



Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

## ΣΥΜΒΑΣΗ

**ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ  
ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ (WEBSITE) ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ  
ΛΑΡΙΣΑΣ»**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : • ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΑΝΑΔΟΧΟΣ : • LYNN PATCHETT

ΑΘΗΝΑ, 21 ΜΑΙΟΥ 2014



**Σύμβαση για την ανάθεση του έργου:**  
**«Δημιουργία ηλεκτρονικής ιστοσελίδας (website) για το αρχαίο θέατρο της**  
**Λάρισας»**

Στην Αθήνα σήμερα την 21η Μαΐου του έτους 2014, μετά την υπ' αριθμόν 6η απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 02 Απριλίου 2014, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κο Σταύρο Μπένο, εφ' εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ» αφενός και αφετέρου
- **αφ' ετέρου** ο κος LYNN PATCHETT, κάτοικος Πικερμίου, οδός Πηλέως 35, με Α.Φ.Μ. 120464335, εφ' εξής καλούμενο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ», συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

**ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Το αντικείμενο της σύμβασης αφορά στην ανάθεση του έργου «Δημιουργία ηλεκτρονικής ιστοσελίδας (website) για το αρχαίο θέατρο της Λάρισας.

Οι στόχοι του ανατιθέμενου έργου είναι οι εξής:

1. Δημιουργία template, ειδικά διαμορφωμένου, ώστε το site να προβάλλεται με τρόπο ευχάριστο, αλλά και λειτουργικό σε όλα τα browsers και τις συσκευές (pc, κινητό, ipad κλπ).
2. Το CMS (διαχείριση περιεχομένου site) να είναι ευέλικτο και εύκολο.
3. Έμφαση στο SEO optimisation, ώστε οι μηχανές αναζήτησης να βρίσκουν το site εύκολα και γρήγορα.
4. Έμφαση στα social media, ώστε να μοιράζονται εύκολα και γρήγορα οι σελίδες του site στα διάφορα κανάλια των social media (facebook, twitter, google +).
5. Έμφαση στη σωστή εφαρμογή google analytics, ώστε να δίνεται μια πλήρης εικόνα των κινήσεων του site, καθώς και σαφείς ενδείξεις για μελλοντικές ενέργειες marketing.

Κατά την εκπόνηση του έργου θα πραγματοποιηθούν τα ακόλουθα υποέργα:

### 1. Καταγραφή αναγκών – θεματική οργάνωση:

- Ανάλυση των αναγκών του ιστοχώρου, όπως αυτή προκύπτει μετά από συζητήσεις με τους αρμόδιους για το αρχαίο θέατρο της Λάρισας (ΙΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και Επιτροπή Συντήρησης Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας).
- Πλήρης και λεπτομερή καταγραφή όλων των κατηγοριών, ενοτήτων και επιθυμητών λειτουργιών, αλλά και πλήρης καταγραφή της δομής του νέου ιστοχώρου (sitemap),
- Συγκριτική έρευνα (benchmark) με άλλους αντίστοιχους ιστοχώρους, αλλά και καταγραφή των διαφορετικών κοινών-στόχων στους οποίους απευθύνεται.

Τα Παραδοτέα αυτού του υποέργου θα είναι τα εξής:

- Χάρτης ιστοχώρου
- Λίστα λειτουργικοτήτων.

### 2. Οργάνωση τύπων περιεχομένου:

Οι τύποι περιεχομένου ορίζουν τα πεδία, τα οποία θα πρέπει να συμπληρωθούν κατά την εισαγωγή ενός εγγράφου στο Σύστημα Διαχείρισης Περιεχομένου (CMS), ανάλογα με τις ιδιαιτερότητές του. Περιλαμβάνουν την καταγραφή του κάθε ξεχωριστού τύπου, ανάλογα με το περιεχόμενό του και την αναλυτική περιγραφή της δομής του (δηλ. τα συγκεκριμένα πεδία που θα περιλαμβάνει, είτε εμφανίζονται στον τελικό χρήστη, είτε αφορούν μόνο το διαχειριστή).

Τα Παραδοτέα αυτού του υποέργου θα είναι τα εξής:

- Λίστα τύπων περιεχομένου.

### 3. Wireframes & Προδιαγραφές:

Τα Wireframes βασίζονται στην πληροφορία που έχει συγκεντρωθεί από τα δύο προηγούμενα βήματα και αποτελούν την αποτύπωση των templates σε διαγραμματική μορφή. Περιγράφουν τη δομή και τη λειτουργικότητα κάθε επιμέρους στοιχείου του ιστοχώρου και αποτελούν το πρότυπο, πάνω στο οποίο βασίζεται ο σχεδιασμός. Με αυτό τον τρόπο αποτυπώνεται από την αρχή η γενική εικόνα του ιστοχώρου, το οποίο

εγγυάται την ευχρηστία του και διασφαλίζει ότι όλες οι επιθυμητές λειτουργικότητες θα σχεδιαστούν και θα υλοποιηθούν σωστά.

