

Το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», ο ψηφιακός πολιτισμός και η επιχειρηματικότητα

ΜΙΑ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Τιμήθηκε ο καθηγητής κ. Χαράλαμπος Μπούρας για τη σπουδαία συμβολή του στην αρχιτεκτονική, την αναστήλωση των μνημείων και την αρχαιολογία

Ολοκληρώθηκαν με επιτυχία οι εργασίες της Η' Γενικής Συνέλευσης του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στη Στερεά Ελλάδα. Πάνω από 400 άνθρωποι, μέλη φίλοι του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αλλά και εκπρόσωποι της τοπικής κοινωνίας παρακολούθησαν με μεγάλη μυσταγωγία τη Γενική Συνέλευση και μοιράστηκαν μεγάλες στιγμές. Οι εργασίες διήρκεσαν τέσσερις ημέρες, από 25 έως 28 Σεπτεμβρίου και συνδυάστηκαν με ένα οδοιπορικό στα μνημεία της φύσης και του πολιτισμού της Στερεάς Ελλάδας, με επίκεντρο τα αρχαία θέατρα της.

Την Παρασκευή τα μέλη του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» επισκέφθηκαν δύο μοναδικά αρχαία θέατρα, της Ερέτριας και του Καβιρείου της Θήβας. Στο θέατρο του Καβιρείου είχαν μάλιστα την ευκαιρία να απολαύσουν την απαγγελία χωρίων του Πινδάρου καθώς και ένα μικρό ρεσιτάλ σαξοφώνου. Το πρωί του Σαββάτου, τα μέλη του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αφηφώντας τη δυνατή βροχή, επισκέφθηκαν τον Ορχομενό Βοιωτίας, και συγκεκριμένα τρία κορυφαία μνημεία του: το θέατρο, το θολωτό τάφο του Μινύου και την μοναδικής αρχιτεκτονικής Βυζαντινή Παναγία της Σκριπούς. Εν συνεχεία επισκέφθηκαν το λαξευμένο στο βράχο, θέατρο της Χαιρώνειας.

Το απόγευμα του Σαββάτου οι εργασίες συνεχίστηκαν στο Πνευματικό Κέντρο του Ορχομενού Βοιωτίας, όπου παρουσιάστηκαν οι μελέτες του

αρχαιολογικού πάρκου του Ορχομενού, τις οποίες ανέθεσε το «ΔΙΑΖΩΜΑ», με επιβλέποντα τον αρχιτέκτονα – πολεοδόμο, κ. Δημήτρη Διαμαντόπουλο και έχουν ήδη εγκριθεί από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο. Το αντικείμενο των μελετών οπτικοποιήθηκε και παρουσίασε στο κοινό μέσω ενός τρισδιάστατου video.

Κώστας Μπακογιάννης:
Είσαστε υπέροχοι σύμμαχοι που μας εμπνέετε

Οι εργασίες κορυφώθηκαν το Σάββατο το βράδυ στο αρχαίο θέατρο του Ορχομενού Βοιωτίας, όπου πραγματοποιήθηκε το τελετουργικό της Γενικής Συνέλευσης. Η μαγική αυτή βραδιά έκλεισε με ένα μουσικό εμβόλιμο από την κιθαρίστρια, κα **Εύα Φάμπα**.

Την Κυριακή στα Καμένα Βούρλα συνεχίστηκαν οι εργασίες της Γενικής Συνέλευσης, όπου παρευρέθηκε ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας **Κώστας Μπακογιάννης**, ο οποίος στον σύντομο χαιρετισμό του τόνισε ότι «Ο Σταύρος Μπένος μπήκε στην Περιφέρειά μας σαν ένας ανεμοστρόβιλος. Μας μπόλιασε με τον ενθουσιασμό του και το πάθος του. Το κράτος δεν είναι μόνο ανήμπορο, είναι και εχθρικό. Στο πρόσωπο του κ. Μπένου και του Διαζώματος βρίσκουμε υπέροχους συμμάχους, που μας εμπνέουν και τους οποίους έχουμε πάρα πολύ ανάγκη. Διερμηνεύοντας τα αισθήματα και όλων των δημάρχων της



Η Γενική Συνέλευση άρχισε στο θέατρο Ορχομενού



Αποψη της Γενικής Συνέλευσης στα Καμένα Βούρλα

Περιφέρειας, σας οφείλουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ».

