



Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

ΣΥΜΒΑΣΗ

**ΑΝΑΘΕΣΗ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ «ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΤΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ
ΒΟΙΩΤΙΑΣ (ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ, ΘΟΛΩΤΟΣ ΤΑΦΟΣ ΜΙΝΥΟΥ,
ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΚΡΙΠΟΥΣ)»**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : • ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : • ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΚΑΤΣΟΥΛΑΚΟΣ, ΓΕΩΠΟΝΟΣ Γ.Π.Α.

ΑΘΗΝΑ, 03 Απριλίου 2014



ΣΥΜΒΑΣΗ
Ανάθεση εκπόνησης φυτοτεχνικής μελέτης για το έργο του
Αρχαιολογικού Πάρκου του Ορχομενού Βοιωτίας (Αρχαίο Θέατρο, Θολωτός
Τάφος Μινύου, Ναός Παναγίας Σκριπούς)

Στην Αθήνα σήμερα την 3^η του μηνός Απριλίου του έτους 2014, μετά την υπ' αριθμόν 2 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 05 Μαρτίου 2014, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, εκπροσωπούμενο νομίμως από τον πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «**Εργοδότης**»,
- **αφ' ετέρου** ο Γεωπόνος, Ελευθέριος Κατσουλάκος που εδρεύει στην Αθήνα, επί της Τ.Θ. 1774, στο Πόρτο Ράφτη, Τ.Κ 19 003, με Α.Φ.Μ 037541518, Δ.Ο.Υ. ΚΟΡΩΠΠΟΥ, αποκαλούμενος στο εξής, χάριν συντομίας «**Μελετητής**», συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η ανάθεση της εκπόνησης φυτοτεχνικής μελέτης για το έργο του Αρχαιολογικού Πάρκου του Ορχομενού Βοιωτίας (Αρχαίο Θέατρο, Θολωτός Τάφος Μινύου, Ναός Παναγίας Σκριπούς)

ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

2.1 Αντικείμενο της μελέτης

Αντικείμενο της ανατιθέμενης μελέτης είναι η εκπόνηση φυτοτεχνικής μελέτης (σχέδια, τεχνική έκθεση, καθώς και τεύχη δημοπράτησης) για το έργο του Αρχαιολογικού Πάρκου του Ορχομενού Βοιωτίας.

2.2 Περιεχόμενα της μελέτης

Η μελέτη θα προτείνει τις κατάλληλες φυτοτεχνικές διαμορφώσεις και παρεμβάσεις στις περιοχές εντός των ορίων του Αρχαιολογικού Πάρκου, που προβλέπονται από τις εγκεκριμένες αρχιτεκτονικές μελέτες, συμπληρωματικά και σε συμφωνία με αυτές. Ειδικότερα, η μελέτη θα αφορά στις περιοχές του Αρχαίου Θεάτρου, του Θολωτού Τάφου του Μινύου, τον Ναό της Παναγίας Σκριπούς, και στη διαμόρφωση των δημόσιων κοινόχρηστων χώρων του περιβάλλοντος χώρου των Αρχαίου Θεάτρου και του Θολωτού Τάφου.

Αναλυτικότερα η τεχνική έκθεση της μελέτης θα περιλαμβάνει:

- 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ**
- 2. ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ:**
 - 2.1 Θέση του έργου
 - 2.2 Κλιματολογικά στοιχεία
 - 2.3 Ζώνη βλάστησης - Βιοκλιματικά στοιχεία
 - 2.4 Έδαφος



3. ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΦΥΤΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ:

- 3.1 Γενικές αρχές φυτοτεχνικής διαμόρφωσης
- 3.2 Προτεινόμενες παρεμβάσεις φυτοτεχνικής διαμόρφωσης στον υπό διαμόρφωση χώρο

4. ΠΡΟΕΡΓΑΣΙΑ – ΦΥΤΕΥΣΕΙΣ:

- 4.1 Προεργασίες
 - 4.1.1 Προετοιμασία εδάφους
 - 4.1.2 Προσθήκη χώματος και βελτιωτικών
- 4.2 Φυτεύσεις
 - 4.2.1 Γενικές αρχές φυτεύσεων
 - 4.2.2 Εργασίες φυτεύσεων των φυτών
- 4.3. Τεχνικές προδιαγραφές φυτών
 - 4.3.1. Δένδρα
 - 4.3.2. Θάμνοι - άλλες φυτεύσεις
- 4.4. Τεχνικές προδιαγραφές έτοιμου χλοοτάπητα
- 4.5. Εργασίες εγκατάστασης έτοιμου χλοοτάπητα

5. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΦΥΤΩΝ

6. ΑΡΔΕΥΣΗ:

- 6.1 Διερεύνηση και περιγραφή του τεχνικοοικονομικότερου τρόπου άρδευσης των χώρων πρασίνου του προτεινόμενου σχεδίου
- 6.2 Πλεονεκτήματα στάγδην άρδευσης
- 6.3 Πλεονεκτήματα συστήματος τεχνητής βροχής
- 6.4 Τεχνική περιγραφή του συστήματος στάγδην άρδευσης
- 6.5 Τεχνική περιγραφή του συστήματος τεχνητής βροχής
- 6.6 Απαιτούμενοι έλεγχοι και προδιαγραφές δικτύου άρδευσης
- 6.7 Περιγραφή εργασιών εγκατάστασης του αρδευτικού δικτύου
- 6.8 Προδιαγραφές κύριων υλικών τριτεύοντος δικτύου

7. ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ΦΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Τα σχέδια της Φυτοτεχνικής Μελέτης που θα παραδοθούν είναι τα ακόλουθα:

- Σχέδια υπαρχόντων δέντρων και μεγάλων θάμνων (1:200) με διαφοροποίηση των φυτών που μένουν και αυτών που φεύγουν με δικαιολόγηση
- Σχέδια φυτεύσεων (1:200). Στο υπόμνημα θα αναγράφεται η επιστημονική ονομασία τους και ο συνολικός αριθμός φυτών, για κάθε είδος, που αντιστοιχεί στο συγκεκριμένο σχέδιο.
- Σχέδια συστήματος αυτόματης άρδευσης (1:200). Στο υπόμνημα αναγράφεται ο συνολικός αριθμός υλικών, για κάθε είδος, που αντιστοιχεί στο συγκεκριμένο σχέδιο
- Σχέδια κατασκευαστικών λεπτομερειών φυτεύσεων και συστήματος αυτόματης άρδευσης σε κατάλληλες κλίμακες

Ως βάση της φυτοτεχνικής μελέτης και υπόβαθρο, θα χρησιμοποιηθούν τα σχέδια των εγκεκριμένων μελετών της εταιρείας «ΠΛΕΙΑΣ Δ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ο. ΒΙΓΓΟΠΟΥΛΟΣ, Κ. ΓΚΙΟΥΛΕΚΑ, Μ. ΜΠΟΡΝ ΕΠΕ».

A handwritten signature in dark ink, followed by a red circular stamp containing a stylized logo or monogram.

ΑΡΘΡΟ 3 ΣΤΑΔΙΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Προβλέπονται δύο στάδια της μελέτης:

Α΄ ΣΤΑΔΙΟ: διάρκεια 30 ημέρες από την υπογραφή της σύμβασης.

Το Α΄ στάδιο της φυτοτεχνικής μελέτης (σχέδια και τεχνική έκθεση) θα υποβληθεί μέσα σε 1 μήνα από την ημερομηνία υπογραφής της παρούσας σύμβασης.

Β΄ ΣΤΑΔΙΟ: διάρκεια 15 ημέρες μετά την έγκριση της μελέτης του Αρχαιολογικού Πάρκου του Ορχομενού Βοιωτίας από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο του ΥΠ.ΠΟ.Α.

