

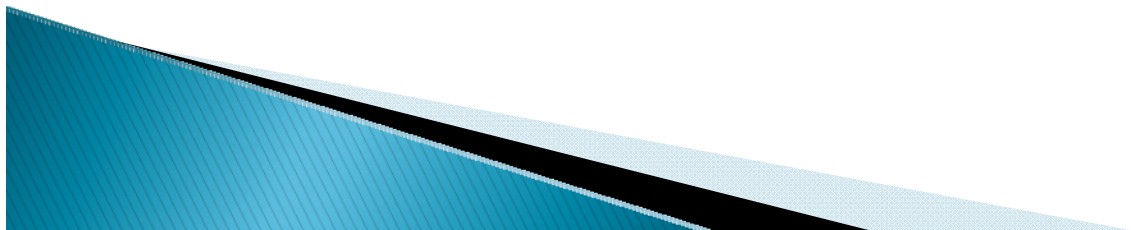
ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΥΔΩΝΑΣ

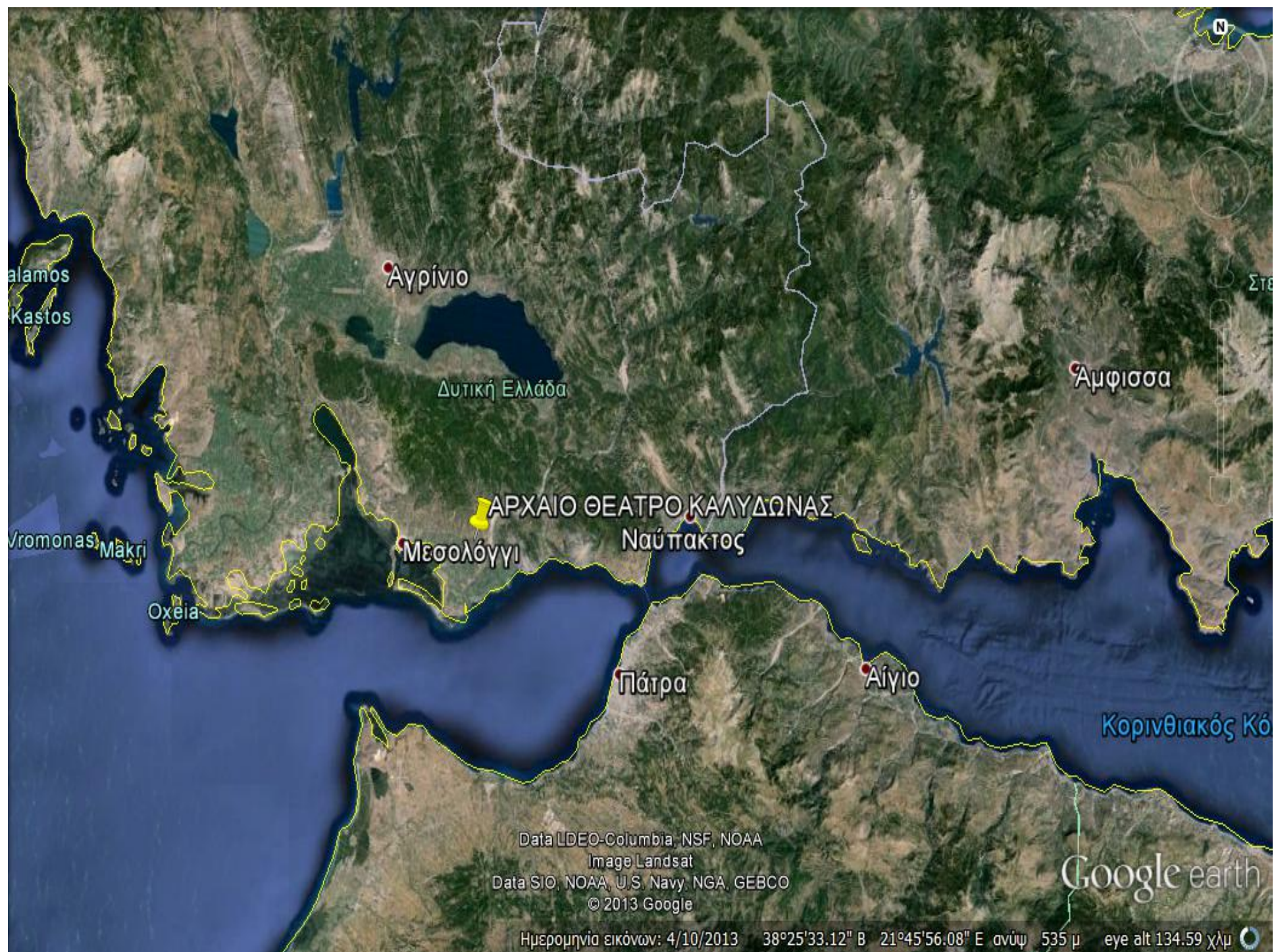


Γιάννος Παναγιώτου
Βαρβάκειο Πρότυπο Πειραματικό Γυμνάσιο

Η ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ Η ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

- ▶ Το θέατρο βρίσκεται πλησίον του Ευηνοχωρίου, δημοτικού διαμερίσματος του Δήμου Μεσολογγίου, στον νομό Αιτωλοακαρνανίας.
- ▶ Το μνημείο ήλθε στο φως τη δεκαετία του 1960 κατά τη διάρκεια των εργασιών κατασκευής της Εθνικής Οδού Αντιρρίου-Ιωαννίνων κατά τις οποίες αποκαλύφθηκε μέρος μνημειακής κατασκευής από ορθογώνιες λιθοπλίνθους στην ανατολική κλιτύ του λόφου του Λαφρίου.





ΟΙ ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ

- ▶ Ξεκίνησαν το 2001 και συνεχίστηκαν έως το 2003.
- ▶ Οι έρευνες συνεχίζονται σήμερα από το Αρχαιολογικό Ινστιτούτο της Δανίας, σε συνεργασία με την τοπική εφορεία αρχαιοτήτων. Η ανασκαφή δεν έχει μέχρι στιγμής ολοκληρωθεί.
- ▶ Με βάση τα μέχρι στιγμής ανασκαφικά δεδομένα μπορούμε με κάθε επιφύλαξη να διατυπώσουμε την άποψη ότι η πρωιμότερη χρήση του χώρου ήταν για κάποια μυστηριώδη λατρεία. Αυτό εξηγεί και την τετράγωνη κάτοψη της ορχήστρας.

