

ΚΑΒΕΙΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΘΗΒΩΝ

Φαίδρα Ανθοπούλου
ΒΠΠΓ

ΤΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΚΑΒΕΙΡΙΟΥ:

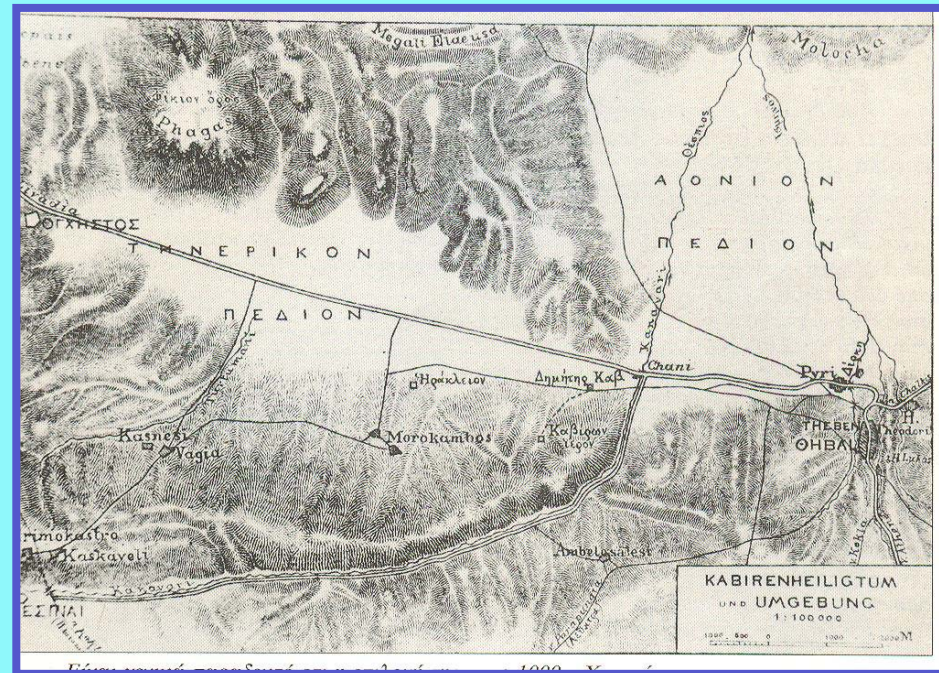
- Ο ναός

- Το θέατρο



ΝΑΟΣ

- Αφιερωμένος στους θεούς Κάβειρους
- 5 περίπου χιλιόμετρα δυτικά των Θηβών
- Κατέχει ένα μικρό «βύθισμα» ανάμεσα σε χωματόλοφους
- Διαρρέεται από ένα ρυάκι



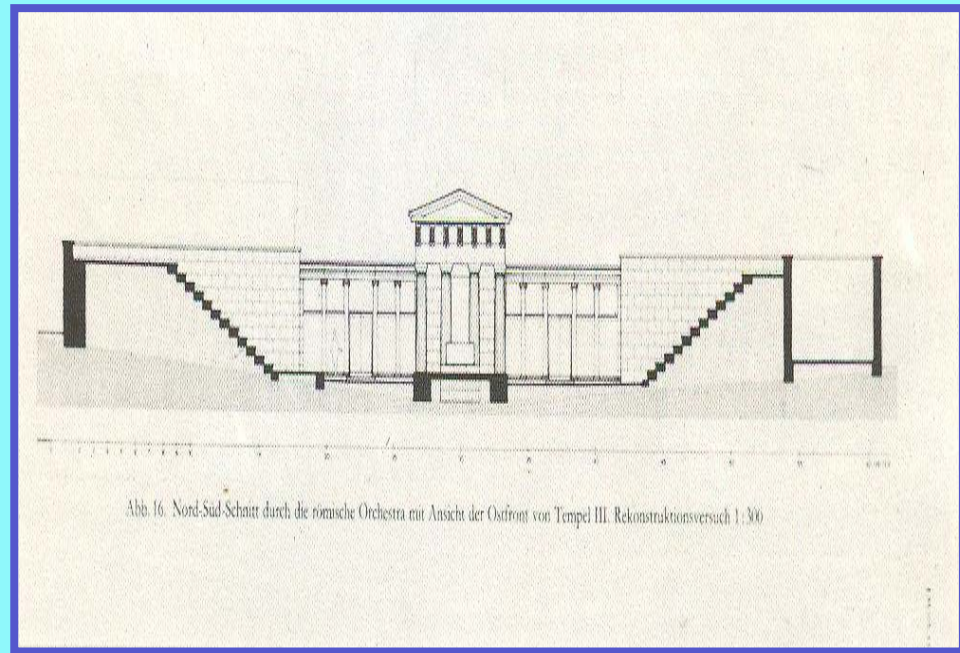
ΘΕΑΤΡΟ

- Χτίστηκε κατά την Ελληνιστική περίοδο (3^{ος} - 1^{ος} αι. π.Χ) στον ίδιο άξονα με το ναό από την ανατολική του πλευρά.
- Δεν είχε σκηνή.
- Διέθετε δέκα κερκίδες στο κοίλο.
- Διέθετε βωμό στο κέντρο της ορχήστρας.



ΘΕΑΤΡΟ

- Δε βρέθηκε κανένα ίχνος που να μπορεί να σχετιστεί με σκηνικό οικοδόμημα και θεωρείται πολύ πιθανό να χρησιμοποιούνταν για το σκοπό αυτό η πρόσοψη της δυτικής πτέρυγας του ναού.



ΘΕΑΤΡΟ

- Μεταξύ του κοίλου και του ναού παρεμβάλλεται ο χώρος της ορχήστρας διαμέτρου 26 μέτρων, το κέντρο της οποίας καταλάμβανε ήδη από την περίοδο 275 – 200 π.Χ. κτιστός βωμός.



ΘΕΑΤΡΟ

- Σώζονται μόνο τμήματα του θεάτρου. Συγκριμένα, από τις δώδεκα σειρές των εδωλίων οι οποίες είχαν κατά την περίοδο αυτή κατασκευαστεί, σήμερα διατηρούνται μόνο οι έξι, διατεταγμένες σε έντεκα κερκίδες.



ΘΕΑΤΡΟ ΘΗΒΩΝ

- Βρίσκεται στη συμβολή του Παλαιού και Νέου Συνοικισμού της πόλης, κοντά στο σιδηροδρομικό σταθμό.
- Διατηρούνται μόνο ίχνη (συγκεκριμένα, ο αναλημματικός τοίχος του).
- Τα εδώλια του θεάτρου έχουν κλαπεί προ πολλού για να αποτελέσουν οικοδομικό υλικό, καθώς στη Θήβα υπήρχε έλλειψη πέτρας.



ΘΕΑΤΡΟ ΘΗΒΩΝ

- Λέγεται ότι το ανήγειρε ο Ρωμαίος στρατιωτικός Λεύκιος Κορνήλιος Σύλλας, από το υλικό του θεάτρου του Διονύσου που ο ίδιος προηγουμένως είχε καταστρέψει, κάποιιο όμως απορρίπτουν αυτό το ενδεχόμενο.
- Το τμήμα του τοίχου που βρέθηκε, αποτελείται από τέσσερις σειρές πώρινων δομών καλής επεξεργασίας και εσωτερικώς φέρει πυκνή σειρά αντηρίδων.





Πηγή: www.diazoma.gr,
odysseus.culture.gr