Σταύρος Μπένος: Το κράτος έχει πάψει να ονειρεύεται

Στην ομιλία του ο Πρόεδρος του Διαζώματος **Σταύρος Μπένος**, αναφέρθηκε στις πολιτιστικές διαδρομές που μελετάει και προωθεί το Διάζωμα, κατά τα πρότυπα της Πολιτιστικής διαδρομής της Ηπείρου που υλοποιείται ήδη. Συγκεκριμένα αναφέρθηκε στην διαδρομή της Στερεάς Ελλάδας και σε δύο νέες διαδρομές που μελετώνται: Της Νέας (Ιονίας) οδού στη Δυτική Ελλάδα και της Εγνατίας, στην Μακεδονία και τη Θράκη, η οποία θα παρακολουθεί τα κατάλοιπα της αρχαίας οδού που συνέδεε την Ρώμη με την Κωνσταντινούπολη.

Ο κ Μπένος τόνισε ότι το κράτος, εδώ και καιρό, έχει πάψει να σχεδιάζει, έχει πάψει να ονειρεύεται. Έτσι δυο μεγάλες προκλήσεις δεν έχουν αποτελέσει ούτε καν αντικείμενο συζήτησης. Πρώτα είναι ο ρόλος της ψηφιακής τεχνολογίας στο έργο της ανάδειξης και της αποκατάστασης των μνημείων, αλλά κι η διάχυση του μηνύματος

που εκπέμπουν τα μνημεία σε ολόκληρο τον κόσμο μέσα από τα έξυπνα τηλέφωνα, τα τάμπλετ, τα λάπτοπ, μέσα δηλαδή από την ψηφιακή τεχνολογία και των απεριόριστων δυνατοτήτων που προσφέρει για την ανάπτυξη του τουρισμού και του πολιτισμού. Δεύτερη πρόκληση είναι η επιχειρηματικότητα, δηλαδή η θεσμική οργάνωση των επιχειρηματιών, το σύμφωνο ποιότητας και οι συνεργασίες. Ανήγγειλε την ανάθεση μελέτης για το Κλάστερ επιχειρηματικότητας για τον τουρισμό και τον πολιτισμό της Ηπείρου, με χορηγό την Νέα Οδό. Ο κ. Μπένος έκλεισε την ομιλία του με την φράση «μόνον αυτός που ονειρεύεται έχει πάθος να πραγματοποιήσει τα όνειρά του».

Εισηγητές που γοήτευαν και επιμόρφωσαν

Τα παραπάνω θέματα προσπάθησαν να διαφωτίσουν με τις εμπνευσμένες εισηγήσεις τους μέλη και συνεργάτες του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», όπως οι καθηγητές της αρχαιολογίας **Βασίλης Λαμπρινουδάκης** για τις ανασκαφές στην Επίδαυρο, **Πέτρος Θέμελης** για την τεχνική της ανασκαφής, **Κώστας**

Κωνσταντινίδης, για την «Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό», **Γρηγόρης Τσόκας**, καθηγητής εφαρμοσμένης γεωφυσικής Α.Π.Θ. για τις «Γεωφυσικές έρευνες», **Νίκος Λιανός**, αρχιτέκτων, Επ. Καθηγητής ΔΠΘ, για το «3D Scanning – Θέατρα Γιγάντων και Αβδρήρων», **Κατσούδας Πέτρος**, πολιτικός μηχανικός-μέλος της επιστημονικής ομάδας για την αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου Δωδώνης, **Πρόδρομος Τσιαβός**, νομικός, με θέμα τα «Ανοικτά Δεδομένα».

Την Πολιτιστική Διαδρομή στη Στερεά Ελλάδα παρουσίασαν οι κ.κ. **Παναγιώτης Νταής**, στέλεχος της δημόσιας διοίκησης, **Παναγιώτης Βλάχος**, νομικός και **Τάκης Μαστραντώνης**, Δρ. Χημικός – μηχανικός και σύμβουλος του Υπουργείου Πολιτισμού. Τη διαδρομή οπτικοποίησε με ένα υπέροχο video ο **Κώστας Νέδας**, Δρ. τοπογράφος-μηχανικός.

