

Αρχαίο θέατρο Τεγέας

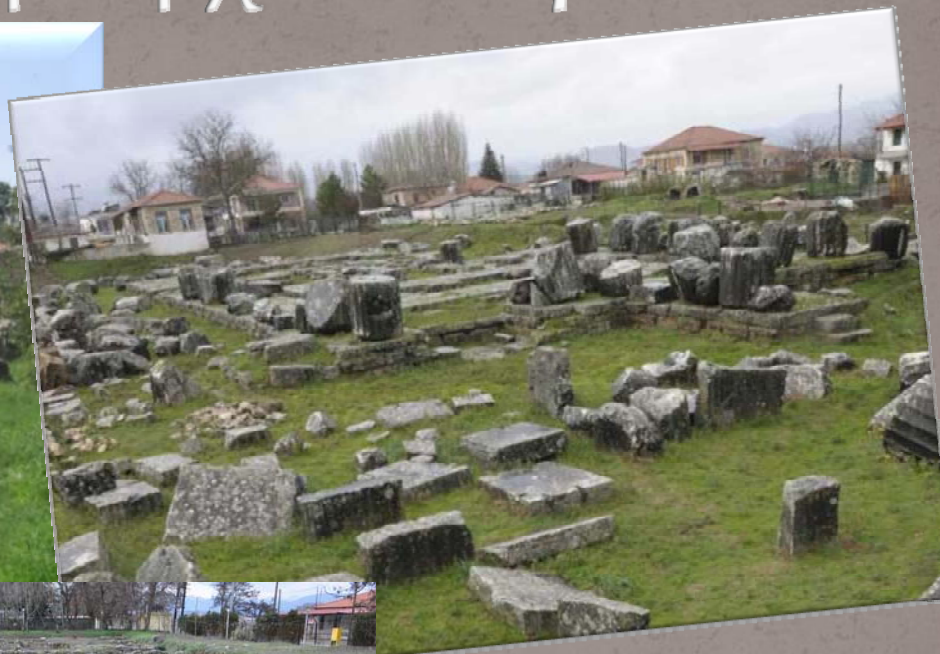
Στέλλα Παναγούλη, ΒΠΠΓ



Λίγα λόγια για την πόλη της Τεγέας

- Η Τεγέα ήταν πόλη της αρχαίας Αρκαδίας, 6 χλμ νότια της Τρίπολης.
- Ιδρύθηκε από τον Τεγέα, και ήταν από τις σπουδαιότερες πόλεις της αρχαίας Αρκαδίας. Αποτελούνταν από πολλούς δήμους.
- Ο γεωγραφικός της χώρος ήταν μια αρκετά μεγάλη κλειστή πεδιάδα, με αποτέλεσμα τα νερά της δυτικά να σχηματίζουν τη λίμνη Τάκκα και ανατολικά να χύνονται σε καταβόθρες.
- Η Τεγέα βρισκόταν σε μόνιμη διαμάχη με την άλλη μεγάλη αρκαδική πόλη, τη Μαντίνεια. Διαρκής αιτία των αντιπαραθέσεων μεταξύ τους αποτελούσαν τα νερά της περιοχής.
- Είχε μεγαλοπρεπή οικοδομήματα, Γυμνάσιο, θέατρο, Στάδιο, Αγορά και Βουλή με τριακόσιους βουλευτές.
- Ολόκληρη η πόλη ήταν αφιερωμένη στην Αλέα Αθηνά, τη στοργική προστάτιδα.
- Η πόλη καταστράφηκε τον 4^ο αι. μ. Χ. αιώνα και στα ερείπιά της κτίστηκε η βυζαντινή πόλη Νίκλι.

Εικόνες από την αρχαία Τεγέα



Golden  Greece

Το αρχαίο θέατρο της Τεγέας

- Το αρχαίο Θέατρο της Τεγέας βρίσκεται στη θέση που είναι γνωστή ως «Παλαιά Επισκοπή», νότια της Τρίπολης, όπου εντοπίζεται η Αγορά, το πολιτικό, θρησκευτικό και πολιτιστικό κέντρο της αρχαίας Τεγέας. Κατασκευάστηκε από τον Αντίοχο τον Επιφανή και ήταν μαρμάρινο.
- Στη θέση του θεάτρου προϋπήρχε και άλλο παλαιότερο θέατρο του 4ου π.Χ. αι. Συγκεκριμένα, το ημικυκλικό κοίλο, το ανάλημμα, οι σκάλες και μέρη των τοίχων της σκηνής ανήκουν στο νεότερο θέατρο του Αντιόχου, ενώ ο κατώτερος λίθος που προεξέχει από τους λίθους των εδωλίων ανήκει στο προγενέστερο θέατρο.
- Μεγάλο ρόλο στις ανασκαφές που έγιναν στην Τεγέα έπαιζαν οι ερευνητές V. Berard (1893) και R. Vallois (1912 και 1926)



