Δήλος

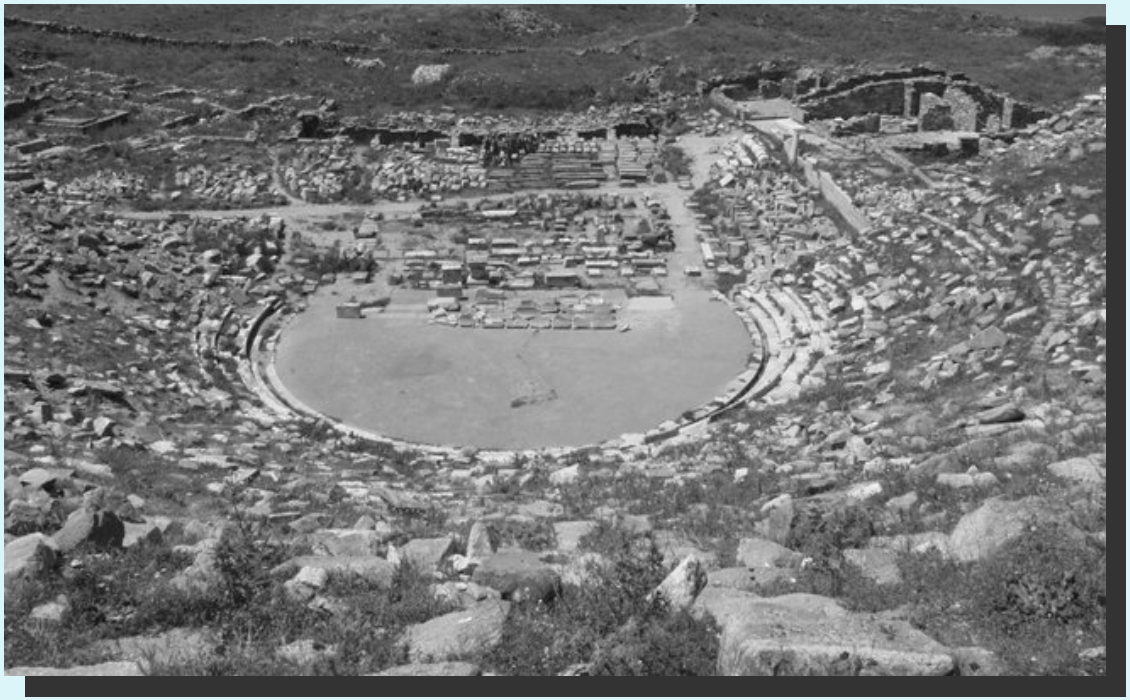
Αρσινόη Μπαρμπάτου,
ΒΠΠΓ

Λίγα λόγια για τη Δήλο...

Η Δήλος ανήκει στης Κυκλάδες
και βρίσκεται δυτικά της Μυκόνου.
Επίσης, είναι ένα από τα μικρότερα
νησιά του Αιγαίου. Σύμφωνα με τον
μύθο, εκεί γεννήθηκε ο Απόλλωνας
και η Άρτεμις, γι' αυτό τον λόγο ήταν
ένα από τα διασημότερα
και ιερότερα νησιά.