Παρέμβαση στη Γενική Συνέλευση έκανε το μέλος του Διαζώματος **Γιάννης Λασκαράκης**, ο οποίος αναφέρθηκε, προκαλώντας μεγάλη συγκίνηση, στην αυτοθυσία του Σύρου αρχαιολόγου **Χαλέντ Αλ Ασάαντ**, ο οποίος



Ο κ. Μπούρας στην ευχαριστήρια ομιλία του



Ο περιφερειάρχης Δυτ. Ελλάδας Κώστας Μπακογιάννης



προτίμησε να τον αποκεφαλίσουν, παρά να αποκαλύψει που είχε κρύψει τους αρχαιολογικούς θησαυρούς της Παλμύρας, που τους λάτρεψε περισσότερο από την ζωή του.

Τιμή στον Χαράλαμπο Μπούρα
Το απόγευμα της Κυριακής τα μέλη του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» επισκέφθηκαν το Κάστρο της Λαμίας, όπου έγινε και η προβολή του ντοκιμαντέρ του κου **Μπάμπη Τσόκα** για τον κο **Χαράλαμπο Μπούρα**, ομότιμο καθηγητή Αρχιτεκτονικής του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και πρόεδρο της Επιτροπής Συντήρησης Μνημείων Ακροπόλεως. Το ντοκιμαντέρ είχε τίτλο: «Χαράλαμπος Μπούρας: Ο άνθρωπος, ο Επιστήμων, ο Δάσκαλος» και πραγματοποιήθηκε, προκειμένου το «ΔΙΑΖΩΜΑ» να τιμήσει τον κ. Χαράλαμπο Μπούρα για τη σπουδαία συμβολή του στην αρχιτεκτονική, την αναστήλωση των μνημείων και την αρχαιολογία.

Οι εργασίες της συνέλευσης ολοκληρώθηκαν τη Δευτέρα με ένα οδοιπορικό στην πανέμορφη φύση της Ευρυτανίας, όπου τα μέλη του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» επισκέφθηκαν το Μεγάλο Χωριό, τις

Κορυσκάδες, έδρα της Κυβέρνησης του Βουνού 1944, και το Κεφαλόβρυσο.

Με τον τρόπο αυτό τα μέλη του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» ήταν συμβολικά οι πρώτοι που βάδισαν στ' ακνάρια της Πολιτιστικής Διαδρομής στα μνημεία της φύσης και του πολιτισμού της Στερεάς Ελλάδας, ένα πρόγραμμα το οποίο το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας οργανώνουν την περίοδο αυτή.

Οι παρευρεθέντες στις εκδηλώσεις της Γενικής Συνέλευσης έλεγαν ότι πέρα από την Ελλάδα της μιζερίας υπάρχει και αυτή η Ελλάδα των οραμάτων και της δημιουργίας, χωρίς ανταλλάγματα, μακριά από την "βαβούρα" της εξουσίας. Όλοι αναγνώρισαν την συμβολή του Διαζώματος στην ανάδειξη, την προστασία και την αξιοποίηση των μνημείων και των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης με στόχο την πολιτιστική και τουριστική ανάπτυξη. Ο Σταύρος Μπένος κατάφερε να εμπνεύσει εκατοντάδες αρχαιολόγους, επιστήμονες, επιχειρηματίες, απλούς πολίτες και πολλούς νέους, παράγοντας έργο που θα το ζήλευαν τα υπουργεία πολιτισμού και τουρισμού, και μάλιστα χωρίς καμία απολύτως κρατική επιχορήγηση.

Αρχαιολόγοι για τον τάφο της Αμφίπολης σε εκδήλωση στο ΑΠΘ

Παραγγελία του Μ. Αλεξάνδρου για τον Ηφαιστίωνα



Τα επιγραφικά σήματα που αποδίδονται κατά την ανασκαφική ομάδα του Λόφου Καστά σε μονόγραμμα του Ηφαιστίωνα ξεχώρισε η **Κατερίνα Περιστέρη**, ερμηνεύοντάς τα ως «συμβόλαιο κατασκευής έργου».

