



ΜΑΚΙΣΤΙΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

Έτος 18ο • Σεπτέμβριος - Οκτώβριος - Νοέμβριος 2013 • Φύλλο 75 • Τιμή: 0,03 Ευρώ
Διεύθυνση εφημερίδας: Ερυμάνθου 10 Ηλιούπολη Τ.Κ. 16344 • e-mail: makistia@gmail.com

ΞΕΚΙΝΗΣΕ Η ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Στις 13 Δεκεμβρίου 2013 το Υπουργείο Πολιτισμού και η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας συνυπέγραψαν την Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης, και έτσι η μελέτη για την αναστήλωση του Αρχαίου Θεάτρου πήρε το δρόμο της και θα είναι έτοιμη το Δεκέμβριο του 2014.

Το Υπουργείο εκπροσώπησε η Γεν. Γραμματέας κ. **Λίνα Μενδώνη** και την Περιφέρεια ο Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Ηλείας κ. **Χαράλαμπος Καφύρας**.

Ήδη ξεκίνησαν από τη Ζ' Ε.Π.Κ.Α. οι προβλεπόμενες ενέργειες προκειμένου να ανατεθούν σε μελετητές: η Τοπογραφική και Αρχιτεκτονική αποτύπωση, η Στατική μελέτη, η Αεροφωτογράφιση του μνημείου κ.τ.λ.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας, στις 28/03/2012, ομόφωνα αποφάσισε να «υιοθετήσει» το Αρχαίο Θέατρο, με βάση τις Αρχές που έχει το «Διάζωμα». Στις 15/5/2012 οι πρόεδροι των αδελφοποιημένων πλέον Συλλόγων Μακίστου και Χρυσοχωρίου, **Φώτης Βλάχος** και **Παναγιώτα Κυριακοπούλου**, επισκέφθηκαν τον Πρόεδρο του Διαζώματος και πρώην Υπουργό κ. **Σταύρο Μπένο** και του ζήτησαν να υιοθετήσουν το Αρχαίο Θέατρο στο Αίψο. Ο κ. **Μπένος** δέχτηκε με ενθουσιασμό την πρόταση αυτή και ανέλαβε να φέρει στο φως αυτό το Μνημείο. Έτσι, ξεκίνησε ένας μεγάλος αγώνας δρόμου για να καταλήξουμε στο πολύ σημαντικό σημείο που βρισκόμαστε σήμερα.

Το θέατρό μας βρέθηκε τη στιγμή εκείνη στη

45η σειρά. Είχαν, δηλαδή, προηγηθεί 44 άλλα θέατρα, όπως το Αρχαίο Θέατρο Διονύσου, Δελφών, Δωδώνης, Μεσσήνης, Μεγαλοπόλεως κ.λπ.



Το αρχαίο θέατρο στο Αίψο

Πολλοί άνθρωποι βοήθησαν και τους ευχαριστούμε πολύ.

- Ιδιαίτερα τον πρόεδρο κ. **Σταύρο Μπένο**
- Την Γεν. Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού κ. **Λίνα Μενδώνη**
- Τον Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Ηλείας κ. **Χαράλαμπος Καφύρας**

• Τους καθηγητές Πανεπιστημίου και διεθνούς κύρους Αρχαιολόγους κ. **Πέτρο Θέμελη** και κ. **Βασίλη Λαμπρινουδάκη** (Αντιπρόεδρος και Γ.Γ. στο ΔΙΑΖΩΜΑ αντίστοιχα)

• Την Προϊσταμένη της Ζ' Ε.Π.Κ.Α. κ. **Γεωργία Χατζή**

• Την αρχαιολόγο κ. **Ζαχαρούλα Λεβεντούρη**

• Τον κ. **Νίκο Μπούλιαρη**, Τοπογράφο Μηχανικό της Δ.Τ.Υ. Πύργου

• Τον κ. **Κολομπότσιο Γεώργιο** του Υπ. Πολιτισμού

• Τους Συλλόγους που παραβρέθηκαν στην εκδήλωση ενημέρωσης στο Πνευματικό Κέντρο της Μακιστίας Κοιλάδας (Σχολείο Μακίστου) στις 05-08-2012.

