

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΩΝ ΔΕΛΦΩΝ



Τζωρτζίνα Μπαρλαμπά, ΒΠΠΓ

ΔΕΛΦΟΙ...



Χτισμένοι στις νοτιοδυτικές πλαγιές
του Παρνασσού σε υψόμετρο 570 μ.



Πόλη αρχαίας Φωκίδας



Σε απόσταση 21 χλμ. από την Άμφισσα



Εδώ λειτούργησε το σημαντικότερο μαντείο του
αρχαιοελληνικού κόσμου

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ...

- Βρίσκεται εντός του ιερού του Πυθίου Απόλλωνος
 - Φιλοξενούσε τους αγώνες φωνητικής και ενόργανης μουσικής στο πλαίσιο των Πυθικών Αγώνων.
 - Το πρώτο λίθινο θέατρο κτίζεται από ντόπιο ασβεστόλιθο τον 4ο αι. π.Χ.
 - Το 160/159 π.Χ. ο Ευμένης ο Β΄, βασιλιάς της Περγάμου, χρηματοδοτεί την επισκευή του θεάτρου, που αποκτά πιο μνημειακή μορφή
 - Η σημερινή μορφή του θεάτρου ανάγεται στους πρώιμους ρωμαϊκούς χρόνους (1^{ος} αι. μ.Χ.)
-

ΤΟ ΚΟΙΛΟΝ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

- Κυκλικής χάραξης
 - Συνολικής χωρητικότητας 5000 θεατών
 - Το κάτω κοίλον ή θέατρον έχει 27 σειρές εδωλίων και χωρίζεται με ακτινωτές συμμετρικές κλίμακες σε 7 κερκίδες
 - Το άνω κοίλον ή επιθέατρον περιλαμβάνει 8 σειρές εδωλίων και χωρίζεται σε 6 κερκίδες.
-

ΕΔΩΛΙΑ

- Ένας σημαντικός αριθμός εδωλίων φέρουν εγχάρακτα γράμματα ύψους, ένα είδος αρίθμησης των θέσεων στα ρωμαϊκά χρόνια.
- Διακρίνονται επίσης αξιώματα λειτουργών σε γενική πτώση, όπως αμφικτυόνων, συμβούλων καθώς και κύρια ονόματα επιφανών ιδιωτών.



ΟΡΧΗΣΤΡΑ

- Διαμέτρου 18,50 μ., περιβάλλεται από διάδρομο πλάτους 2,20 μ., για την κίνηση των θεατών.
 - Η πεταλοειδής μορφή και η λιθόστρωση του δαπέδου της ορχήστρας με ακανόνιστου σχήματος πλάκες αποτελούν μετασκευές των ρωμαϊκών χρόνων.
 - Στους αναλημματικούς τοίχους των παρόδων χαράχτηκε, μεταξύ του 2^{ου} αι. π.Χ. και του 1ου αι. μ.Χ., μεγάλος αριθμός επιγραφών απελευθέρωσης δούλων.
-

ΣΚΗΝΙΚΟ ΟΙΚΟΔΟΜΗΜΑ

- Από το ορθογώνιο σκηνικό οικοδόμημα διατηρούνται μόνο τα θεμέλια, σε επίπεδο χαμηλότερο από αυτό της ορχήστρας.
- Στα βόρεια της κυρίως σκηνής υψωνόταν το προσκήνιο, μία μικρή στοά με κίονες ή ημικίονες, που αντίκριζε την ορχήστρα.
- Τον 1ο αι. μ.Χ. η πρόσοψη του προσκηνίου διακοσμήθηκε με μαρμάρινη ανάγλυφη ζωφόρο.



