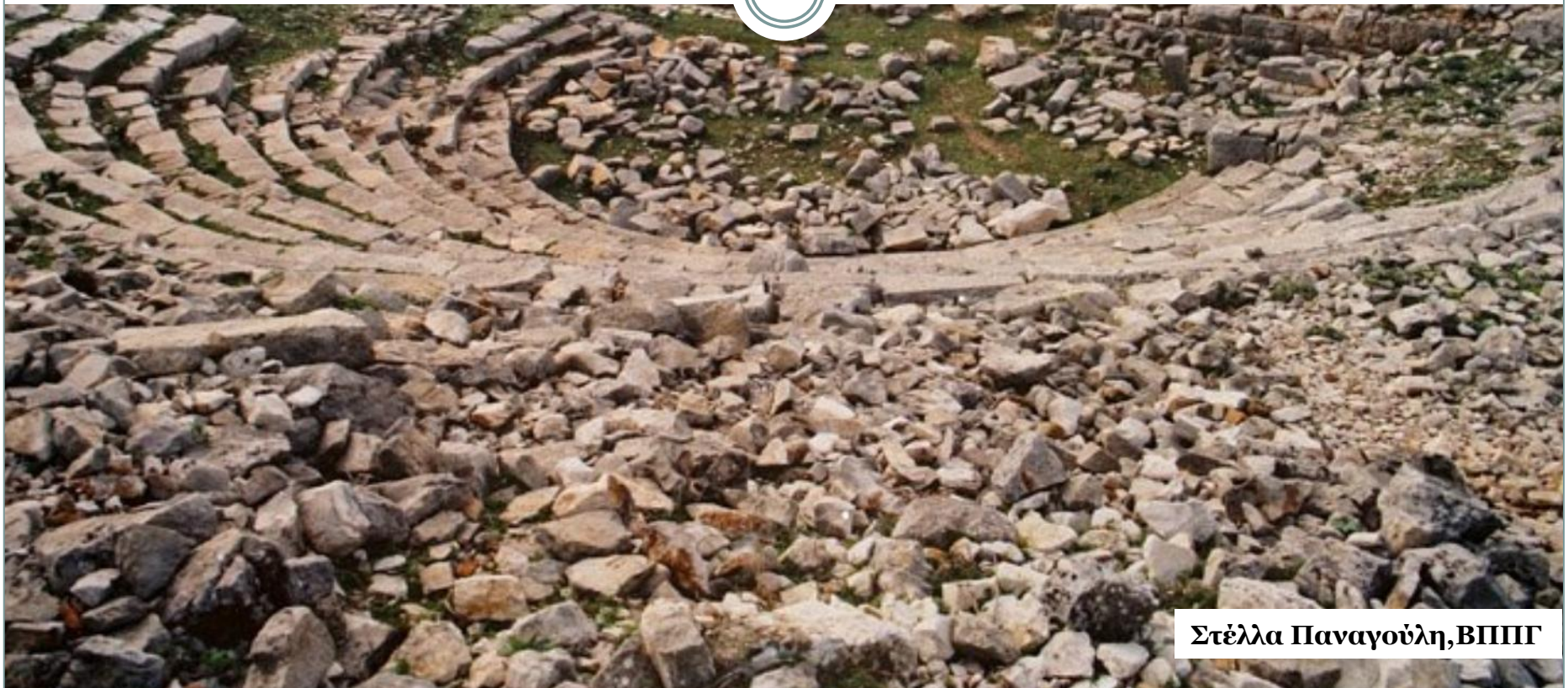


Αρχαίο Θέατρο Πλευρώνας



Στέλλα Παναγούλη, ΒΠΠΓ

Η πόλη της Πλευρώνας

Αρχαία Πλευρώνα

Νέα Πλευρώνα

Παλαιά (αρχαία) Πλευρώνα

- Βρίσκεται στις παρυφές του Αράκυνθου, βορειοδυτικά του Μεσολογγίου.
- Είναι μία από τις μεγαλύτερες πόλεις της Αιτωλίας
- Σήμερα είναι γνωστή και ως κάστρο της κυρα- Ρήνης, όπως αποτυπώνεται σε σχετικό λαϊκό θρύλο.
- Καταστράφηκε από το Δημήτριο Β' το 234 π.Χ

Νέα Πλευρώνα

- Χτίστηκε λίγο μετά την καταστροφή της αρχαίας Πλευρώνας, του Αιτωλικού όρους Ζυγού.
- Χτίστηκε πιο ψηλά και περιβάλλεται από ένα τείχος μήκους 3 χλμ.
- Διέθετε και λιμάνι το οποίο ήταν προστατευμένο με τμήμα τείχους που κατέβαινε από την ακρόπολη της πόλης ως τη λιμνοθάλασσα.

