

Θέατρο Μίεζας



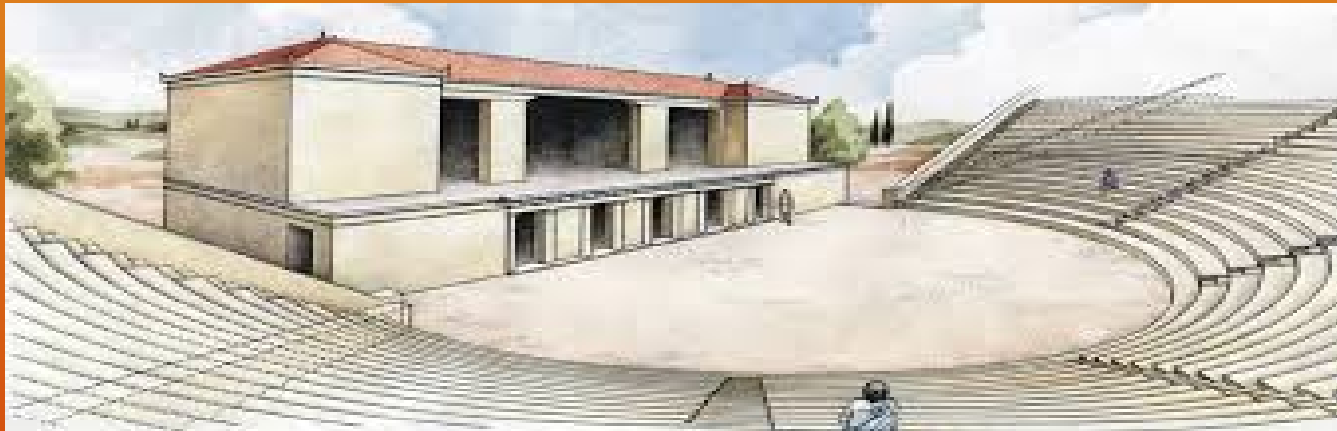
Αποστολοπούλου Άννα-
Ρεβέκκα ΒΠΠΓ

Το θέατρο βρίσκεται στον
αρχαιολογικό χώρο της Μίεζας,
στον Δήμο Ανθεμίων του Νομού
Νάουσας



Το αρχαίο θέατρο Μιέζας αποτελείται από:

- Ορχήστρα -> χωμάτινη
- Κοίλο -> διαμορφωμένο στην πλαγιά λόφου με βαθμίδες καθισμάτων από πωρόλιθο.
- Σκηνή -> λίθινη



Καθώς δεν έχει ολοκληρωθεί η μελέτη του ανασκαφικού υλικού, προς το παρόν η χρονολόγηση του θεάτρου στηρίζεται στα κατασκευαστικά, τυπολογικά και μορφολογικά στοιχεία του, τα οποία αποτελούν ανάμιξη στοιχείων τα οποία χαρακτηρίζουν τόσο τα ελληνιστικά όσο και τα ρωμαϊκά θέατρα.

- ▣ Το θέατρο της Μιέζας ανήκει στη ρωμαϊκή περίοδο, όμως η επικράτηση ελληνιστικών στοιχείων αποτελεί ένδειξη πρωιμότητας και το τοποθετεί σε μια εποχή που δεν έχει οριστικοποιηθεί ακόμη ο τύπος του ρωμαϊκού θεάτρου.



- ▣ Μια οψιμότερη φάση στο κοίλο του θεάτρου, η οποία μετά την κατάρρευση των αναλημματικών τοίχων κατά μήκος των παρόδων, δημιούργησε νέους, υποτυπώδεις λοξούς αναλημματικούς τοίχους, δεν είναι εύκολο να χρονολογηθεί με ακρίβεια.

Γενική περιγραφή του μνημείου

Πρόκειται για ένα επαρχιακό θέατρο, χωρίς ιδιαίτερα επιμελημένες κατασκευές, με προσανατολισμό ανατολικό και θέα προς τον κάμπο.

Η ορχήστρα έχει σχήμα κανονικού ημικυκλίου.

Το κοίλο διαμορφώνεται σε φυσική πλαγιά, εν μέρει με λάξευση του φυσικού βράχου και εν μέρει με επίχωση.

Οι αναλημματικοί τοίχοι της αρχικής φάσης του κοίλου, οι παράλληλοι προς το κτίριο της σκηνής, θα πρέπει να κατέρρευσαν κάποια στιγμή, μάλλον εξ αιτίας των ωθήσεων της επίχωσης που συγκρατούσαν. Μετά την κατάρρευση τους καταργήθηκαν και αντικαταστάθηκαν από τους σημερινούς υποτυπώδεις λοξούς αναλημματικούς τοίχους, οι οποίοι πάτησαν επάνω στο φυσικό βράχο.