Τα Παραδοτέα αυτού του υποέργου θα είναι τα εξής:

- Wireframes σε μορφή HTML, με ενσωματωμένες προδιαγραφές που απευθύνονται σε Designer και Developer.

#### **4. Σχεδιασμός:**

Με βάση την αρχική μακέτα του νέου site το template θα είναι σχεδιασμένο έτσι ώστε το site να φαίνεται και να λειτουργεί καλά σε όλα τα browsers και συσκευές (pc, κινητό, ipad κλπ). Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα το site εικαστικά να έχει ένα ελαφρώς διαφορετικό στήσιμο, ανάλογα με τη συσκευή που προβάλλεται (π.χ. pc και κινητό), ώστε να είναι φιλικό σε κάθε κοινό χρηστών.

#### **5. CMS – Wordpress:**

Η πλατφόρμα Wordpress είναι ευρύτερα γνωστή για το blogging software. Είναι εύκολη στη χρήση και δημιουργεί κώδικα που φορτώνεται γρήγορα, φαίνεται καλά σε όλους τα browsers και devices (pc, κινητό, ipad κλπ) και διαβάζεται εύκολα από τις μηχανές αναζήτησης. Για την κατασκευή του site θα γίνει χρήση της ειδικής πλατφόρμας WPML, η οποία επιτρέπει την εύκολη διαχείριση των γλωσσών του site από ένα ενοποιημένο control panel.

#### **6. Γλώσσες του site:**

Το site θα είναι δίγλωσσο, δηλαδή στην ελληνική και αγγλική γλώσσα. Στο μέλλον και, μετά από συνεννόηση, μπορούν να προστεθούν και άλλες γλώσσες (π.χ. γερμανικά, ρώσικα κ.λ.π.), οι οποίες γίνεται να προτεθούν εύκολα και γρήγορα στο control panel.

#### **7. Εκπαίδευση:**

Θα γίνει η αντίστοιχη εκπαίδευση στους τους αρμόδιους για το αρχαίο θέατρο της Λάρισας (ΙΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και Επιτροπή Συντήρησης Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας), ώστε να μην υπάρχουν ερωτήματα ως προς τη χρήση του.



## **ΑΡΘΡΟ 2 ΣΤΑΔΙΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ**

Ο χρόνος εκπόνησης του έργου ορίζεται στους 2 μήνες. Ως χρόνος έναρξης του έργου θεωρείται η υπογραφή της παρούσης σύμβασης.

1. Αναλυτικότερα για το σχεδιασμό των τελικών μακετών απαιτείται 1 μήνας.
2. Για την κωδικοποίηση του site απαιτείται 1 μήνας. Η κωδικοποίηση θα πραγματοποιηθεί μετά την έγκριση των τελικών μακετών.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή του προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Αναδόχου, κατά την κρίση του εργοδότη.

## **ΑΡΘΡΟ 3 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Η αμοιβή του αναδόχου για την εκτέλεση του έργου ορίζεται στο ποσόν των **2.000,00 ευρώ**, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., ήτοι στο ποσό των **2.460 ευρώ** με Φ.Π.Α.

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς, ως ακολούθως:

30 % με την υπογραφή της παρούσας σύμβασης,

70 % με την παράδοση του έργου.

Η αμοιβή δεν υπόκειται σε κρατήσεις, εκτός τυχόν παρακράτησης φόρου.

## **ΑΡΘΡΟ 4 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

Ο Ανάδοχος με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.



#### **ΑΡΘΡΟ 5 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ**

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει το ανατιθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της ΙΕ΄ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και της Επιτροπής Συντήρησης Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας και να προσαρμόζει ανάλογα το έργο του, πάντοτε, όμως, σύμφωνα με τις κατευθύνσεις του Εργοδότη.

#### **ΑΡΘΡΟ 6 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Αναδόχου. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει το έργο σε άλλο Ανάδοχο.

#### **ΑΡΘΡΟ 7 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ**

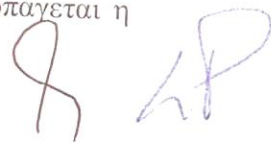
Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στον Ανάδοχο της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

#### **ΑΡΘΡΟ 8 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

#### **ΑΡΘΡΟ 9 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ.Α. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ**

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος της ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου της Λάρισας. Επισημαίνεται, επίσης, το ιδιαίτερο ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας (ΙΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων - Επιτροπή Συντήρησης Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας), στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η



εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη και ως εκ τούτου το ενδιαφέρον της για την ποιότητα του έργου.

#### **ΑΡΘΡΟ 10 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο Εργοδότης και ο Ανάδοχος καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

#### **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:**

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Ο Ανάδοχος του έργου:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

Lynn Patchett