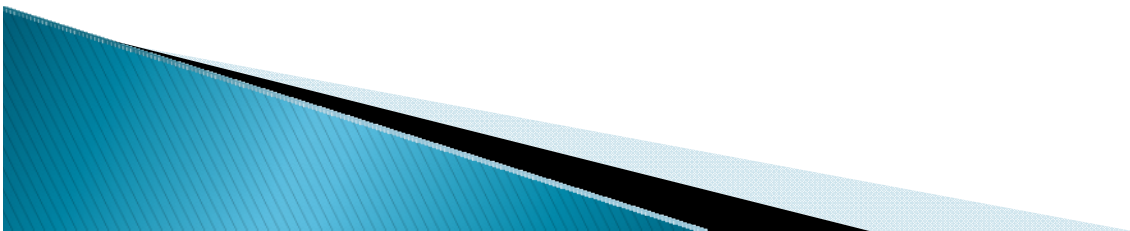


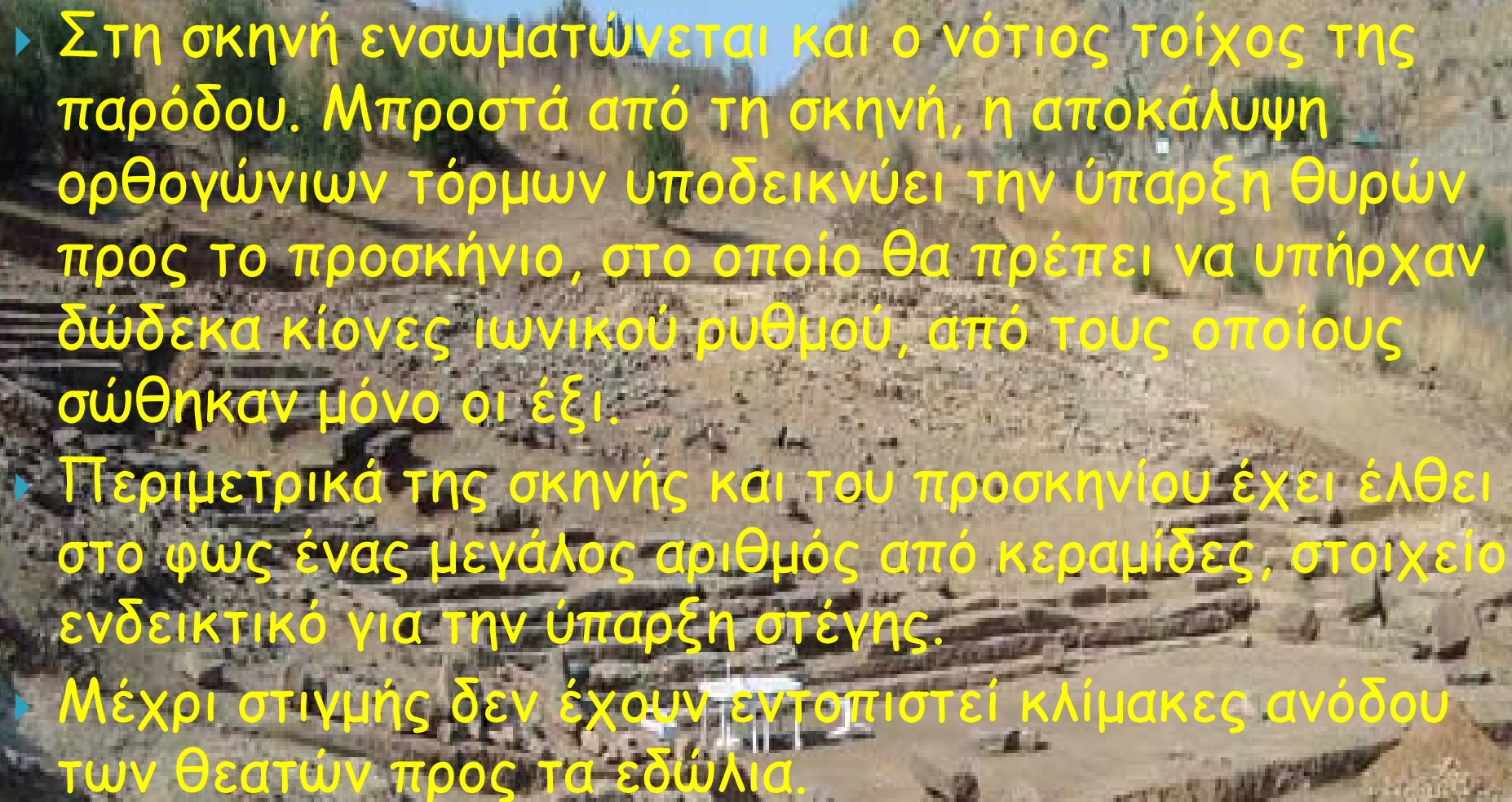
Η ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

- ▶ Δύο διαφορετικές φάσεις αναγνωρίζονται στην κατασκευή των εδωλίων: οι κατώτερες εννέα σειρές ανήκουν στην πρωιμότερη φάση, ενώ οι λίθοι των υπολοίπων εδωλίων αποτελούν μεταγενέστερη προσθήκη.
- ▶ Η κατασκευή του σκηνικού οικοδομήματος τοποθετείται στην Ελληνιστική περίοδο και φαίνεται ότι είναι σύγχρονη με τη δεύτερη φάση των εδωλίων.
- ▶ Έχει διατυπωθεί η άποψη ότι ο νότιος τοίχος της παρόδου ήταν τμήμα ενός παλαιότερου κτηρίου, το οποίο χρονολογείται πιθανόν στην κλασική περίοδο.

