

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΡΕΤΡΙΑΣ



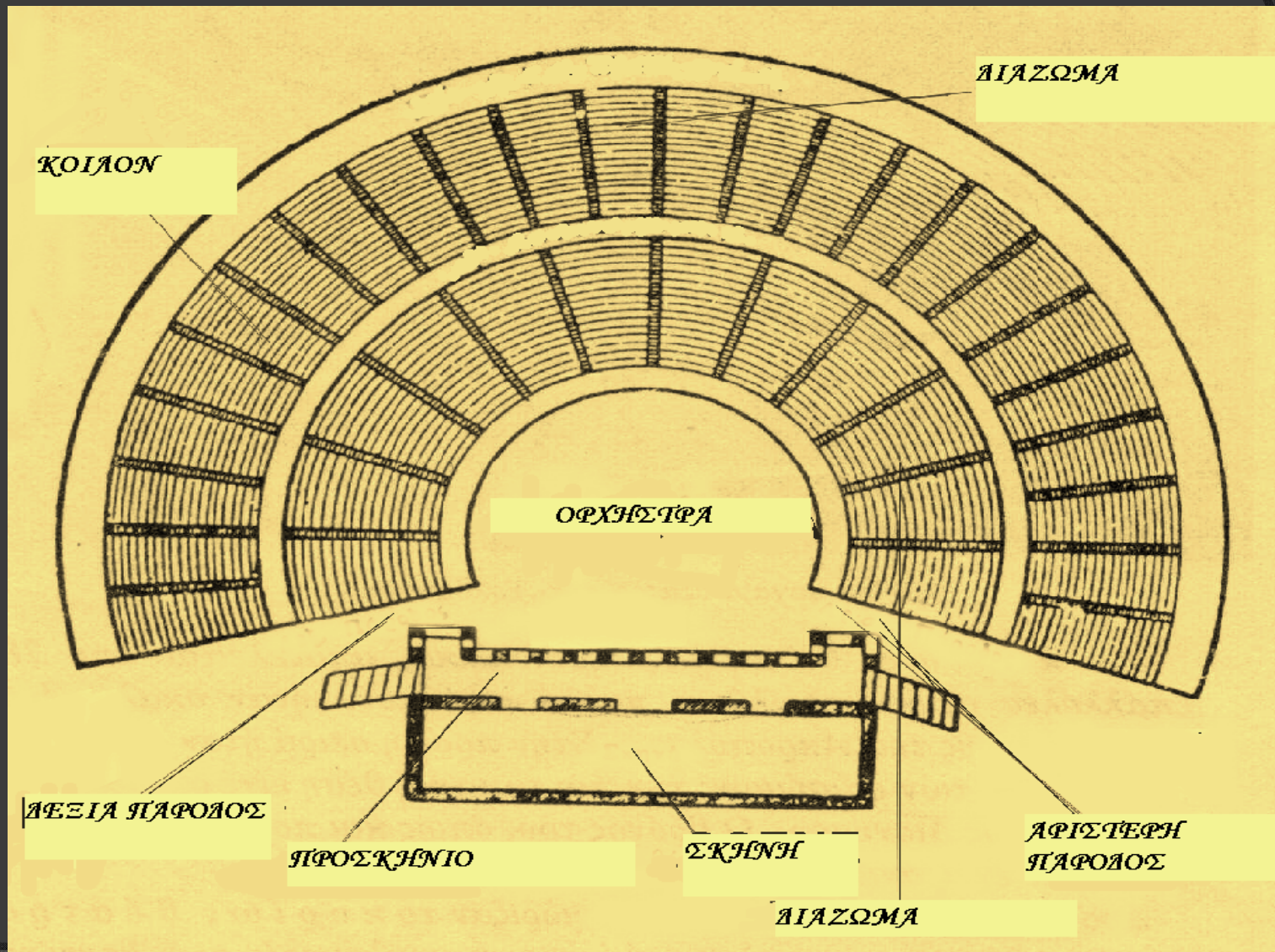
Σοφία Μακρή, ΒΠΠΓ

Λίγα λόγια για το θέατρο...

- Βρίσκεται στην Εύβοια.
- Είναι το εντυπωσιακότερο από τα μνημεία της αρχαίας Ερέτριας.
- Βρίσκεται δυτικά της πόλης, μεταξύ της δυτικής πύλης και του σταδίου.
- Στο νοτιοδυτικό του άκρο αποκαλύφθηκε ο ναός του Διονύσου.
- Είναι ένα από τα αρχαιότερα γνωστά μνημεία του είδους.



Τα μέρη ενός αρχαίου θεάτρου...



ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΡΕΤΡΙΑΣ

ΦΑΣΗ	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΕΝΕΡΓΕΙΑ
Πρώτη φάση	Τέλη 4 ^{ου} αι. π.Χ.	<input type="checkbox"/> Δημιουργία σκηνικού οικοδομήματος
Δεύτερη φάση	300 π.Χ.	<input type="checkbox"/> Η σημερινή μορφή του κοίλου και της ορχήστρας
Τρίτη φάση	Μετά το 198 π.Χ.	<input type="checkbox"/> Η σκηνή επεκτάθηκε με την προσθήκη δύο πτερύγων. <input type="checkbox"/> Τοποθετήθηκε επίσης ένα προστατευτικό κιγκλίδωμα στην πρώτη σειρά των εδωλίων.