• Τα τοπικά Μ.Μ.Ε. και blogs:

-Ο.Ρ.Τ.

-Εφημερίδες: Πατρίς, Πρώτη, Αυγή

-Ραδιοφωνικό σταθμό: Ionion fm

-Blogs: Γιαννιτσοχώρι (κ. **Κόλλιας**), Μυρώνια (κ. **Κυριακόπουλος**), Αριστομένης ο Μεσσήνιος (κ. **Δημογκότσης**)

• Εσάς που παρά την κρίση ενισχύσατε τον «κουμπαρά μας».

• Τέλος, όλους εσάς που βοηθήσατε με οποιαδήποτε ενέργειά σας (π.χ. εκδρομές στον αρχαιολογικό χώρο) και εσάς ακόμη που μας ακούγατε και μας δίνετε ιδέες και κουράγιο να συνεχίσουμε.

Συνέχεια στη σελ. 3

Γενική Συνέλευση του Συλλόγου Μακισταίων και κοπή πίτας

Διεξήχθη στις 12-01-2014 η Τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου Μακισταίων σε συνδυασμό με την κοπή της βασιλόπιτας.

Το τυχερό φλουρί «έπεσε» στο μέλος του Δ.Σ. κ. **Θανάση Λουμπή** και όλοι του ευχηθήκαμε τα χρόνια πολλά. Επίσης, έλαβε για αναμνηστικό δώρο ένα Λεύκωμα Μνήμης της Μακίστου.

Εν συνεχεία, έγινε καταμέτρηση των παρόντων ταμειακώς εντάξει μελών και μετά την διαπίστωση της απαρτίας, αναδείχθηκε Πρόεδρος της Συνέλευσης ο



Ο τυχερός της πίτας **Θανάσης Λουμπής**

κ. **Σγαρδέλης Σπύρος** και προχώρησε στην κήρυξη της έναρξης των εργασιών. Την Συνέλευση χαιρέτισε ο Πρόεδρος της Ομο-

Συνέχεια στη σελ. 15

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΕΩΣ 23-6-2014 ΓΙΑ ΚΑΜΕΝΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ

Μετά από σχετικές ενέργειες του Συλλόγου μας, υπογράφηκε η Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ) σχετικά με τα κτίσματα που επλήγησαν από τις φωτιές του 2007 στη Μακίστο και δεν έχουν αποκατασταθεί ακόμα. Η σχετική απόφαση υπογράφηκε στις 17-12-2013 και δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 3286/τεύχ. 2 στις 23-

12-2013, έχει δε ισχύ για 6 μήνες από τη δημοσίευσή της στο ΦΕΚ, δηλαδή μέχρι τις 23-06-2014. Καλούμε τους πατριώτες να κάνουν χρήση αυτής της απόφασης. Για τυχόν απορίες επικοινωνήστε μαζί μας. Στη συνέχεια σας παραθέτουμε την πλήρη απόφαση.

Συνέχεια στη σελ. 12

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ
23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2014
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ»
www.tomystiko.gr

ΞΕΚΙΝΗΣΕ Η ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 1

Το σημαντικό αυτό γεγονός είναι μεγάλη υπόθεση για τη γύρω περιοχή, αλλά και για όλο το νομό Ηλείας. Το πρόγραμμα «Πολιτιστικές Διαδρομές» που επιτόνησε το ΔΙΑΖΩΜΑ και εφάρμοσε πιλοτικά το Σεπτέμβριο του 2013 η Περιφέρεια Ηπείρου, ήδη εξελίσσεται δυναμικά. Η Περιφέρεια Πελοποννήσου (Περιφερειάρχης κ. **Πέτρος Τατούλης**) ακολουθεί σιγά-σιγά το παράδειγμα της Ηπείρου. Ο Νομός Ηλείας με ξεχωριστούς – παγκοσμίου σημασίας Αρχαιολογικούς χώρους (Αρχ. Ολυμπία, Ήλιδα, Επικούρειος Απόλλωνας), ελπίζουμε και πιστεύουμε να μπει σε αυτό το «Άρμα» και να συμπεριλάβει και το δικό μας αναστηλωμένο πλέον Αρχαίο Θέατρο, με μια τεράστια γύρω έκταση που θα ενσωματώνει και τον Αρχαιολογικό Χώρο της Μακίστου (Πετροπηγάδα κ.λ.π.).

