

ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ

Αντωνία Μερτίκα, ΒΠΠΓ





ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΟΡΧΟΜΕΝΟ

- Ο **Ορχομενός** ήταν πόλη της αρχαίας Αρκαδίας από τις μεγαλύτερες και παλαιότερες. Για ένα διάστημα ήταν έδρα των βασιλέων της.
- Σύμφωνα με την παράδοση, ο τόπος χρωστά το όνομά του στον Ορχομενό, έναν από τους 50 γιους του βασιλιά Λυκάονα.
- Ο Όμηρος στην Ιλιάδα αναφέρει και τον «πολύμηλον Ορχομενόν» δηλαδή τον πλούσια σε πρόβατα.
- Στα ιστορικά χρόνια η πόλη μεταφέρθηκε στο ύψωμα πάνω από το σημερινό ομώνυμο χωριό.
- Κατά τα νεότερα χρόνια το χωριό Ορχομενός (παλαιότερη ονομασία Καλπακι) κατοικείται από ελάχιστους κατοίκους (68 κάτοικοι κατά την απογραφή του 1971 και 46 κατά την απογραφή του 1981).
- Απέχει 25 χιλιόμετρα βόρεια της Τρίπολης.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ

- Οι κάτοικοι του αρχαίου Ορχομενού είχαν λάβει μέρος στον Τρωικό πόλεμο
- 120 πολεμιστές τους πήραν μέρος στη μάχη των Θερμοπυλών
- 1200 στη μάχη των Πλαταιών
- Μετά από διάφορους πολέμους στους οποίους είχε συμμετάσχει, το 223π.Χ. ήρθε το τέλος του Ορχομενού από τους Μακεδόνες
- Χρόνια αργότερα ξαναχτίστηκε και κατοικήθηκε





Άποψη του θεάτρου

ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ

Μεταξύ των τεσσάρων σωζόμενων αρχαίων θεάτρων της Αρκαδίας αυτό του Ορχομενού έχει την καλύτερη θέα. Διαμορφωμένο στην πλαγιά του λόφου της ακρόπολης της αρχαίας πόλης προσφέρει μία πανοραμική άποψη της εύφορης πεδιάδας του Ορχομενού και της Κανδήλας που απλώνονται βόρεια και νότια του μνημείου. Πρόκειται για το πρώτο μνημείο που συναντά ο επισκέπτης καθώς εισέρχεται στην άνω πόλη του Ορχομενού, σε υψόμετρο περί τα 800μ.

Θέα από το θέατρο
(Αρχείο ΛΘ΄ ΕΠΚΑ)



ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ

- ο Για το κοίλο του μνημείου χρησιμοποιήθηκε ο φυσικός λόφος.
- ο Ισχυροί αναλημματικοί τοίχοι από λευκό ασβεστόλιθο, κατασκευασμένοι κατά το ακανόνιστο πολυγωνικό σύστημα τοιχοποιίας, ορίζουν το βόρειο και το νότιο πέρας του κοίλου.
- ο Μπορούσε να φιλοξενήσει πάνω από 4000 θεατές
- ο Από αρχαιολογικά στοιχεία προκύπτει ότι το θέατρο ανήκει σε ενιαία κατασκευαστική φάση, η ολοκλήρωση της οποίας χρονολογείται τον 3^ο αι. π.Χ.



Τα χαρακτηριστικά του θεάτρου



- Διέθετε 5 κερκίδες
- Σήμερα διαθέτει 10 σειρές εδωλίων
- Τα καθίσματα των επισήμων αποτελούνταν από λευκό μάρμαρο
- Η ορχήστρα έχει διάμετρο 20,60 μέτρα και για πάτωμα είχε χώμα
- Στην ορχήστρα επίσης συναντώνται δύο μαρμάρινοι θρόνοι

Τα χαρακτηριστικά του Θεάτρου

Η προεδρία είναι κατασκευασμένη από λευκό μάρμαρο και αποτελείται από επιβλητικά καθίσματα. Στην πλάτη δύο καθισμάτων της προεδρίας διατηρείται τμήμα της ακόλουθης επιγραφής: [ο δείνα]
*Επιγένεος αγωνοθετήσας
Διονύσωι.*

(Αρχείο: Σ. Μπένου,
Διαζώμα)



Τα χαρακτηριστικά του

- Το προσκήνιο και η σκηνή ήταν κατασκευασμένο από πέτρα
- Το προσκήνιο αποτελεί μια στοά στην οποία βρίσκεται ένας στυλοβάτης
- Η σκηνή ήταν από ασβεστόλιθο και αποτελούνταν από δύο παράλληλους ορθογώνιους χώρους



ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΗΜΕΡΑ

- Δεν είναι επαρκώς ανεσκαμμένο και μελετημένο.
- Βασικά ζητήματα της αρχιτεκτονικής μορφής του παραμένουν αναπάντητα, όπως θέση διαζώματος ή διαζωμάτων, εντοπισμός οχετού ορχήστρας, ακριβής έκταση κοίλου κλπ.
- Διάσπαρτο αρχιτεκτονικό υλικό υπάρχει στην περιοχή της σκηνής του Θεάτρου, το οποίο δημιουργεί σύγχυση και απορίες στον επισκέπτη.





ΠΗΓΕΣ:

- ΔΙΑΖΩΜΑ
- Ανεξερεύνητη Πελοπόννησος
- Ο Σύμβουλος των νέων (παιδική και σχολική εγκυκλοπαίδεια)
- Greek National Tourism Organisation
- <http://arcadia.ceid.upatras.gr/arkadia/photos/arhcsites/orhomth.jpg>)