουσίασε συνοπτικά και περιεκτικά το πρόγραμμα «Πολιτιστική Διαδρομή στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου», αναδεικνύοντας την μεγάλη του σημα-

λυσε με παραστατικό τρόπο τι σημαίνει για την περιοχή και τους κατοίκους της η πολιτιστική διαδρομή των αρχαίων θεάτρων, η οποία θα συμβάλει τόσο στην ανά-

εκστρατείας, τόνισε ο κ. Ιωάννου, θα αξιοποιηθεί αναπτυξιακά η πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της Ηπείρου, κάτι που θα συμβάλει στην προσέλκυση τουριστών ειδικού

μεν η εξαετία, πρέπει όμως να γίνει ακόμη πολύ δουλειά ώστε να κινητοποιηθούν έντονα όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς (υπηρεσίες Περιφέρειας και Δήμων, Υπουργεία Πολιτισμού και Τουρισμού, τοπικοί επαγγελματικοί φορείς, επιχειρηματίες κ.α.) προκειμένου να υλοποιηθούν έγκαιρα τα έργα υποδομής και βελτίωσης της προσβασιμότητας στους χώρους, οι δράσεις βελτίωσης των παρεχόμενων υπηρεσιών (διευρυμένο ωράριο λειτουργίας αρχαιολογικών χώρων, φύλαξη – ασφάλεια, καθαριότητα – συνθήκες υγιεινής, πωλήσεις αναμνηστικών ειδών κ.α.), οι δράσεις προβολής – δημοσιότητας – διαφήμισης, η συνεργασία με τουριστικά γραφεία, η λειτουργία του «τοπικού συμφώνου ποιότητας» με τους ξενοδόχους, τους εστιάτορες, τους εμπόρους και άλλους επιχειρηματίες της περιοχής κ.τ.λ.

Η αίσθηση που υπάρχει είναι ότι το πρόγραμμα σχεδιάστηκε άρτια από το Σωματείο «Διάζωμα», το οποίο προσπαθεί με όλες τους τις δυνάμεις να προωθήσει την εφαρμογή του, ότι υπάρχει μια κατ' αρχήν αποδοχή από την Περιφέρεια και τα συναρμόδια Υπουργεία, η οποία όμως πρέπει άμεσα να μεταφραστεί σε έμπρακτη στήριξη, μέσω της υλοποίησης συγκεκριμένων ενεργειών (π.χ. ένταξη έργων στο Ε.Σ.Π.Α.) ώστε να διασφαλιστούν οι προοπτικές αποτελεσματικής εφαρμογής και λειτουργίας της πολιτιστικής αυτής διαδρομής.

Στην εκδήλωση της Τετάρτης εκτός των προαναφερόμενων ομιλητών, παρέστησαν ο νεοεκλεγείς βουλευτής του «Ποταμιού» στην Β' Εκλογική Περιφέρεια Πειραιά κ. Νίκος Ορφανός, ο Αντιπεριφερειάρχης Περιφερειακής Ενότητας Θεσπρωτίας κ. Θωμάς Πιτούλης, πανεπιστημιακοί, υπηρεσιακοί παράγοντες των Υπουργείων Ανάπτυξης, Πολιτισμού και Τουρισμού, επιχειρηματίες του τουριστικού κλάδου και πλήθος κόσμου.

«ΘΕΣΠΡΩΤΟΣ»



ματοδοτηθούν από ευρωπαϊκούς πόρους, προγράμματα όπως αυτά των Πολιτιστικών Διαδρομών.

Επίσης, ο κ. Ζηρίνης, αναφέρθηκε στην ανάγκη συνεργειών μεταξύ κράτους, αυτοδιοίκησης και κοινωνίας, προκειμένου να σχεδιαστούν και να υλοποιηθούν με αποτελεσματικό τρόπο τέτοια προγράμματα. Τέλος, επεσήμανε τη συμβολή παρόμοιων προγραμμάτων στην αναπτυξιακή προσπάθεια κλάδων όπως ο τουρισμός.