Παρουσιάζοντας την ανασκαφική έρευνα στο Λόφο Καστά της Αμφίπολης η αρχαιολόγος, υπεύθυνη της ανασκαφής, σε εκδήλωση στην αίθουσα τελετών του ΑΠΘ αναφέρθηκε στις λεηλασίες που υπέστη το μνημείο, ενώ για άλλη μια φορά στάθηκε στη σπουδαιότητά του χαρακτηρίζοντάς το «τεράστιο ταφικό συγκρότημα».

Σύμφωνα με τον αρχιτέκτονα της ανασκαφής στην Αμφίπολη, **Μιχάλη Λεφαντζή**, ο Μέγας Αλέξανδρος έδωσε την παραγγελία για την κατασκευή του μνημείου στον Δεινοκράτη. Όπως «προδίδουν» οι επιγραφές, το ταφικό μνημείο ήταν αφιερωμένο στον αδελφικό φίλο του Μεγάλου Αλεξάνδρου, χιλιάρχο του εταιρικού ιππικού και ναύαρχο Ηφαιστίωνα.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στις «τρεις επιγραφές που αποτελούν συμβόλαιο έργου του ταφικού μνημείου». Η μία εξ αυτών αναγράφει: «Παρέλαβον Ηφαιστίνωνος Ηρώων», το γραπτό οικοδομικό «συμβόλαιο» δηλαδή παραλαβής του μνημείου -μια πλούσια εργολαβία- από τον Αντίγονο τον Μονόφθαλμο.

Το μονόγραμμα «ΑΝΤ» θεωρήθηκε από τους ανασκαφείς ότι αφορά τον Αντίγονο τον Μονόφθαλμο, αν και τέτοιου τύπου τυπικά μονογράμματα στους ορθοστάτες του περιβόλου υπήρχαν από την εποχή του Αντίγονου Γονατά μέχρι του Μονόφθαλμου. Όμως στην εποχή του Αντίγονου Γονατά, που ήταν μεταγενέστερη (πέθανε το 239 π.Χ.), δεν ήταν δυνατόν, σύμφωνα με τους ανασκαφείς, να κατασκευαστεί έναν τέτοιο τεράστιο έργο διότι δεν υπήρχαν χρήματα. Έτσι, σύμφωνα με τον κ. Λεφαντζή, κλείνει η χρονολογική ψαλίδα στα πέντε-έξι χρόνια μετά τον θάνατο του Μ. Αλεξάνδρου (323 - 319 π.Χ.) οπότε αρχίζει η οικονομική κάμψη και οι διάδοχοι διαμοιράζουν το κράτος του έλληνα στρατηλάτη στον Τριπαράδεισο (321 π.Χ.).

Μιλώντας για τον αρχιτέκτονα του μνημείου, η κ. Περιστέρη από την πλευρά της είπε ότι οι αρχαιολόγοι εντόπισαν ευρήματα με τη σφραγίδα του αρχιτέκτονα του Μεγάλου Αλεξάνδρου, Δεινοκρά-

τη, ενώ έκανε λόγο για συγκεκριμένα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά του τάφου.

Πηγαίνοντας προς το εσωτερικό του, ανέφερε ότι λόγω της σύλληψης, στάθηκε «δύσκολο να έχουμε την εικόνα του κυρίως θαλάμου». Σημείωσε, ωστόσο, ότι βρέθηκαν θησαυροί, γυάλινα ελάσματα που μπορεί να προέρχονται από ξύλινο φέρετρο και χρυσά πλακίδια που ενδέχεται να αναπαριστούν νίκες.

Αναφερόμενη στο ιστορικό πλαίσιο στο οποίο εντάσσεται η έρευνα, μίλησε για την Αμφίπολη ως μια από τις έξι πόλεις όπου θα χτιζόταν μεγάλος πολυτελής ναός. Προχωρώντας προς τα ρωμαϊκά χρόνια, αναφέρθηκε στη μεγάλη καταστροφική περιβόλου που το ένα μέρος του αποξυλώθηκε με αποτέλεσμα αρκετά μαρμάρινα αρχιτεκτονικά μέλη να μη βρίσκονται στη θέση τους.

