

*ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΜΕΤΑΛΟΠΟΛΗΣ*



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

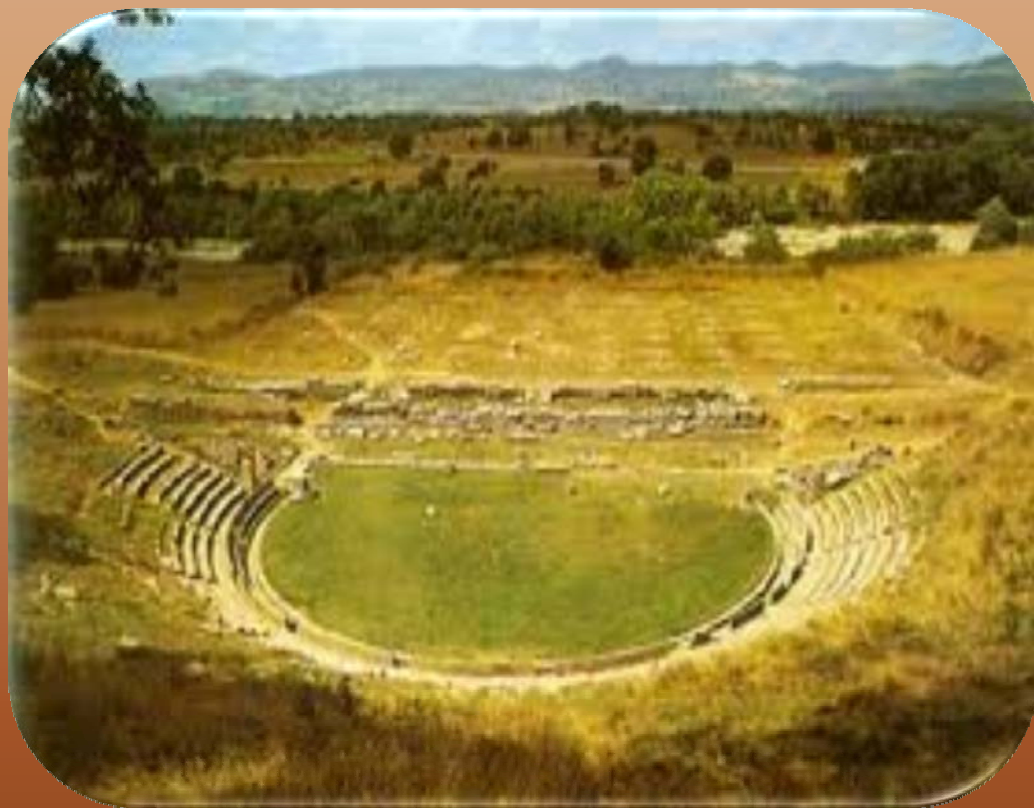
- ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ
 - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
 - ΙΣΤΟΡΙΑ
 - ΧΡΗΣΕΙΣ
- ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ
 - ΘΕΡΣΙΛΕΙΟ
- ΣΥΝΔΕΣΗ ΘΕΡΣΙΛΕΙΟΥ ΜΕ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ
 - ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ
 - ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
 - ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ
- ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΗΜΕΡΑ



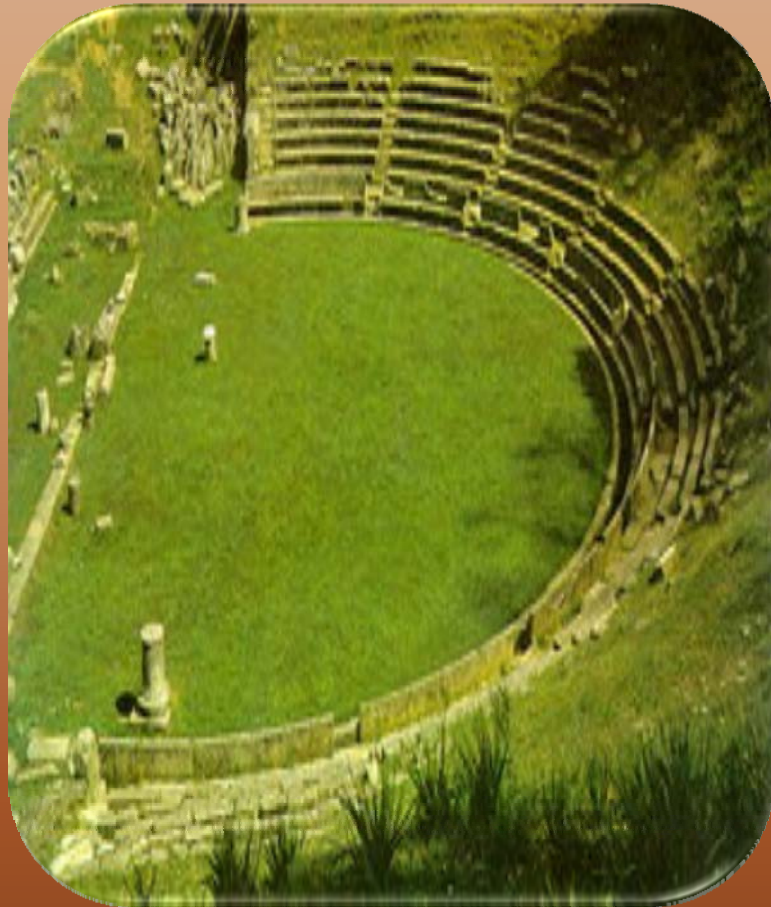
Τρία χιλιόμετρα έξω από τη σημερινή Μεγαλόπολη, κοντά στον δρόμο που οδηγεί από τη Μεγαλόπολη στην Καρύταινα, βρίσκεται ο αρχαιολογικός χώρος της Μεγάλης Πόλεως, μίας από τις λαμπρότερες πόλεις της αρχαίας Αρκαδίας, που όμως δεν κατάφερε να επιβιώσει πλέον των δύο αιώνων.