Δημιουργία Θεάτρου…

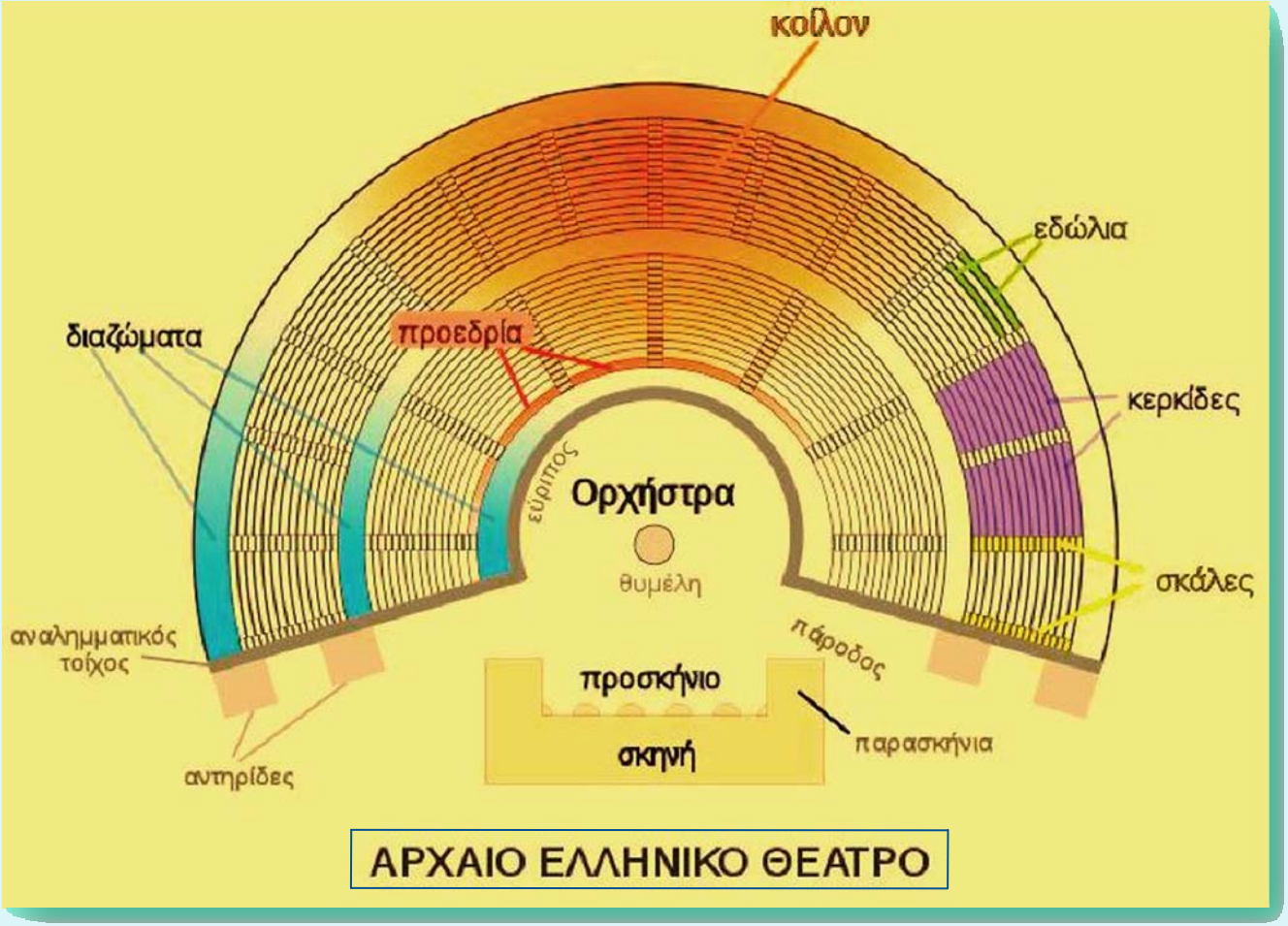
Το Θέατρο της Δήλου άρχισε να οικοδομείται λίγο μετά το 314 π.Χ. και ολοκληρώθηκε μετά από 70 χρόνια!



Η δομή του θεάτρου…

Το **κοίλον**, το τμήμα για τους θεατές στηριζόταν σε έναν καλοχτισμένο μαρμάρινο αναλημματικό οίχο. Χωρίζεται σε δύο διαζώματα με 26 και 17 βαθμίδες, στις οποίες μπορούσαν να καθίσουν 6.500 περίπου θεατές. Η πρόσβαση στο κοίλο γινόταν από τις **παρόδους**, δηλαδή δύο μεγάλες πύλες εκατέρωθεν της ορχήστρας, από δύο ακόμη εισόδους στο ύψος του διαδρόμου που χώριζε τα **διαζώματα** και από μία τελευταία στο κέντρο του ψηλότερου σημείου του θεάτρου. Καλύτερα σώζονται τα καθίσματα της πρώτης σειράς, της προεδρίας, που προορίζονταν για τιμώμενα πρόσωπα και είναι τα μόνα καθίσματα με στήριγμα για την πλάτη. Η ημικυκλική **ορχήστρα**, το κεντρικό τμήμα του θεάτρου, έκλεινε με την **σκηνή**, ένα ορθογώνιο οικοδόμημα εξωτερικών διαστάσεων 15,26 Χ 6,64 μ. με τρεις εισόδους στην ανατολική όψη και μία ακόμη στη δυτική.