Σε 15 ημέρες μετά την έγκριση της αρχιτεκτονικής και της φυτοτεχνικής μελέτης του Αρχαιολογικού Πάρκου Ορχομενού Βοιωτίας από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο του ΥΠ.ΠΟ.Α. θα υποβληθούν τα τεύχη δημοπράτησης της φυτοτεχνικής μελέτης.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης ενός σταδίου ή του συνόλου της μελέτης, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση της μελέτης προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή, κατά την κρίση του εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλλεται μέσα στην συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 4 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η συνολική αμοιβή του μελετητή για την όλη εκπόνηση της μελέτης ορίζεται στο ποσόν των **4.500,00 ευρώ**, χωρίς Φ.Π.Α., ήτοι στο ποσό των **5.535 ευρώ με Φ.Π.Α.**

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς, ως ακολούθως:

- 20 % με την υπογραφή της παρούσας σύμβασης,
- 60 % με την παράδοση – παραλαβή του Α΄ σταδίου της μελέτης,
- 20 % με την παράδοση – παραλαβή του Β΄ σταδίου της μελέτης.

Η αμοιβή δεν υπόκειται σε κρατήσεις, εκτός τυχόν παρακράτησης φόρου.

Στην παραπάνω τιμή περιλαμβάνονται:

- Η εκπόνηση της περιγραφόμενης μελέτης, καθώς και η αναπαραγωγή της σε 5 αντίτυπα.
- Τα έξοδα κινήσεως για τις αναγκαίες επί τόπου επισκέψεις, καθώς και όλες οι σχετικές δαπάνες.
- Η κατά νόμον παρακράτηση φόρου.
- 500,00 ευρώ, πλέον Φ.Π.Α., για τη σύνταξη των τευχών δημοπράτησης,



ΑΡΘΡΟ 5 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 6 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του θεάτρου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, καθώς και της εγκεκριμένης αρχιτεκτονικής μελέτης του Αρχαιολογικού Πάρκου, τις υποδείξεις σε αυτήν του Κ.Α.Σ.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του, πάντοτε, όμως, σύμφωνα με τις κατευθύνσεις του Εργοδότη. Επίσης, θα πρέπει να είναι σε συνεννόηση και συμφωνία με την ομάδα εκπόνησης της αρχιτεκτονικής μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 7 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο Μελετητή ή και να ματαιώσει την εκπόνηση της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 8 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στο Μελετητή της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.



ΑΡΘΡΟ 9 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 10 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ.Α. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος της ανάδειξης του τριπτύχου των μνημείων (αρχαίο θέατρο του Ορχομενού Βοιωτίας, θολωτός τάφος του Μινύος και ναός της Παναγίας της Σκριπούς), καθώς και της πολεοδομικής ανασυγκρότησης της ευρύτερης περιοχής του Ορχομενού Βοιωτίας. Επισημαίνεται επίσης το ιδιαίτερο ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη και ως εκ τούτου το ενδιαφέρον της για την ποιότητα της μελέτης. Μετά την περαίωσή της η μελέτη θα παραχωρηθεί σε όλες τις αρμόδιες αρχές (Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Δήμος Ορχομενού Βοιωτίας, Ιερά Μητρόπολη Θηβών και Λεβαδείας).

ΑΡΘΡΟ 11 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο Εργοδότης και ο Μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

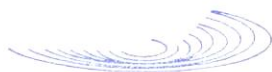


Σταύρος Μπένος

Για το Μελετητή:



Κατσουλάκος Ελευθέριος



ΔΙΑΖΩΜΑ
ΔΙΑΖΩΜΑ
ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΝΑΣΤΗΛΑΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
ΜΕΤΣΟΥΜΠΟΥΛΙΑΣ 30 - 106 82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 8254256 - FAX: 210 8254258
ΑΦΜ: 990191496 - ΔΟΥ: Δ' ΑΘΗΝΑΣ