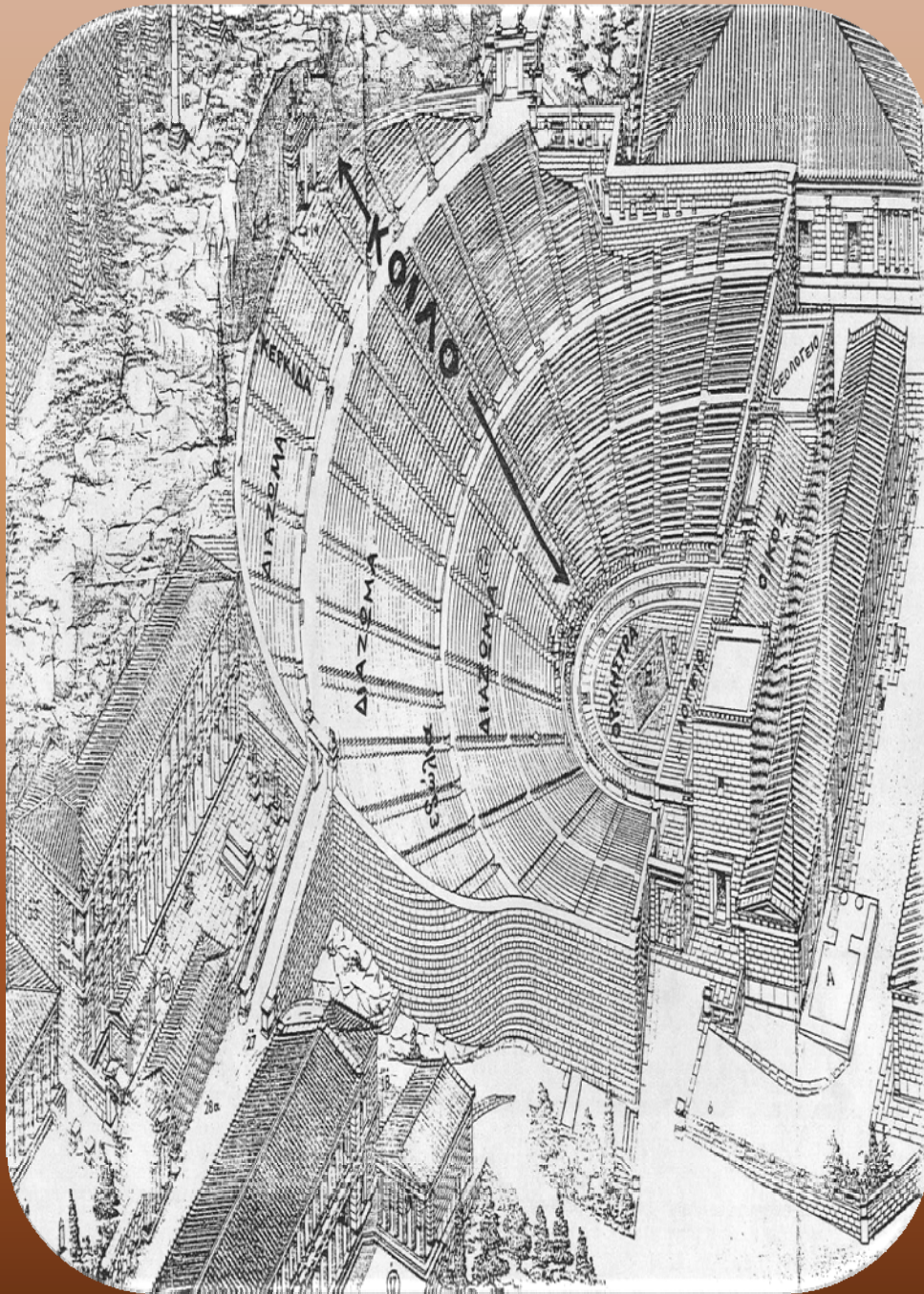
Νότια του ποταμού Ελισώνα
ορθώνεται ο αρχαιολογικός
χώρος που περιλαμβάνει
λείψανα της αρχαίας Αγοράς,
το Θερσίλειο Βουλευτήριο
στη βόρεια πλευρά, με
χωρητικότητα περίπου
16.000 ατόμων, καθώς και
το μεγαλύτερο και
παλαιότερο θέατρο της
Αρχαίας Ελλάδας, που
βρισκόταν απέναντι από την
αγορά και συνδεόταν μαζί της
με γέφυρα.