Είναι μια πρόκληση πλέον για τον Περιφερειάρχη Δυτ. Ελλάδος κ. **Απόστολο Κατσιφάρα** και ειδικά τον Αντιπεριφερειάρχη κ. **Χαράλαμπο Καφύρα**, αλλά και για την Ζ' Ε.Π.Κ.Α.

Επίσημη έναρξη με μια λαμπρή εκδήλωση θα γίνει προς το τέλος της άνοιξης με αρχές καλοκαιριού. Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και εμείς συνεργαζόμα-

στε για την επίσημη παρουσίαση.

Φυσικά θα ενημερωθείτε εγκαίρως και η μεγάλη μας χαρά θα είναι να είστε όλοι εκεί.

Ένας αγώνας δρόμου έφθασε στο τέλος του!

Στο τέλος του πρώτου κύκλου!!!

Οι ευθύνες του Δ.Σ. τώρα πλέον είναι ακόμη μεγαλύτερες. Το φορτίο γίνεται πιο βαρύ.

Το Αρχαίο Θέατρο βρίσκεται μέσα σε μια Αρχαία πόλη, που αρχαιολογικώς δεν έχει «ταυτοποιηθεί».

Αρχαιολόγοι δεν είμαστε, ούτε ιστορικοί.

Όλοι, όμως, πιστεύουμε ότι είναι το Αρχαίο Ομηρικό Αίπυ. Μικρότερη πιθανότητα έχει να είναι η Αρχαία πόλη ΤΥΠΑΝΕΑΙ ή ΥΠΑΝΑ.

Να τι λέει ο Όμηρος για το Αίπυ:

«Όσοι εκαρπύντο την Πύλο και την ποθητή Αρήνη και το Θρύον, κοντά στου ποταμιού του Αλφειού το πέρασμα και το καλόχτιστο Αίπυ, και τον Κυπαρισσήεντα και την Αμφιγένεια κατοικούσαν, και την Πτελεόν και το Έλος και το Δώριον... Αρχηγός αυτών ήταν ο Γερήνιος Νέστωρ ο αρματομάχος.

Στις διαταγές του αρμένιζαν στην γραμμή ενενήντα βαθουλά καράβια.» Ιλιάδα Β' στιχ. 591-602 (μεταφρ. εκδόσεις Πάπυρος)

Είναι ανάγκη πλέον να ταυτοποιηθεί αυτή η Αρχαία Πόλη.

Για να γίνει αυτό, μόνο με «αρχαιολογική σκαπάνη» γίνεται. Πρέπει δηλαδή να χρηματοδοτηθεί η Αρχαιολογική Ανασκαφή όλου του οροπεδίου.

Μόνο το Αρχαίο Θέατρο μας μπορεί να βοηθήσει σε αυτή την ιδέα.

Όταν ολοκληρωθεί η μελέτη, το «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα στραφεί για χρηματοδότηση στο ΕΣΠΑ (όπως επιτυχώς έχει κάνει για πολλά θέατρα), ώστε να ξεκινήσει η αναστήλωσή του.

Λόγω του γεγονότος αυτού (που ελπίζουμε να γίνει σύντομα), πολλοί Αρχαιολόγοι αλλά και άλλοι ειδικοί θα επισκεφθούν το χώρο.

