



ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΠΛΕΥΡΩΝΑΣ



Νικολοπούλου Δάφνη, ΒΠΠΓ

ΠΛΕΥΡΩΝΑ

- ❖ Η Νέα Πλευρώνα βρίσκεται 5 χλμ. περίπου βορειοδυτικά της πόλης του Μεσολογγίου
- ❖ Το θέατρο βρίσκεται σε επαφή με τη δυτική πλευρά της οχύρωσης της Νέας Πλευρώνας



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ



- ❖ Ως ιδρυτές της πόλης αναφέρονται οι Κουρήτες, ενώ ως επώνυμος ήρωας ο γιος του Αιτωλού και της Προνόης, Πλευρών.
- ❖ Σύμφωνα με τον Όμηρο, η πόλη πήρε μέρος στον Τρωικό πόλεμο υπό την ηγεσία του βασιλιά Θόαντος.
- ❖ Ερευνητές αναγνώρισαν το όνομα της Πλευρώνας σε τοπωνύμιο της γραμμικής γραφής Β', το οποίο αναφέρεται σε πινακίδα της Πύλου.



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ



- ❖ Καταστράφηκε από το ΝΔημήτριο Β' της Μακεδονίας.
- ❖ Η πόλη εγκαταλείφτηκε από τους κατοίκους της, οι οποίοι ίδρυσαν τη Νέα Πλευρώνα στο όρος Αράκυνθο, την οποία και οχύρωσαν.
- ❖ Από την οχύρωση της Ακρόπολης δε σώζεται τίποτα.



ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΠΛΕΥΡΩΝΑΣ

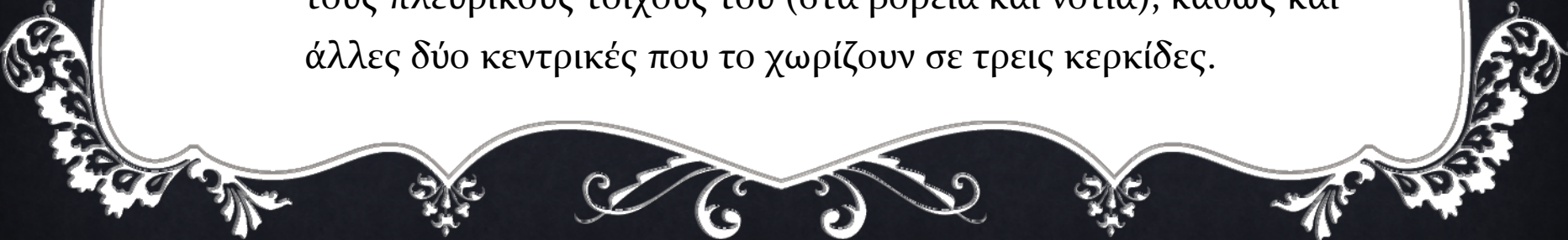


Πρόκειται για ένα από τα πιο ενδιαφέροντα θέατρα της Αιτωλίας, τόσο λόγω της μοναδικής θέας που προσφέρει προς την πεδινή παραλιακή ζώνη στα δυτικά του Μεσολογγίου όσο και λόγω μιας σημαντικής κατασκευαστικής ιδιαιτερότητας που παρουσιάζει. Συγκεκριμένα, το προσκήνιό του έχει διαταχθεί μπροστά και σε επαφή με το τείχος, το κοίλο βλέπει προς τα δυτικά.