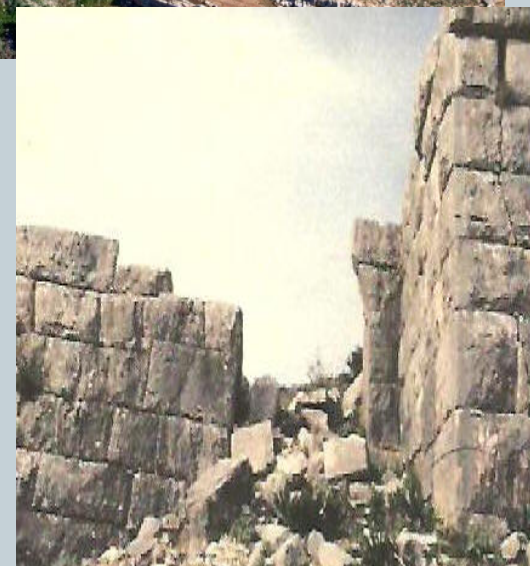


Γενική άποψη του δυτικού τμήματος της πόλης

Αεροφωτογραφία του νοτιοδυτικού τμήματος της πόλης.



Άποψη του λουτρικού συγκροτήματος στα δυτικά της αγοράς



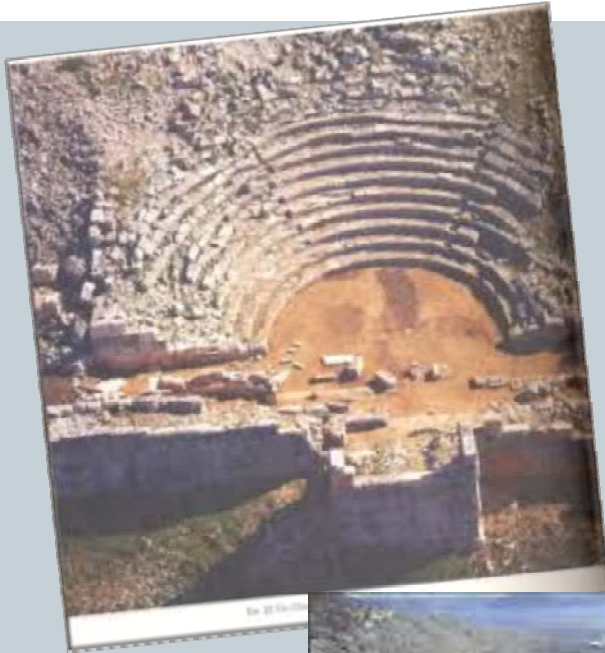
Πύλη εισόδου της Πλευρώνας

Το αρχαίο θέατρο της Πλευρώνας

Το αρχαίο θέατρο της Πλευρώνας, το οποίο χρονολογείται στα μέσα περίπου του 3ου π.Χ. αιώνα, καταλαμβάνει τη δυτική πλευρά του τετραγώνου που σχηματίζεται από τα τείχη της αρχαίας πόλης και είναι κτισμένο σε φυσική πλαγιά. Εκτός από τη διαμόρφωση του εδάφους, σημαντικό ρόλο στην επιλογή της θέσης του θεάτρου έπαιξε ασφαλώς και η μαγευτική του θέα που φτάνει μέχρι τα νησιά Κεφαλονιά και Ζάκυνθο.



Εικόνες από το αρχαίο θέατρο



Η αρχιτεκτονική του θεάτρου



- Το θέατρο στηρίζεται μαζί με το προσκήνιο στο εσωτερικό τμήμα του τείχους, με έναν πύργο ο οποίος αποτελεί κεντρικό στοιχείο της κατασκευής της σκηνής, η οποία εφάπτεται στο εσωτερικό του τείχους και του πύργου. (πύργος 3)
- Ο πύργος 3, διαστάσεων 6,50μ. x 3,30μ. θα πρέπει να αποτελούσε βοηθητικό χώρο της σκηνής και των παρασκηνίων και, ενδεχομένως, τα αποδυτήρια των ηθοποιών.
- Οι πάροδοι του θεάτρου, πλάτους 2,40μ. Ορίζονται στα ανατολικά από τους αναλημματικούς τοίχους και στα δυτικά από τους τοίχους των παρασκηνίων.
- Μεταξύ των παρασκηνίων υπήρχε η κιονοστοιχία του προσκηνίου, αποτελούμενη από έξι ημικίονες και δύο πεσσούς.

