

"Το θέατρο στον αρχαίο ελληνικό κόσμο"

Ένας εικονικός περίπατος στα αρχαία ελληνικά θέατρα οφείλει να εξετάζει ζητήματα σχετικά με τη γένεση του αρχαίου θεάτρου, τα χαρακτηριστικά της αρχιτεκτονικής μορφής του, την εξέλιξή τους στο πέρασμα των αιώνων, καθώς και τη σημασία του θεάτρου στη ζωή των ανθρώπων στην αρχαιότητα.

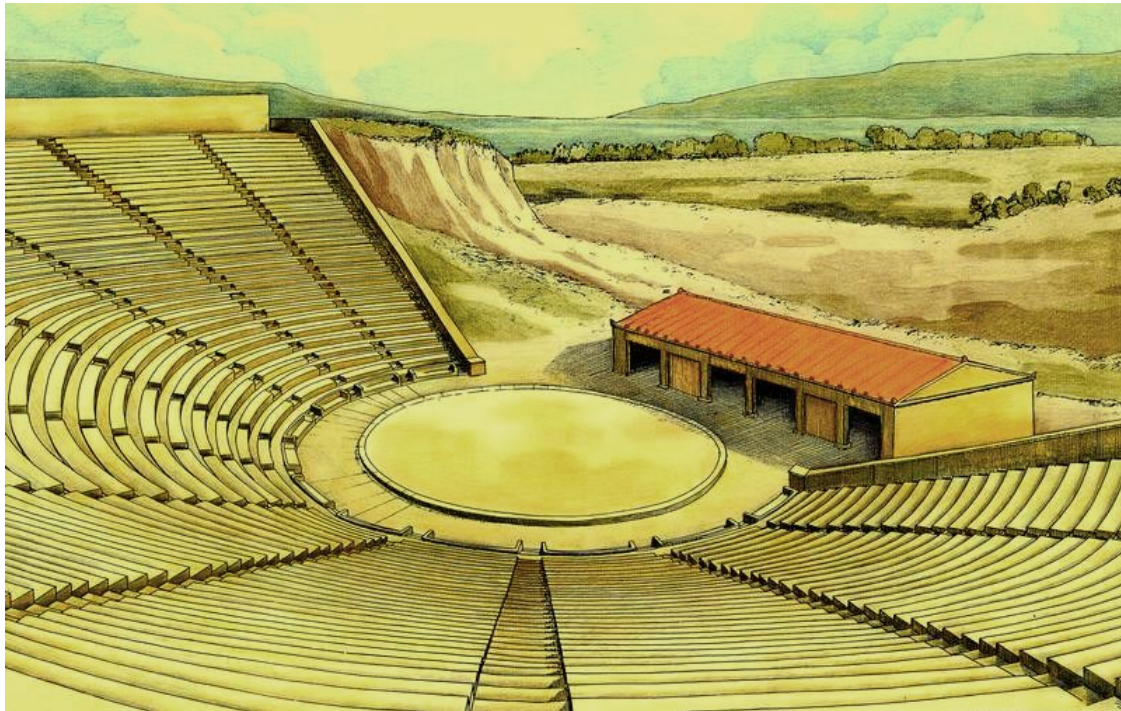
Η σχέση του δράματος με τη διονυσιακή λατρεία είναι σήμερα αδιαμφισβήτητη. Στο έργο του Αριστοτέλη *Περί Ποιητικής*, η αρχή της τραγωδίας ταυτίζεται με τη στιγμή που ο πρώτος στον διθυραμβικό χορό ξεχωρίζει από τους υπόλοιπους και συνομιλεί μαζί τους. Ο αυτοσχεδιασμός αυτός θα γίνει αφορμή για μία σειρά αλλαγών και εξελίξεων που θα καθιερώσουν το δράμα ως ένα από τα σημαντικότερα δημιουργήματα του ανθρώπου.

Μία από τις παραπάνω εξελίξεις θεωρείται και η δημιουργία του θεατρικού οικοδομήματος. Ο χώρος, όπου εκτυλίσσονται τα δρώμενα, αποκτά χαρακτηριστική μορφή που αποτελείται από την ορχήστρα, τη σκηνή και το κοίλο. Τα βασικά στοιχεία του θεάτρου διαμορφώνονται παράλληλα με το δράμα και ανάλογα με τις ανάγκες του. Στο κοίλο προστίθενται ξύλινα και αργότερα λίθινα καθίσματα, στη σκηνή πύλες, παράθυρα, δεύτερος όροφος, προσκήνιο, παρασκήνια και στην ορχήστρα τιμητικοί θρόνοι ενώ το δάπεδό της στρώνεται με μαρμάρινες πλάκες. Τα χαρακτηριστικά του θεάτρου αποκρυσταλλώνονται τελικά σ' ένα επιβλητικό οικοδόμημα. Επιπλέον, οι μηχανισμοί, τα κουστούμια και οι μάσκες ενισχύουν τη θεατρική σύμβαση ενώ ο φωτισμός και η ακουστική ολοκληρώνουν τη μοναδικότητα κάθε παράστασης αρχαίου δράματος και τη θεατρική μαγεία.

Το θέατρο στον αρχαίο ελληνικό κόσμο, απομακρυνόμενο σταδιακά από τη διονυσιακή λατρεία, απέκτησε κοινωνικοπολιτικό χαρακτήρα και αποτέλεσε χώρο αντιπαράθεσης ιδεών και σχολείο της δημοκρατίας. Η αξεπέραστη αρχιτεκτονική μορφή, με την οποία μας παραδίδεται σήμερα, εμπνέει απόλυτο σεβασμό και καθοδηγεί τις προσπάθειές μας για τη διατήρηση και ανάδειξή του.

Μαρία Χρυσάφη

Αρχαιολόγος της ΛΑ΄ ΕΠΚΑ



Εικ. 1. Αναπαράσταση αρχαίου ελληνικού θεάτρου.jpg



Εικ. 2 Αναπαράσταση του θεάτρου του Διονύσου. Ελληνιστικοί
χρόνοι.jpg