Το θέατρο
κατασκευάστηκε από τον
Αργεΐτη Πολύκλειτο το
370 π.Χ., είχε
χωρητικότητα περίπου
20.000 ατόμων καθώς
και τέλεια ακουστική.
Συνέχισε να λειτουργεί
έως τα ρωμαϊκά χρόνια.



Ο λόγος για τον οποίο κατασκευάστηκε τόσο μεγάλο ήταν διότι, εκτός από θεατρικές παραστάσεις, φιλοξενούσε επίσης συγκεντρώσεις πολιτικού χαρακτήρα ανάμεσα στις 40 αρκαδικές πόλεις που ήταν συνοικισμένες στη Μεγαλόπολη, στις οποίες μπορούσαν να παρευρεθούν και όσοι πολίτες επιθυμούσαν.



Σήμερα σώζεται μόνο το κατώτερο τμήμα του κοίλου, όπου κάθονταν οι θεατές και η ορχήστρα, ο κυκλικός χώρος για τα δρώμενα. Το κοίλον χωρίζεται από δέκα κλίμακες σε εννέα κερκίδες. Το κοίλον του θεάτρου έχει διάμετρο 145μ.

Η πρώτη σειρά καθισμάτων προοριζόταν για τους επισήμους και αποτελείται από εννέα θρόνους που φέρουν επιγραφές.

Οι επιγραφές αναφέρουν ότι ο Αντίοχος, Ολυμπιονίκης από το Λέπρεο που έζησε το 360-330 π.Χ., χρηματοδότησε την κατασκευή των θρόνων και του οχετού.



Μοναδική είναι η μορφή και η λειτουργία του σκηνικού οικοδομήματος, αφού δίπλα ακριβώς από αυτό βρίσκεται το Θερσίλειο, το ομοσπονδιακό βουλευτήριο της πόλης, όπου συνεδρίαζαν οι αντιπρόσωποι του κοινού των Αρκάδων για θέματα εξωτερικής πολιτικής. Το Θερσίλειο στηριζόταν σε μαρμαρίνους στύλους και χωρούσε 6000 άτομα καθιστά και 10000 όρθια.



Το βάθος του σκηνικού
οικοδομήματος του θεάτρου
σχηματιζόταν από την
παρακείμενη στοά του
Θερσιλείου. Για τις ανάγκες
των θεατρικών παραστάσεων
είχε κατασκευαστεί ξύλινη
σκηνή πάνω σε τροχούς.



Η πρώτη συστηματική
ανασκαφική έρευνα στο χώρο
έγινε στα τέλη του 19ου
αιώνα από τη Βρετανική
Αρχαιολογική Σχολή.

Αποκαλύφθηκαν το λίθινο
προσκήνιο, η ορχήστρα και το
κατώτερο τμήμα του κοίλου,
αποτελούμενο από εννέα
κερκίδες. Το 1923 ο ήρθε
στο φως η σκηνοθήκη και
διατυπώθηκε παράλληλα και
η θεωρία για την ύπαρξη
κινητής ξύλινης σκηνής.



Το ανατολικό τμήμα
κατέρρευσε και το
2000-2002 και
ξεκίνησε η αναστήλωσή
του.



Δυστυχώς, παλαιότερα
οι άνθρωποι δεν
εκτιμούσαν ιδιαίτερα τα
αρχαία εκθέματα και
έτσι αφαίρεσαν μάρμαρα
του θεάτρου για την
κατασκευή μιας
γέφυρας.





Ευτυχώς, όμως, στις
μέρες μας το κοινό
παρακολουθεί, ιδιαίτερα
το καλοκαίρι, θεατρικές
παραστάσεις, κυρίως
αρχαίου θεάτρου .

The image shows a landscape of ancient stone ruins, likely a theater or amphitheater, built into a grassy hillside. In the foreground, there are many dandelions and other wildflowers. The text is overlaid on the image in a white, serif font.

ΤΕΛΟΣ

Θεοδόσης
Παπαδημητρίου,, ΒΠΠΓ