Μίλησε, ακόμη, για τα στοιχεία εκείνα του τάφου που ανασύρουν κάτι από μυθολογική εποχή, συγκρίνοντας το κεφάλι Σφίγγας με το κεφάλι του Διονύσου στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Θάσου.

Παρά το ότι η μελέτη των ευρημάτων και η έρευνα συνεχίζεται, η κυρία Περιστέρη στην ομιλία της έδωσε αναλυτικά δεδομένα για τη χρονολόγηση του ταφικού συγκροτήματος στο τελευταίο τέταρτο του 4ου π.Χ. αιώνα. Παρέθεσε τα πειστήρια που, εδώ και καιρό, επιτρέπουν στην ανασκαφική ομάδα να διατυπώνει με σαφήνεια ότι το σύνολο στον Τύμβο Καστά της Αμφίπολης -περιβόλος ταφικό μνημείο, λέοντας- είναι πρωιμότερο από τα ρωμαϊκά χρόνια.

Η ζωφόρος

Είναι αξιοσημείωτο ότι έγινε ανασύνθεση κομματιών της ζωφόρου η οποία βρίσκεται στον τρίτο χώρο, εκεί που στο δάπεδο ήταν το βοτσαλοειδές ψηφιδωτό με την αρπαγή της Περσεφόνης -του 4ου π.Χ. αιώνα με βάση την τεχνολογία του και συγκριτικά παραδείγματα που ανέφερε-, και στην οροφή η διακόσμηση σε τετραχρωμία (κυανό, μαύρο, κίτρινο λευκό). Η απόδοση έγινε από τον κ. Λεφαντζή, που περιγράφει το περιεχόμενο του κομματιού στον βορινό τοίχο, σημειώνοντας ότι περιλαμβάνει τον νεκρό που είναι έριππος με λεοντοκεφαλή και ένα κράνος πολεμιστή, είτε σε μάχη είτε σε αρματοδρομία με τα όπλα του (φαρέτρα και θώρακας).

in.gr

Υ.ΠΟ.ΠΑΙ.Θ.
Γενική Γραμματεία
Διά Βίου Μάθησης και Νέας Γενιάς

ΙΔΡΥΜΑ
ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ

Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας
Οι εγγραφές ξεκίνησαν!
1/9-10/10 2015

Πίσω στα θρανία, μπροστά στη ζωή!

Είσαι δεκαοχτώ χρονών και άνω και δεν έχεις απολυτήριο γυμνασίου;

Εκμεταλλεύσου τώρα την ευκαιρία και γράψου σήμερα στα **Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας!** Συνέχισε τις σπουδές σου και **απόκτησε Απολυτήριο Γυμνασίου μέσα σε δύο χρόνια!**

Από **Δευτέρα** έως **Παρασκευή** και με **ειδικά διαμορφωμένο πρόγραμμα** μπορείς τώρα να αποκτήσεις τις απαραίτητες γνώσεις, εφόδια, δεξιότητες και προσόντα που αναδεικνύουν τις ικανότητές σου και βελτιώνουν σημαντικά τις δυνατότητές σου για πρόσβαση και εξέλιξη στην αγορά εργασίας!

ΣΧΟΛΕΙΑ
ΔΕΥΤΕΡΗΣ
ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ

> Ενημερώσου τώρα!

Βρες το δικό σου σχολείο
www.sde.inedivim.gr
www.facebook.com/inedivimsde

Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ

ΕΣΠΑ
2007-2013
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

“Ο ΣΟΥΦΛΙΩΤΗΣ”

ΑΜΠΑΛΑΖ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΣΤΗ ΜΙΣΗ ΤΙΜΗ ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ
ΤΑ ΑΝΥΨΩΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΔΩΡΕΑΝ ΣΤΙΣ ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ

25510 39118 **Ν. Χηλή Αλεξανδρούπολης**
Κιν.: 6972574520 - 6972728395 - 6973613676