Σχέδιο θεάτρου…



Η δομή του θεάτρου…

Μπροστά στη σκηνή υπήρχε το προσκήνιο, μία στοά ύψους 2,67 μ., με δωρικούς ημικίονες μεταξύ των οποίων τοποθετούσαν ζωγραφικούς πίνακες. Οι μετόπες του θριγκού του προσκηνίου ήταν διακοσμημένες με ανάγλυφους τρίποδες και βουκράνια. Αργότερα προστέθηκε στις άλλες τρεις πλευρές της σκηνής μία στοά, στο ίδιο ύψος με το προσκήνιο, με δωρικούς πεσσούς των οποίων σώζονται οι βάσεις. Ο χορός έπαιζε στην ημικυκλική ορχήστρα, ενώ οι ηθοποιοί έπαιζαν πάνω στο προσκήνιο.

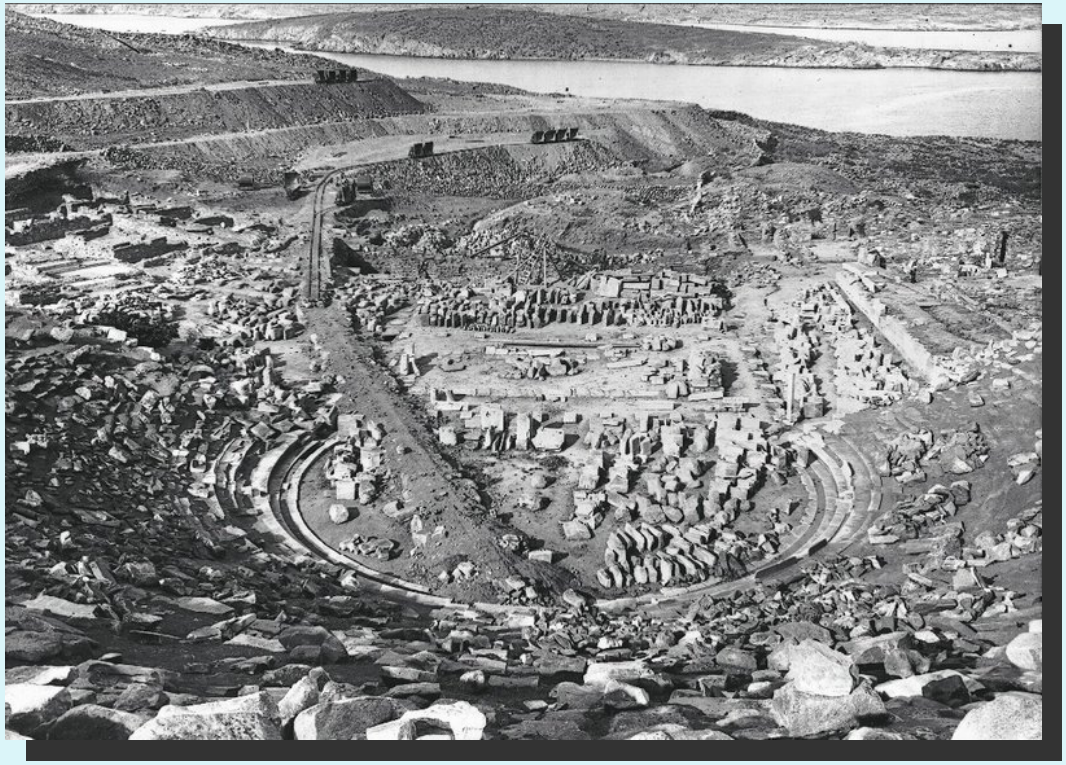
Σήμερα...

Το μνημείο σώζεται σε πολύ κακή κατάσταση, λείπει το μεγαλύτερο μέρος των εδωλίων, σώζονται ελάχιστα τμήματα των εισόδων και του σκηνικού οικοδομήματος, μεγάλο μέρος του αναλημματικού τοίχου έχει καταστραφεί. Εκατοντάδες μαρμάρινα αρχιτεκτονικά μέλη βρίσκονται διάσπαρτα στη γύρω περιοχή.

Σήμερα...

Το μνημείο δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί επειδή υπάρχει κίνδυνος πτώσης των εδωλίων και τραυματισμού των θεατών.

Ανασκαφή



Ανασκαφή του θεάτρου το 1912.

ΠΗΓΗ

www.diazoma.gr