Η ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

- ▶ Η ορχήστρα είναι σχεδόν τετράγωνη, διαστάσεων 16 μ. Χ 14 μ. περίπου, και μία πάροδος τοποθετείται στο δυτικό άκρο της κατώτερης σειράς των εδωλίων.
- ▶ Οι σειρές των εδωλίων ξεπερνούν τις 20 και πλαισιώνουν τις τρεις πλευρές της ορχήστρας.
- ▶ Για την κατασκευή τους έχουν χρησιμοποιηθεί μεγάλοι ορθογώνιοι ογκόλιθοι.
- ▶ Στο φως έχει έλθει και ένα μεγάλο τμήμα της σκηνής με το προσκήνιο στα ανατολικά της ορχήστρας.

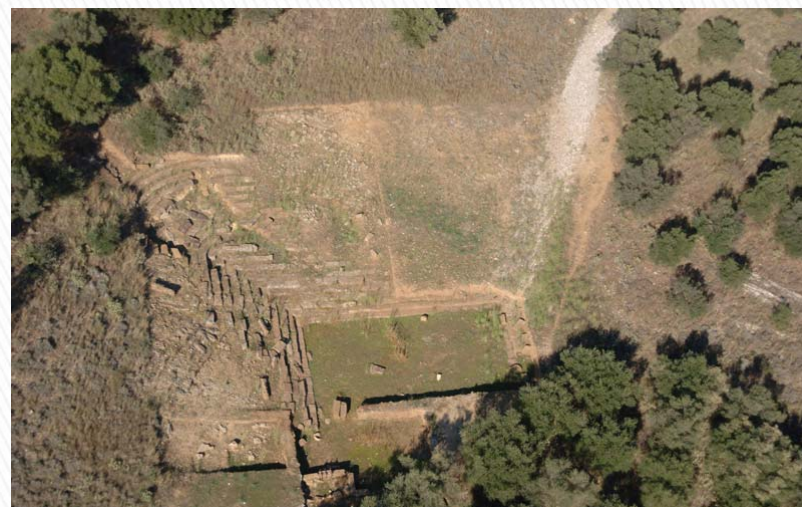


- 
- ▶ Στη σκηνή ενσωματώνεται και ο νότιος τοίχος της παρόδου. Μπροστά από τη σκηνή, η αποκάλυψη ορθογώνιων τórμων υποδεικνύει την ύπαρξη θυρών προς το προσκήνιο, στο οποίο θα πρέπει να υπήρχαν δώδεκα κίονες ιωνικού ρυθμού, από τους οποίους σώθηκαν μόνο οι έξι.
 - ▶ Περιμετρικά της σκηνής και του προσκηνίου έχει έλθει στο φως ένας μεγάλος αριθμός από κεραμίδες, στοιχείο ενδεικτικό για την ύπαρξη στέγης.
 - ▶ Μέχρι στιγμής δεν έχουν εντοπιστεί κλίμακες ανόδου των θεατών προς τα εδώλια.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



Αεροφωτογραφία του Θεάτρου της αρχαίας Καλυδώνας, στην οποία διακρίνονται οι κατώτερες σειρές των έδωλιων, η ορχήστρα και τα κατάλοιπα του προσκήνιου και της σκηνής



Αεροφωτογραφία του Θεάτρου της αρχαίας Καλυδώνας, στην οποία διακρίνονται οι κατώτερες σειρές των έδωλιων και η ορχήστρα



Φωτορεαλιστική αναπαράσταση του Θεάτρου της αρχαίας
Καλυδώνας

ΠΗΓΕΣ

Δικτυογραφία:

www.diazoma.gr

Βιβλιογραφία:

Τα αρχαία θέατρα της Αιτωλοακαρνανίας, εκδ.
Διάζωμα, Σειρά: Αρχαία Θέατρα, 2009

