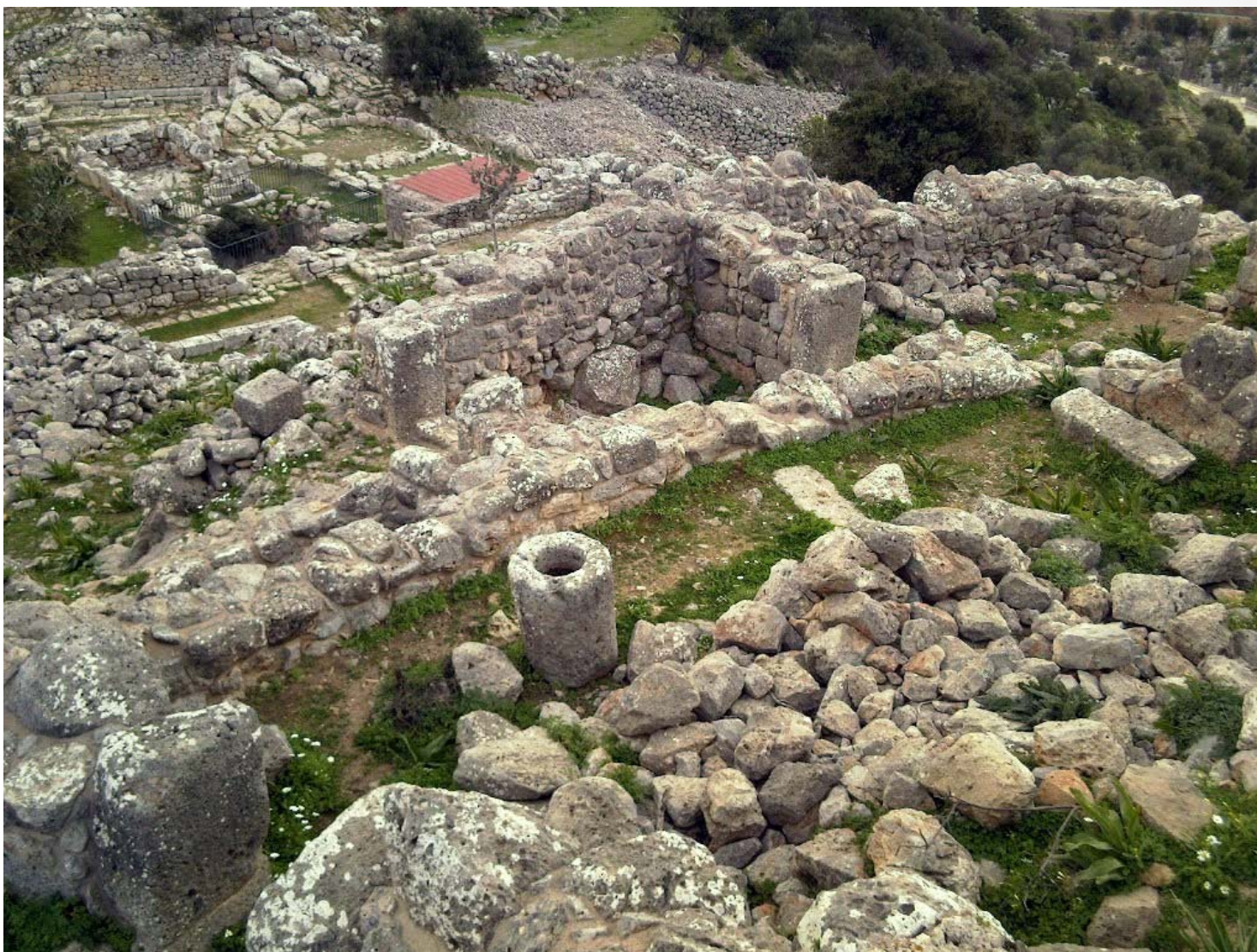


# ΛΑΤΩ

Η Λατώ ήταν αρχαία πόλη της Κρήτης, τα ερείπια της οποίας βρίσκονται περίπου 3 χιλιόμετρα από το χωριό Κριτσά στο νομό Λασιθίου.