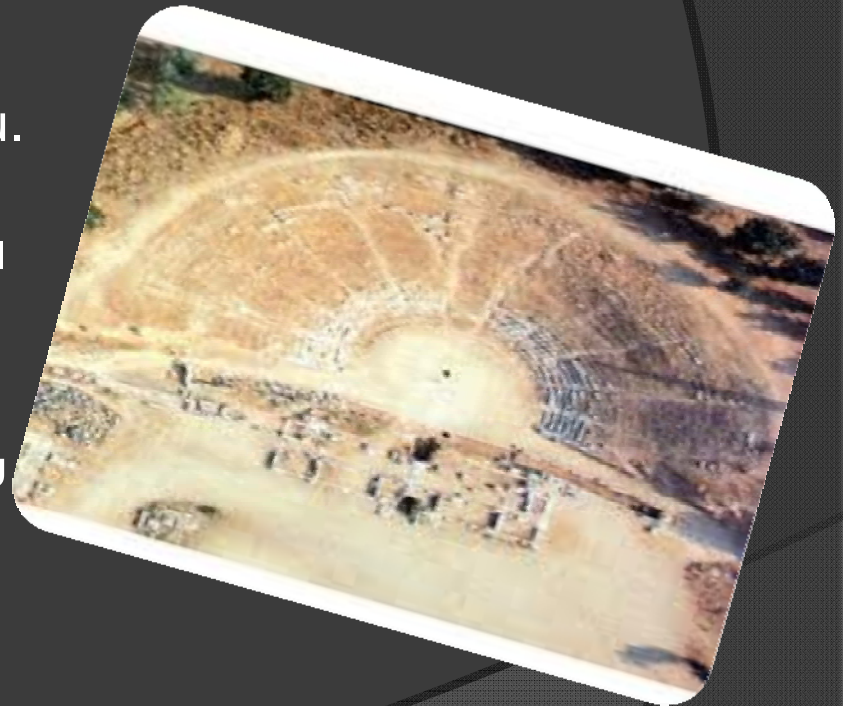
Πώς ήταν παλιά;

- ✓ Το θέατρο είχε χωρητικότητα 6.000 θεατών περίπου, από τους οποίους οι επιφανέστεροι κάθονταν στην προεδρία.
- ✓ Η ορχήστρα καλυπτόταν με κονίαμα και την κοσμούσαν δίχρωμα ζωγραφιστά σχέδια που απεικόνιζαν κλήμα και σταφύλια.
- ✓ Ένα υπόγειο θολωτό πέρασμα συνέδεε το κτήριο της σκηνής με την ορχήστρα.
- Ο σχεδιασμός αυτός, σπανιότατος στα ελληνικά θέατρα, επέτρεπε σε ορισμένες παραστάσεις τη σκηνοθετική αποκάλυψη του κάτω κόσμου.



Πώς είναι σήμερα;

- ✓ Χωρίζεται σε 11 κερκίδες από 12 κλίμακες που δίνουν πρόσβαση στα εδώλια.
- ✓ Η κυκλική ορχήστρα έχει διάμετρο 22 μ. και οριοθετείται από ένα ημικυκλικό κανάλι ομβρίων υδάτων που συνδέεται με δύο υπόγειους αγωγούς.
- ✓ Διατηρείται περίπου το ένα πέμπτο του αρχικού συνόλου, ενώ το μεγαλύτερο μέρος των λίθινων εδωλίων έχει διαρπαγεί.



Στο αρχαίο θέατρο Ερέτριας ...

Πραγματοποιήθηκαν παραστάσεις αρχαίου δράματος στον προαύλιο χώρο του αρχαίου θεάτρου της Ερέτριας, το οποίο φωτίστηκε τις βραδιές των παραστάσεων με πρωτοβουλία της ΙΑ΄ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και του Δήμου Ερέτριας και με τη συνεργασία της τοπικής κοινωνίας και των τοπικών φορέων. Επίσης, τοποθετήθηκε μία ενημερωτική πινακίδα με κείμενο στα ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά και ρωσικά, εικόνες και κάτοψη του μνημείου, η οποία κατά τη διάρκεια των παραστάσεων φωτιζόταν. Σε αυτήν αναφέρεται και η προσπάθεια για την αναστήλωση του μνημείου που καταβάλλεται αυτή την περίοδο, καθώς και η συμβολή του «Διαζώματος» σε αυτή.



ΠΗΓΕΣ

- ◎ http://odysseus.culture.gr/h/2/gh251.jsp?obj_id
- ◎ http://greekworldhistory.blogspot.gr/2013/08/blog-post_9.html
- ◎ http://www.diazoma.gr/GR/Page_04-01_AT-006.asp