Ο καθηγητής κ. **Πέτρος Θέμελης** έχει εκφράσει την επιθυμία να επισκεφθεί μαζί μας το Αρχαίο Αίπυ στις αρχές της ερχόμενης άνοιξης. Σημειωτέον, ο κ. **Θέμελης** μεταξύ άλλων είναι εκείνος που διευθύνει τις ανασκαφές στην Αρχαία Μεσσήνη εδώ και 25 χρόνια.

Παρατίθεται παρακάτω ολόκληρη η Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης, όπου καθορίζεται επακριβώς πως θα γίνουν οι εργασίες της μελέτης για το Θέατρο.

Φώτης Γ. Βλάχος

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΕΡΓΟ: «Ανασκαφική έρευνα, τοπογραφική και αρχιτεκτονική αποτύπωση του αρχαίου θεάτρου της Πλατιάνας»

Στην Αθήνα στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, οδός Μπουμπουλίνας 20 σήμερα την 13/12/2013, οι παρακάτω φορείς καλούμενοι στο εξής «Συμβαλλόμενοι»:

α) Το **Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού**, νόμιμα εκπροσωπούμενο από τη **Γενική Γραμματέα, κ. Λίνα Μενδώνη**, κάτοικο Αθηνών και

β) Η **Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας**, νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Αντιπεριφερειάρχη κ. **Χαράλαμπο Καφύρα** κάτοικο Πύργου, συνομολογούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα:

Προοίμιο

Μεταξύ των Συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση σύμφωνα με:

α) Τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002) «Για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς»,

β) Την αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΟΕΠΥ/127853/19799/268 (ΦΕΚ 1781/Β/23-07-2013) ΥΑ «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γενικό Γραμματέα, Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων και Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» άρθρο 1 παρ. 25,

γ) Το άρθρο 81 του Ν. 1958/1991 (ΦΕΚ 122/Α/5.8.91),

δ) Τις διατάξεις του Ν. 3812/09 «Αναμόρφωση συστήματος προσλήψεων στο Δημόσιο Τομέα και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α 234/28-12-09),

ε) Το ΠΑ 99/1992 (ΦΕΚ 46/Α/23.3.92) «Με-

λέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων»,

στ) Τις διατάξεις του άρθρου 100 του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και Αποκεντρωμένης Διοίκησης (Καλλικράτης)» όπως οι παρ. 1 και 5 αντικαταστάθηκαν με το άρθρο 8 παρ. 9 και 10 του Ν. 4071/2012 (ΦΕΚ Α' 85),

ζ) Την υπ' αριθ. 207/2013 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου «**Έγκριση τροποποίησης του ετήσιου Επενδυτικού Προγράμματος 2013 της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας της Π.Ε. Ηλείας, χρηματοδοτούμενου από τους ΚΑΠ και χρηματοδότηση έργων ΚΑΠ από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων**» με την οποία εντάχθηκε στο εν λόγω πρόγραμμα το έργο με τίτλο: «Ανασκαφική έρευνα/τοπογραφική και αρχιτεκτονική αποτύπωση του Αρχαίου θεάτρου Πλατιάνας»

η) Την 192/2013 απόφαση της «**Επιτροπής Αναπτυξιακής και Κοινωνικής Πολιτικής Περι/κού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδας**» για την έγκριση των όρων της παρούσας και τη χρηματοδότηση του εν θέματι έργου από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας.

Με την παρούσα Σύμβαση καθορίζεται το πλαίσιο συμφωνίας για την εκπόνηση και την εφαρμογή του εν θέματι προγράμματος έργων και προσδιορίζονται οι τρόποι και οι διαδικασίες υλοποίησής του.