Στις χαραυγές  
ξεχνιέμαι- Γιάννης  
Χαρούλης



Γενική άποψη του αρχαιολογικού χώρου της Λατούς

# ΙΣΤΟΡΙΑ

- Δωρική πόλη
- Κτισμένη πάνω σε στρατηγική θέση
- Πήρε το όνομά της από τη Λητώ (δωρικός τύπος το Λατώ), τη μητέρα του Απόλλωνα και της Αρτέμιδος
- Πολιούχος θεά, η Ειλείθυια
- Επίνειό της, η πόλη Καμάρα (σημερινός Άγιος Νικόλαος)
- Στην ευρύτερη περιοχή υπήρχε κατοίκηση ήδη από τη μινωική περίοδο
- Τα οικοδομικά λείψανα στο αστικό κέντρο ανήκουν στον 4<sup>ο</sup> και 3<sup>ο</sup> αι. π.Χ., περίοδο ακμής της πόλης
- Από τη Λατώ ήταν ο Νέαρχος (περίπου 360 - 312 π.Χ.), ο ναύαρχος του Μεγάλου Αλεξάνδρου
- Αποτέλεσε μια από τις τελευταίες κατακτήσεις του Ρωμαίου στρατηγού Μέτελλου



- Το 1894-6 ο Άγγλος αρχαιολόγος A. Evans έκανε μικρής κλίμακας έρευνες στην περιοχή.
- Η συστηματική έρευνα αρχίζει το 1899-1901 από τη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή με τον J. Demargne και επαναλαμβάνεται το 1968 ως τη δεκαετία του 1970 από τους P. Ducrey, O. Picard και B. Χατζημιχάλη.
- Στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Αγίου Νικολάου βρίσκονται ενδιαφέροντα ευρήματα από την περιοχή της Λατούς.



# ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

- Αστικό κέντρο της πόλης-κράτους των Λατίων, της ισχυρότερης πόλης στον κόλπο του Μιραμπέλλου.
- Η καλύτερα διατηρημένη πόλη της κλασικής - ελληνιστικής περιόδου στην Κρήτη και μια από τις πληρέστερα σωζόμενες στην Ελλάδα.
- Οχυρωμένη. Οι κατοικίες ήταν κτισμένες σε άνδηρα, ενώ διέθετε αγορά, πρυτανείο, ναούς και υπαίθριο θέατρο, λαξευμένο στο βράχο.









# ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ ΛΑΤΟΥΣ

- **1<sup>ο</sup> «θέατρο»:** Στο βόρειο τμήμα της αγοράς εμφανίζεται μνημειώδης κλίμακα που χρησίμευε ως χώρος συγκέντρωσης, πιθανόν πολιτικής, και φιλοξενούσε 80 καθήμενους ή 180 όρθιους ακροατές. Με τη διαίρεσή της σε τρεις κερκίδες θυμίζει έντονα το κοίλο ενός τυπικού ελληνικού θεάτρου, αλλά με ευθεία έδρανα.
- **2<sup>ο</sup> «θέατρο»:** Ανατολικά και σε χαμηλότερο επίπεδο από την κυρίως πόλη σχηματίζεται «θεατρικός χώρος». Ένα μέρος του είναι λαξευμένο στον φυσικό βράχο, ενώ οι υπόλοιπες βαθμίδες είναι κτιστές. Η χωρητικότητά τους υπολογίζεται στους 350 θεατές. Σε επαφή με τις βαθμίδες υπάρχει μια εξέδρα με τρεις τοίχους που περιτρέχονται από θρανίο. Ήταν προφανώς υπαίθρια και η χρήση της άγνωστη. Πιθανόν χρησίμευε ως χώρος από όπου οι άρχοντες παρακολουθούσαν θρησκευτικές εορτές ή πολιτικές συγκεντρώσεις.

# ΠΗΓΕΣ

- Βίλη Αποστολάκου, αρχαιολόγος ([odysseus.culture.gr](http://odysseus.culture.gr) και [www.diazoma.gr](http://www.diazoma.gr))
- Εικόνες Panoramio/Google maps



Κρήτη μου όμορφο νησί -  
Χαράλαμπος Γαργανουράκης

Εύη Ρεμεδιάκη, ΒΠΠΓ