Το κτήριο της σκηνής

- Το κτήριο της σκηνής είναι χτισμένο με γωνιόλιθους από μαλακό τοπικό πωρόλιθο. Παρόλο που σώζεται σε κακή κατάσταση, μπορούμε να διακρίνουμε το προσκήνιο, το κυρίως κτίσμα της σκηνής, με δυο παρασκήνια σε προσχώρηση στα άκρα του και ένα μεγαλύτερο κτίσμα σε επαφή με αυτό. Παρόλο που το κτίσμα αυτό ανήκει στην ίδια οικοδομική φάση με τα προηγούμενα, δεν είναι σαφές αν λειτουργικά ανήκει στο θέατρο ή αν είχε ανεξάρτητη χρήση από την ανατολική πλευρά του.

- Από το προσκήνιο σώζονται οι δυο από τους οκτώ ημικίονες με συμφυή πεσσό, οι οποίοι όριζαν πέντε θυραία ανοίγματα και τέσσερα διαφράγματα από πλάκες πωρόλιθου. Η θέση των υπολοίπων έξι ημικιώνων είναι χαραγμένη με αιχμηρό εργαλείο επάνω στο στυλοβάτη του προσκηνίου.

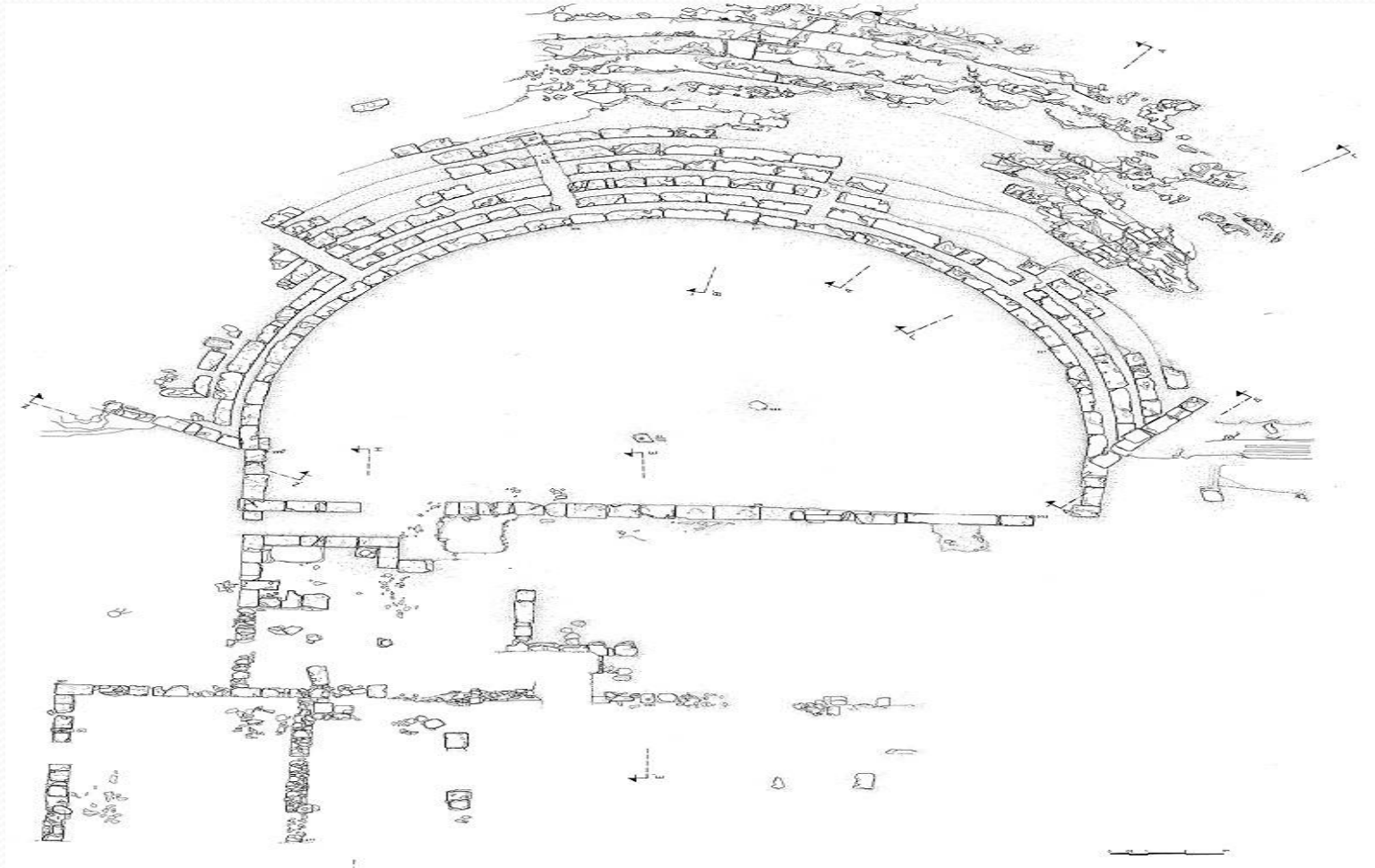
ΘΕΑΤΡΟ ΜΙΕΖΑΣ

- Ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι γεωμετρικές χαράξεις του θεάτρου της Μίεζας, καθώς αποτελούν ένα ιδιόμορφο συνδυασμό των αναφορών του Βιτρούβιου για την χάραξη των ελληνικών και των ρωμαϊκών θεάτρων.