Η αρχιτεκτονική του θεάτρου

Σε όλα τα αρχαία θέατρα αναζητείται το πρανές, η πλαγιά ενός λόφου, και εκεί οικοδομούνται τα πέτρινα καθίσματα. Στο οκτώσχημο αρκαδικό οροπέδιο, Τεγέας-Μαντινείας, έχουμε ένα σπάνιο φαινόμενο: Το χτίσιμο του θεάτρου πάνω σε μια τεχνητή κατασκευή. Ο κάμπος της Τεγέας δημιούργησε αυτή τη μοναδικότητα όπως συνέβη και στο αντίστοιχο μικρότερο θέατρο της Μαντίνειας.

Η αρχιτεκτονική του θεάτρου

- Το θέατρο είναι προσανατολισμένο στα δυτικά και οριοθετείται με τον τέλειο εξωτερικό κύκλο του αναλήμματος, που είχε περιφέρεια μήκους 250 μ.
- Η διάμετρος του θεάτρου είναι 80 μ. και η ορχήστρα του είναι τέλειος κύκλος διαμέτρου 20 μ.
- Το ανάλημμα είναι φτιαγμένο από μάρμαρο, έχει πάχος μεγαλύτερο των 3 μ. και ύψος 12 μ.
- Μέχρι τώρα δεν έχει βρεθεί ούτε ένα δείγμα εδωλίου, ώστε να διευκολυνθεί και ο προσδιορισμός του αριθμού των καθισμάτων. Με τις ενδείξεις που έχουμε μπορούμε να μιλάμε αρκετά πειστικά για ένα θέατρο 5.000 θέσεων.
- Έχουν έρθει στο φως δύο καθίσματα επισήμων, μέχρι τώρα.
- Το θέατρο είχε δύο εξωτερικές κλίμακες:
 1. Την ΒΑ κλίμακα η οποία τεκμηριώνεται μόνο από την ύπαρξη λίγων διάσπαρτων βαθμίδων.
 2. Την ΝΑ κλίμακα η οποία, φτιαγμένη από μάρμαρο, στένευε σταδιακά κατά την κάθοδο της και είχε συνολικό μήκος πάνω από 10μ.

Εικόνες από το θέατρο της Τεγέας



Λεπτομέρεια Θεάτρου



Λεπτομέρεια Θεάτρου



Άποψη ορχήστρας και σκηνικού
οικοδομήματος

Το αρχαίο θέατρο της Τεγέας και ο ναός της κοίμησης της Θεοτόκου

- Στον αρχαιολογικό χώρο της Τεγέας συναντά κανείς τμήμα του θεάτρου της αρχαίας πόλης κάτω από την εκκλησία της Κοίμησης της Θεοτόκου.
- Η εκκλησία θεμελιώθηκε πάνω στο κοίλο του αρχαίου θεάτρου. Οικοδομήθηκε το 1888 πάνω στα θεμέλια παλαιότερων ναϊκών οικοδομημάτων της βυζαντινής και μεταβυζαντινής περιόδου.
- Πρόκειται για μία μοναδική περίπτωση, όπου στο ίδιο σημείο συνυπάρχουν τα χνάρια από διαφορετικές χρονικές περιόδους.
- Το «Δίδυμο» αυτό μνημείο αποτελεί μια πραγματική «πρόκληση» για την επιστημονική αντιμετώπιση της ανάδειξής του. Υπάρχουν σχέδια για τη σταδιακά ήπια αποκάλυψη της ορχήστρας και του σκηνικού οικοδομήματος του αρχαίου θεάτρου στο ζωτικό χώρο της εκκλησίας.

Εικόνες από το «Δίδυμο» μνημείο



Πηγές

- http://www.traveltripolis.gr/140/conducted_tour/archaeological_historic_sites/%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%BF-%CE%B8%CE%AD%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%BF-%CF%84%CE%B5%CE%B3%CE%AD%CE%B1%CF%82-2/
- [http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CE%B5%CE%B3%CE%AD%CE%B1_\(%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%B1_%CF%80%CF%8C%CE%BB%CE%B7\)](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CE%B5%CE%B3%CE%AD%CE%B1_(%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%B1_%CF%80%CF%8C%CE%BB%CE%B7))
- <http://arcadia.ceid.upatras.gr/arkadia/archsites/xwroi/epis.htm>
- <http://arethusa.wordpress.com/2012/11/04/%CF%84%CE%BF-%CE%BC%CE%B5%CE%B3%CE%B1%CE%BB%CE%BF%CF%80%CF%81%CE%B5%CF%80%CE%B5%CF%83-%CE%B8%CE%B5%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%BF-%CF%84%CE%B5%CE%B3%CE%B5%CE%B1%CF%83/>