Τα μέρη του θεάτρου



❖ Το κοίλο

- Είναι προσανατολισμένο στα δυτικά
- Είναι διαμορφωμένο σε φυσικό βραχώδες πρανές
- Φαίνεται πως μετά τη δέκατη σειρά των εδωλίων πρέπει να υπήρχε διάζωμα που χώριζε το κάτω κοίλο από το άνω κοίλο (ίχνη της κλίμακας ανόδου στο άνω κοίλο είναι σήμερα ορατά)
- Φέρει τέσσερις κλίμακες:
- Οι δύο είναι σε επαφή με τους πλευρικούς αναλημματικούς τοίχους του
- Οι άλλες δύο είναι κεντρικές και το χωρίζουν σε τρις σφηνοειδείς κερκίδες

❖ Η ορχήστρα

- Έχει διάμετρο 11,60μ.
- Είναι διαμορφωμένη με χώμα στο φυσικό έδαφος
- Δεν είχε περιμετρικό αγωγό συγκέντρωσης των υδάτων



Η ορχήστρα και το μέρος του κοίλου του θεάτρου

Τα μέρη του θεάτρου



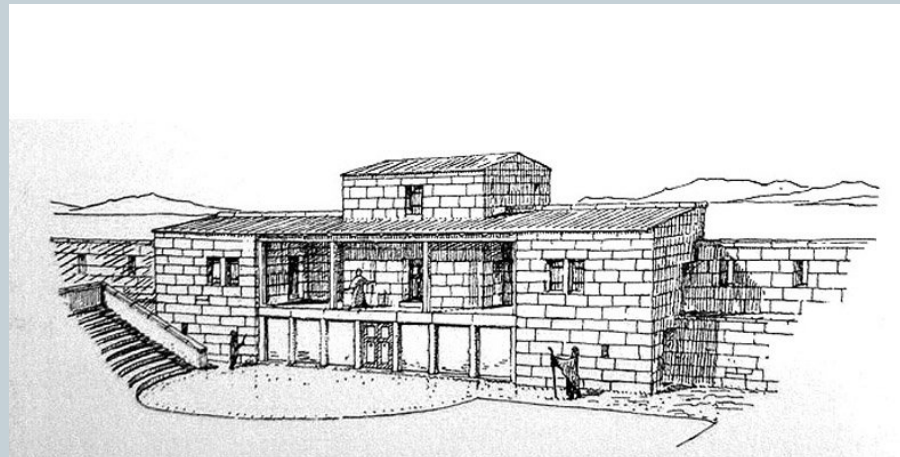
❖ Τα εδώλια

- ❑ Σύμφωνα με τα σωζόμενα δομικά κατάλοιπα το θέατρο πρέπει να είχε συνολικά 25 με 30 σειρές εδωλίων. Σήμερα είναι ορατές 16
- Μέχρι τη δέκατη σειρά τα εδώλια σε άλλα σημεία είναι κατασκευασμένα από ορθογώνιους λαξευμένους λίθους και, σε άλλα, κυρίως στις δύο χαμηλότερες σειρές, στο κέντρο του θεάτρου, είναι λαξευμένα στο φυσικό βράχο.
- ❑ Πάνω από τη σειρά αυτή τα εδώλια είναι κατασκευασμένα από μικρότερου μεγέθους ορθογωνισμένους λίθους.
- ❑ Στοιχεία μαρμάρινων επικαλύψεων των εδωλίων δεν διασώθηκαν.

Εικόνες



Η ορχήστρα του θεάτρου



Αναπαράσταση του σκηνικού
οικοδομήματος

Πηγές



- <http://www.diazoma.gr/200-Stuff-06-Theatres/DataSheet-Aitoloakarnania-NeasPlevronas.pdf>
- http://www.diazoma.gr/gr/Page_04-01_AT-013.asp
- http://dim-ag-thoma.ait.sch.gr/new_page_9.htm
- <http://monuments.hpclab.ceid.upatras.gr/places.php?place=22>
- <http://www.messolonghi.gr/our-municipality/sites/item/1094-plevrona>