Άρθρο 1**Περιεχόμενο της Σύμβασης**

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις διατάξεις και τις διαδικασίες που θα

ισχύουν για την εκτέλεση του Προγράμματος και συγκεκριμένα:

- Το προοίμιο και το περιεχόμενο της Σύμβασης (άρθρο 1).
- Το περιεχόμενο και τους στόχους του Προγράμματος (άρθρο 2).
- Το αντικείμενο της Σύμβασης (άρθρο 3).
- Τη διάρκεια της Σύμβασης (άρθρο 4).
- Τον φορέα εκτέλεσης του Προγράμματος (άρθρο 5).
- Τους πόρους που θα διατεθούν και τον τρόπο χρηματοδότησης του Προγράμματος (άρθρο 6).
- Τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων (άρθρο 7).
- Το ιδιοκτησιακό καθεστώς και τη χρήση του χώρου (άρθρο 8).
- Το όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και οι αρμοδιότητές του (άρθρο 9).
- Τα προβλεπόμενα σε περίπτωση αντισυμβατικής συμπεριφοράς - ρήτρες (άρθρο 10).
- Τις τροποποιήσεις της σύμβασης (άρθρο 11).
- Τα όρια της Σύμβασης και τις Τελικές Διατάξεις (άρθρο 12).

Άρθρο 2**Περιεχόμενο και στόχος του Προγράμματος**

Το θέατρο της Πλατιάνας είναι χτισμένο στην ανατολική απόληξη του όρους Λαπίθα, στα νότια της ομώνυμης κοινότητας, του Δήμου Κρεστένων - Ανδρίτσαινας, της Περιφερειακής Ενότητας Ηλείας.

Συνέχεια στη σελ. 4

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΕΡΓΟ: «Ανασκαφική έρευνα, τοπογραφική και αρχιτεκτονική αποτύπωση του αρχαίου θεάτρου της Πλατιάνας»

Συνέχεια από τη σελ. 3

Το θέατρο χρονολογείται σε δύο φάσεις: το κοίλο τοποθετείται χρονικά στον 4ο αι. π.Χ., ενώ το σκηνικό οικοδόμημα χρονολογείται στο 245 π.Χ. Όπως σώζεται σήμερα, το θέατρο παρουσιάζει την τριμερή, χαρακτηριστική διάρθρωση των ελληνιστικών θεάτρων: κοίλο, ορχήστρα και σκηνικό οικοδόμημα.

Διατηρείται μόνο τμήμα της σκηνής και του κοίλου του θεάτρου, ενώ σε καλή κατάσταση σώζεται ο αρχαίος αναλημματικός τοίχος ενώ στην αρχική θέση παραμένει ένας θρόνος από την προεδρεία. Το σωζόμενο κοίλο έχει διάμετρο 34,5 μ. Το θέατρο της Πλατιάνας αποτελεί το δεύτερο σωζόμενο μνημείο της συγκεκριμένης κατηγορίας στην Ηλεία, μετά από το θέατρο της αρχαίας Ήλιδας. Το μνημείο παρουσιάζει σήμερα τη μορφή μεγάλου ερειπίων.

Η Ζ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (Ε.Π.Κ.Α.) πραγματοποίησε περιορισμένης έκτασης ανασκαφική έρευνα στο μνημείο κατά τα έτη 2002-2005. Στο πλαίσιο ερευνητικού προγράμματος επιστημονικής συνεργασίας της Ζ' Ε.Π.Κ.Α. και του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου για τις πόλεις της αρχαίας Τριφυλίας πραγματοποιήθηκε, επίσης, σχεδιαστική αποτύπωση του θεάτρου. Στόχος του παρόντος προγράμματος είναι η αποψίλωση και ο ανασκαφικός καθαρισμός του αρχαίου θεάτρου της Πλατιάνας. Ακολούθως, για την πληρέστερη αρχαιολογική τεκμηρίωση του μνημείου, είναι απαραίτητη η συμπληρωματική ανασκαφική έρευνα επιλεγμένων σημείων. Όταν αυτή ολοκληρωθεί, είναι επίσης, απαραίτητο να γίνει τοπογραφική αποτύπωσή του μνημείου, νέα αρχιτεκτονική αποτύπωσή του, καταγραφή και διευθέτηση του κατακαμένου δομικού υλικού και, τέλος, εκπόνηση στατικών μελετών στερέωσης και γεωλογικής μελέτης. Όλα τα πιο πάνω αποτελούν προκαταρκτικές εργασίες που απαιτούνται, ώστε να ακολουθήσει η εκπόνηση μελέτης της αναστήλωσης του αρχαίου θεάτρου.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τις ακόλουθες ενότητες:

1. Αποψίλωση.
2. Ανασκαφικό καθαρισμό του μνημείου.
3. Συμπληρωματική ανασκαφική διερεύνηση επιλεγμένων σημείων.
4. Περισυλλογή, μεταφορά και διευθέτηση του κατακαμένου αρχαίου δομικού υλικού.
5. Τοπογραφική αποτύπωση του μνημείου.
6. Αρχιτεκτονική αποτύπωση του μνημείου και καταγραφή του κατακαμένου δομικού υλικού του.
7. Στατικές μελέτες στερέωσης - γεωλογική μελέτη.
8. Εργασίες συντήρησης λίθου.
9. Μελέτη αποκατάστασης του μνημείου.
10. Αεροφωτογράφιση του μνημείου.
11. Κάλυψη λοιπών δαπανών που απορρέουν από υποχρεώσεις της παρούσας Σύμβασης.

Άρθρο 3

Αντικείμενο της Σύμβασης

Το αντικείμενο των ως άνω ενότητων έχει ως εξής ανά ενότητα εργασίας, του άρθρου 3 της παρούσας σύμβασης:

1. Αποψίλωση, ανασκαφικός καθαρισμός του μνημείου, ανασκαφική διερεύνηση επιλεγμένων σημείων του θεάτρου.

Περισυλλογή, μεταφορά και διευθέτηση του κατακαμένου αρχαίου δομικού υλικού.

Για την εκτέλεση των πιο πάνω εργασιών (αποψίλωση, ανασκαφικός καθαρισμός, περισυλλογή - μεταφορά - τακτοποίηση του κατακαμένου αρχαίου δομικού υλικού) και ανασκαφική διερεύνηση, που προβλέπεται να πραγματοποιηθεί στο κοίλο και στην ορχήστρα του θεάτρου, απαιτείται για το 2014 η πρόσληψη: ενός αρχαιολόγου για διάστημα δέκα (10) μηνών και τριών εργατών για διάστημα οκτώ (8) μηνών.

Η συνολική δαπάνη όλων των ανωτέρω εργασιών θα ανέλθει στο ποσό των **48.200 Ευρώ**.

Η πρόσληψη του προσωπικού θα γίνει από την Ζ' Ε.Π.Κ.Α. κατά τις κείμενες διατάξεις.

2. Τοπογραφική αποτύπωση του αρχαίου θεάτρου.

Τρόπος εκτέλεσης: απευθείας ανάθεση.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης της τοπογραφικής αποτύπωσης δε θα υπερβεί τους δυο (2) μήνες.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **5.000 ευρώ με Φ.Π.Α.** Η απευθείας ανάθεση θα γίνει από την Ζ' Ε.Π.Κ.Α. κατά τις κείμενες διατάξεις.

3. Αρχιτεκτονική αποτύπωση του αρχαίου θεάτρου και καταγραφή του κατακαμένου αρχαίου οικοδομικού υλικού.

Τρόπος εκτέλεσης: απευθείας ανάθεση.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης της αρχιτεκτονικής αποτύπωσης δε θα υπερβεί τους τρεις (3) μήνες.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **10.000 ευρώ με Φ.Π.Α.**

Η απευθείας ανάθεση θα γίνει από την Ζ' Ε.Π.Κ.Α. κατά τις κείμενες διατάξεις.

4. Στατικές μελέτες στερέωσης - γεωλογική μελέτη.

Τρόπος εκτέλεσης: απευθείας ανάθεση.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης της μελέτης αποκατάστασης του μνημείου δε θα υπερβεί τους τρεις (3) μήνες.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **8.000 ευρώ με Φ.Π.Α.**

Η απευθείας ανάθεση θα γίνει από την Ζ' Ε.Π.Κ.Α. κατά τις κείμενες διατάξεις.