Επόμενη ομιλήτρια ήταν η κ. Μπέττυ Χατζηνικολάου, νομικός, πρώην στέλεχος του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού και εμπειρογνώμον σε θέματα τουρισμού. Η κ. Χα-

σία ως ένα ολοκληρωμένο εγχείρημα δημιουργικής διασύνδεσης της πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής, με την σύγχρονη παραγωγή και με αναπτυξιακούς τομείς όπως ο τουρισμός.

Τελευταίος ομιλητής ήταν ο κ. Στράτος Ιωάννου, πολιτικός μηχανικός, Αντιπεριφερειάρχης Περιφερειακής Ενότητας Πρέβεζας της Περιφέρειας Ηπείρου και Πρόεδρος της Επιτροπής Παρακολούθησης του έργου «Πολιτιστική Διαδρομή Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου». Ο κ. Ιωάννου, αφού αναφέρθηκε στις μεγάλες προοπτικές που διαθέτει η Ήπειρος στον τομέα της βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης, ανέ-

δειξε των σπουδαίων μνημείων της περιοχής, όσο και στην ανάπτυξη κλάδων όπως ο τουρισμός, η εστίαση, το εμπόριο κ.τ.λ.

Υπενθυμίζεται ότι το πρόγραμμα αυτό, περιλαμβάνει δράσεις προστασίας και ανάδειξης (και με τη χρήση των νέων ψηφιακών τεχνολογιών πληροφορικής) πέντε σημαντικών αρχαιολογικών χώρων της Ηπείρου, στους οποίους υπάρχουν και αρχαία θέατρα: Γίτανα, Δωδώνη, Αμβρακία, Κασσώπη, Νικόπολη. Οι δράσεις θα διευκολύνουν την βελτίωση της προσβασιμότητας των επισκεπτών στους προαναφερόμενους χώρους, καθώς επίσης και θα βελτιώσουν την ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους επισκέπτες.

Ο στόχος είναι να δημιουργηθεί ένα εξειδικευμένο και επώνυμο «προϊόν» πολιτιστικού τουρισμού – ο οποίος αποτελεί ανερχόμενο κλάδο με πολλές προοπτικές συμβολής στην ανάπτυξη – που θα διασυνδεθεί δημιουργικά με παραγωγικούς κλάδους όπως ο τουρισμός, η εστίαση, το εμπόριο, οι επαγγελματίες του οποίου μέσω της συμμετοχής του στο λεγόμενο «τοπικό σύμφωνο ποιότητας», θα παρέχουν πιστοποιημένες υπηρεσίες προς τους επισκέπτες – τουρίστες. Με τον τρόπο αυτό, καθώς και με την διεξαγωγή μιας κατάλληλης διαφημιστικής

ενδιαφέροντος και υψηλής εισοδηματικής στάθμης, στην διαφοροποίηση του τουριστικού προϊόντος (πέρα από το κλασικό δίπολο «ήλιος – θάλασσα»), στην επιμύκνωση της τουριστικής περιόδου, στην ανάπτυξη του τουρισμού κρουαζιέρας και τελικά στην δημιουργία εισοδήματος και στην αύξηση της απασχόλησης.

Ακολούθησε συζήτηση με το κοινό, που είχε κατακλύσει την αίθουσα, από την οποία εξήχθησαν τα ακόλουθα συμπεράσματα: α) ότι υπάρχει ήδη ενδιαφέρον από τουριστικά γραφεία για τη διοργάνωση εκδρομών στους δρόμους των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου, αρχής γενομένης από την επόμενη άνοιξη, δηλαδή ακόμη και πριν από την επίσημη έναρξη λειτουργίας του προγράμματος, που προσδιορίζεται για την άνοιξη του 2016, β) ότι η προσπάθεια που γίνεται στην Ήπειρο, παρακολουθείται με μεγάλη προσοχή και ενδιαφέρον από όλη την Ελλάδα, αφού αποτελεί την πρώτη και πιλοτική απόπειρα εφαρμογής μιας ολοκληρωμένης επένδυσης με βάση τον πολιτιστικό τουρισμό, η δε επιτυχημένη έκβασή της θα δώσει ώθηση στην επέκταση τέτοιων πρωτοβουλιών σε πανελλαδικό επίπεδο, γ) ότι η Περιφέρεια έχει αναλάβει την υποχρέωση να χρηματοδοτήσει την εφαρμογή του προγράμματος μέσω του Π.Ε.Π. για την επό-