- Το μνημείο σωζόταν σε κακή κατάσταση. Όμως με την ολοκλήρωση των εργασιών συντήρησης και αποκατάστασης, οι οποίες άρχισαν το 2007 και διακόπηκαν το 2009 λόγω έλλειψης κονδυλίων, η κατάστασή του θα είναι πολύ καλή.

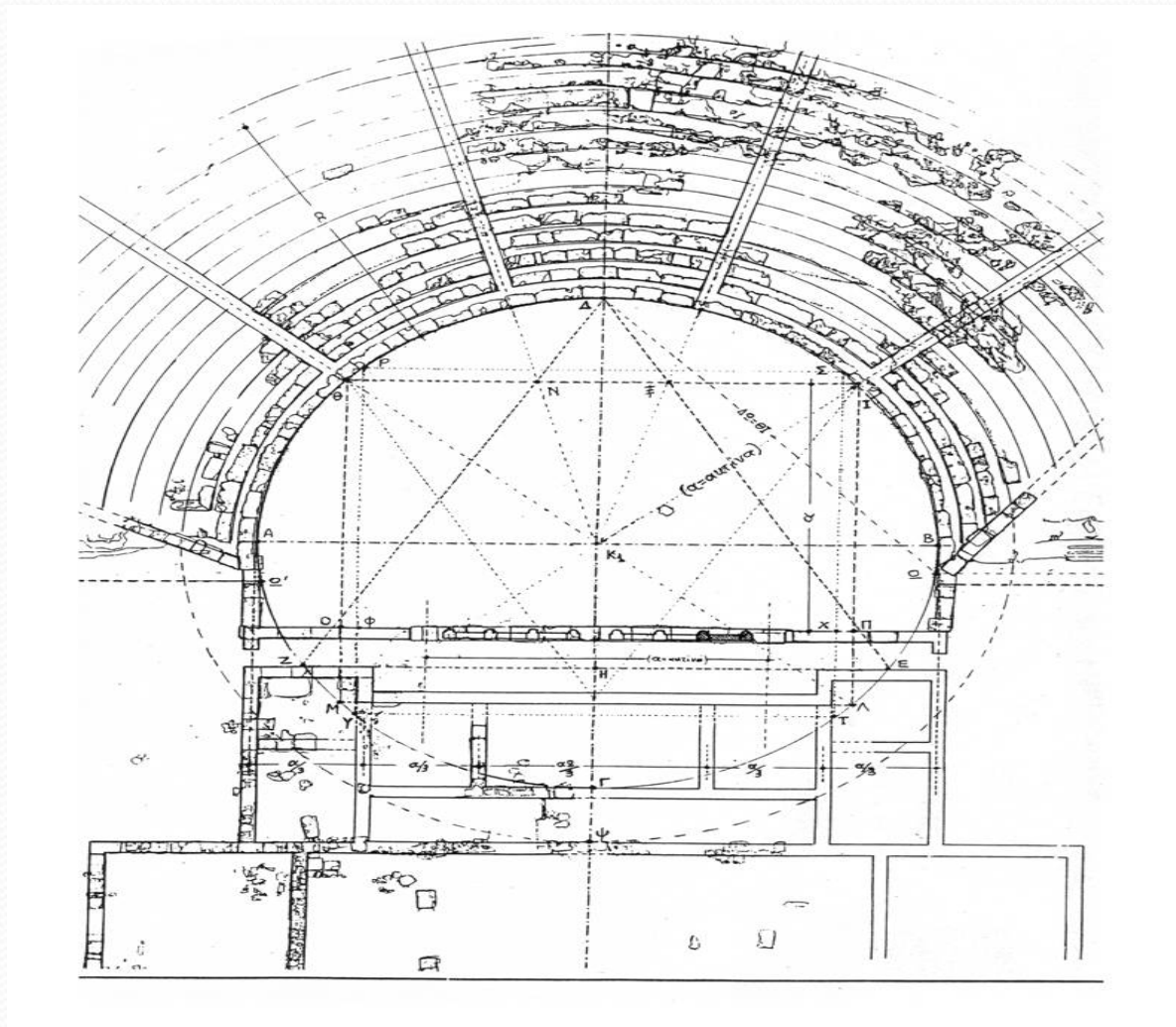


Κάτοψη του θεάτρου





Γεωγραφικές χαράξεις. Κάτοψη





Πηγή

http://www.diazoma.gr/GR/Page_04-01_AT-031.asp