ΟΙ ΔΕΛΦΙΚΕΣ ΕΟΡΤΕΣ

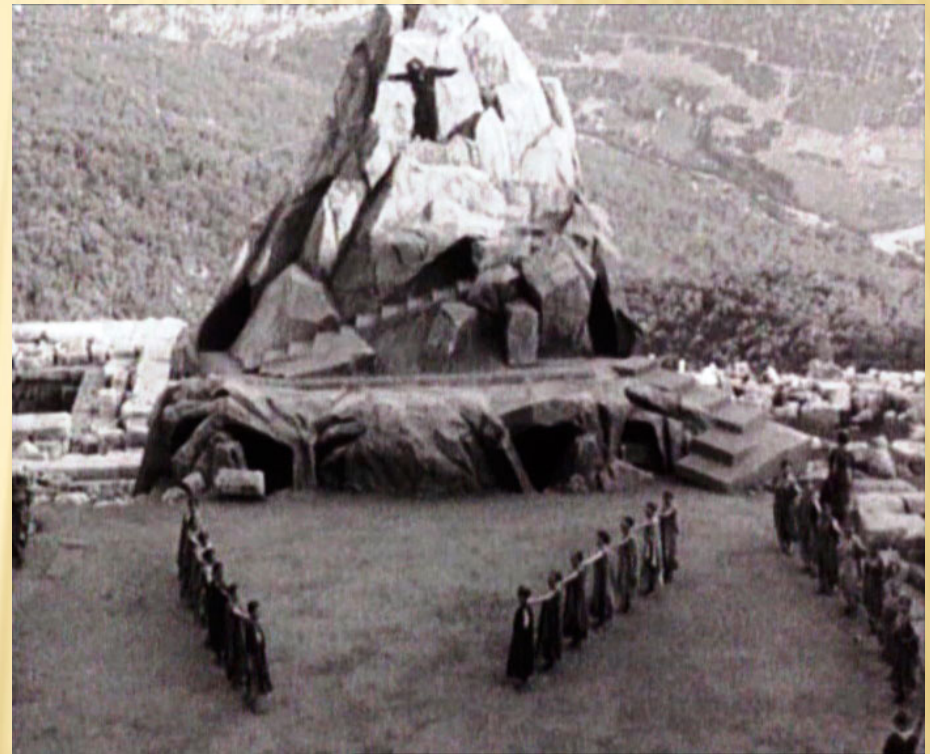
Γιορτές που οργανώθηκαν το 1927 και το 1930 στους Δελφούς, με πρωτοβουλία του ποιητή Άγγελου Σικελιανού και της αμερικανίδας συζύγου του Εύας Πάλμερ - Σικελιανού.



ΟΙ ΔΕΛΦΙΚΕΣ ΕΟΡΤΕΣ

Αποσκοπούσαν στην πραγμάτωση του μεγαλόπνοου οραματισμού τού ποιητή περί Δελφικής Ιδέας (συγκερασμός της αρχαίας τραγωδίας, της βυζαντινής μουσικής και της λαϊκής τέχνης), με την ίδρυση μιας νέας αμφικτιονίας, στην οποία θα εκαλούντο εκπρόσωποι της διεθνούς πνευματικής ζωής και θα συνεργάζονταν για την προαγωγή της φιλίας, της ειρήνης και της συναδέλφωσης των λαών.

Οι παραστάσεις (Προμηθεύς Δεσμώτης, το 1927 και Ικέτιδες, το 1930) δόθηκαν στον χώρο του αρχαίου θεάτρου.



ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΩΝ ΔΕΛΦΩΝ

Μετά τις Δελφικές γιορτές στο αρχαίο θέατρο των Δελφών δόθηκε περιορισμένος αριθμός παραστάσεων, από το Εθνικό Θέατρο (Οιδίππους Τύραννος, 1951, σκηνοθεσία Αλέξη Μινωτή), το Θέατρο Τέχνης (Πέρσες, 1967 και Όρνητες, 1967, σκηνοθεσία Κάρολου Κουν) και άλλους θιάσους.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΩΝ ΔΕΛΦΩΝ

Η παράσταση του 1992 ήταν μία εορταστική μουσική εκδήλωση για την επέτειο των εκατό χρόνων από την έναρξη της μεγάλης ανασκαφής της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής στον χώρο των Δελφών.



Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 2012

Στις 22 Ιουλίου 2012 το αρχαίο θέατρο των Δελφών άνοιξε και πάλι για μία παράσταση υπό την αιγίδα του Φεστιβάλ Αθηνών και του υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Γνωστοί ηθοποιοί όπως ο Γιάννης Βογιατζής, η Λυδία Κονιόρδου, η Ρένη Πιττακή και η Όλια Λαζαρίδου ερμήνευσαν αποσπάσματα αρχαίου δράματος και καταχειροκροτήθηκαν από τους 800 τυχερούς θεατές.

Η ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

- Έχουν διενεργηθεί εργασίες συντήρησης του μνημείου στο παρελθόν.
- Ωστόσο, οι φθορές του δεν έχουν αποκατασταθεί, ενώ πολλά αρχιτεκτονικά μέλη του (εδώλια και δόμοι παρόδων) βρίσκονται διάσπαρτα σε όλη την έκταση του Δελφικού Ιερού.
- Το κοίλον παρουσιάζει φαινόμενα καθιζήσεων, ενώ έντονο είναι και το φαινόμενο των επιφανειακών απολεπίσεων και ρηγματώσεων των λίθων, που οδηγούν σε απώλεια μεγαλύτερων τμημάτων του ασβεστολιθικού υλικού.

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΟΙΜΟ ΤΟ 2015

Ο προϋπολογισμός του έργου της αναστήλωσης του Θεάτρου των Δελφών, που πρόκειται να ενταχθεί στο ΕΣΠΑ της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, είναι 1,3 εκατομμύρια ευρώ και θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί έως τα μέσα του 2015.



ΠΗΓΕΣ

- <http://odysseus.culture.gr/h/2/gh20.jsp>
- http://www.diazoma.gr/gr/Page_01-01.asp
- <http://www.tanea.gr/news/culture/article/4737746/?iid=2>
- <http://www.naftemporiki.gr/story/373803>
- <http://www.sansimera.gr/articles/259#ixzz2z4vn6QRB>