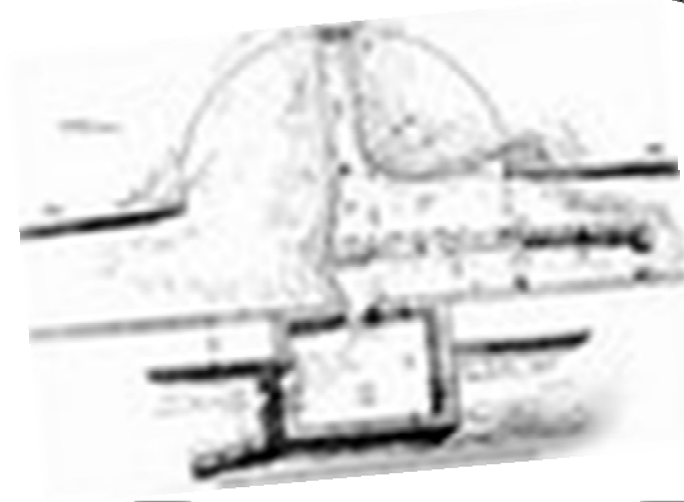
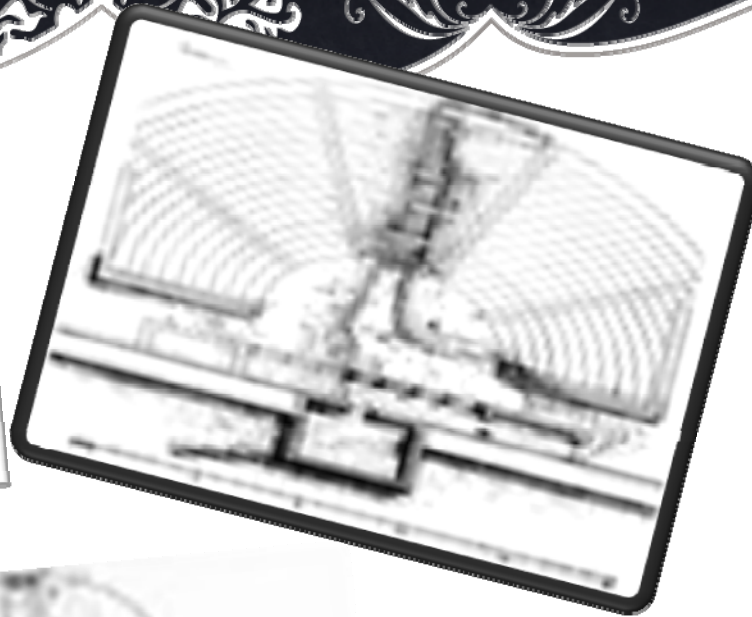
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΔΟΜΗ



- ❖ Η ορχήστρα του θεάτρου έχει διάμετρο 11,60 μ.
 - ❖ Είναι διαμορφωμένη με χώμα, χωρίς περιμετρικό αγωγό συγκέντρωσης των υδάτων.
 - ❖ Το κοίλο υπολογίζεται ότι είχε συνολικά 25 με 30 σειρές εδωλίων. Ορισμένα εδώλια είναι λαξευμένα στο φυσικό βράχο.
 - ❖ Φέρει τέσσερις κλίμακες, εκ των οποίων οι δύο σε επαφή με τους πλευρικούς τοίχους του (στα βόρεια και νότια), καθώς και άλλες δύο κεντρικές που το χωρίζουν σε τρεις κερκίδες.
- 

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΔΟΜΗ

- ❖ Ο πύργος 3 (διαστάσεων 6,50 μ. x 3,30 μ., ύψος 5,70μ.), αποτελούσε βοηθητικό χώρο της σκηνής και των παρασκηνίων, ενδεχομένως αποδυτήρια των ηθοποιών.
- ❖ Οι πάροδοι του θεάτρου αποτελούνται από διαδρόμους που ορίζονται από τους τοίχους του κοίλου.
- ❖ Όπως αποδείχθηκε από ανασκαφή στη βόρεια πάροδο, οι είσοδοι των παρόδων προς το θέατρο έφεραν τοξωτό υπέρθυρο.



ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



- ❖ Το θέατρο που ακουμπά στο τείχος διατηρείται σε πολύ καλή κατάσταση.
- ❖ Σε ό,τι αφορά τις δέκα ορατές σειρές εδωλίων η κατάσταση από πλευράς συντήρησης είναι ικανοποιητική και δεν αντιμετωπίζει άμεσα προβλήματα.
- ❖ Τα υπόλοιπα τμήματα του θεάτρου επείγει να αντιμετωπιστούν με την αναστήλωσή τους μέσα από μία μελέτη που θα πρέπει να εκπονηθεί για τον σκοπό αυτό.





ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΗ ΧΡΗΣΗ

Εκτός από θέατρο, έχει προταθεί, λόγω του μικρού μεγέθους του, η πιθανή χρήση του μνημείου αυτού ως Βουλευτηρίου ή ως χώρου συνεδριάσεων. Είναι γνωστή ωστόσο η πολλαπλή χρήση ανάλογων κατασκευών κατά την αρχαιότητα.



ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΧΡΗΣΗ



Διατηρείται, αλλά φαίνεται να μη χρησιμοποιείται σήμερα ως
θέατρο, αλλά ως χώρος μελέτης και ανασκαφών.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ



- ❖ http://www.diazoma.gr/gr/Page_04-01_AT-013.asp
- ❖ <http://monuments.hpclab.ceid.upatras.gr/monuments.php?monument=23>
- ❖ Enciclopedia dell' Arte Antica⁵, 1963, σελ. 387-388, και 6, 1965, σελ. 246, όπου και παλαιότερη βιβλιογραφία