5. Εργασίες συντήρησης λίθου.

Τρόπος εκτέλεσης: πρόσληψη ενός συντηρητή λίθου το 2014.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης των εργασιών της

συντήρησης του λίθου δε θα υπερβεί τους πέντε (5) μήνες.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **8.500 ευρώ**.

Η πρόσληψη του προσωπικού θα γίνει από την Ζ' Ε.Π.Κ.Α. κατά τις κείμενες διατάξεις.

6. Μελέτη αποκατάστασης του μνημείου.

Τρόπος εκτέλεσης: απευθείας ανάθεση.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης της μελέτης αποκατάστασης του μνημείου δε θα υπερβεί τους τρεις (3) μήνες, η μελέτη θα πραγματοποιηθεί το 2014.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **15.000 ευρώ με Φ.Π.Α.**

Η απευθείας ανάθεση θα γίνει από την Ζ' Ε.Π.Κ.Α. κατά τις κείμενες διατάξεις.

7. Αεροφωτογράφιση του μνημείου.

Τρόπος εκτέλεσης: απευθείας ανάθεση, η εργασία θα πραγματοποιηθεί το 2014.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης της αεροφωτογράφισης του μνημείου δε θα υπερβεί τον ένα (1) μήνα.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **1.000 ευρώ με Φ.Π.Α.**

Η απευθείας ανάθεση θα γίνει από την Ζ' Ε.Π.Κ.Α. κατά τις κείμενες διατάξεις.

8. Λοιπές δαπάνες.

Στις λοιπές δαπάνες περιλαμβάνονται η κατασκευή πινακίδας αναγγελίας του έργου, υποχρέωση που απορρέει από το άρθρο 7 της παρούσας Σύμβασης, καθώς και η προμήθεια αναλώσιμων ανασκαφικών υλικών, εργαλείων και γραφικής ύλης. Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **4.800 ευρώ με Φ.Π.Α.**, θα πραγματοποιηθεί το 2013.

Άρθρο 4

Ισχύς της Προγραμματικής Σύμβασης

Η διάρκεια της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης είναι **13 μήνες** με χρόνο υλοποίησης των εργασιών που περιγράφονται στο άρθρο 3 της παρούσας **13 μήνες**. Ως χρόνος έναρξης θεωρείται η ημερομηνία υπογραφής της παρούσης, ενώ η διάρκειά της μπορεί να παραταθεί μέχρι έξι (6) μήνες με τη σύμφωνη γνώμη των Συμβαλλόμενων μελών.

Άρθρο 5

Φορέας υλοποίησης του αντικειμένου της Σύμβασης

Φορέας υλοποίησης του Προγράμματος θα είναι η Ζ' Ε.Π.Κ.Α., ενώ επικεφαλής του προαναφερθέντος Προγράμματος ορίζεται η **Ζαχαρούλα Λεβεντούρη**, αρχαιολόγος της Ζ' Ε.Π.Κ.Α.

Η εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιηθεί με αυτεπιστασία και απολογιστικά από την Ζ' Ε.Π.Κ.Α., σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Συνέχεια στη σελ. 5

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΕΡΓΟ: «Ανασκαφική έρευνα, τοπογραφική και αρχιτεκτονική αποτύπωση του αρχαίου θεάτρου της Πλατιάνας»

Συνέχεια από τη σελ. 4

Άρθρο 6 Προϋπολογισμός, πόροι και τρόπος χρηματοδότησης τον Προγράμματος

Ο συνολικός προϋπολογισμός του Προγράμματος, ανέρχεται στις 100.000 ευρώ. Το έργο χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από το επενδυτικό πρόγραμμα της ΠΕ Ηλείας της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας (Πρόγραμμα ΚΑΠ). Η συνολική δαπάνη του έργου ανέρχεται στο ποσό των εκατό χιλιάδων ευρώ (100.000 €) συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. και θα βαρύνει τον Φορέα χρηματοδότησης με κωδικό αριθμό 2013ΚΑΠ1412003. Το ποσό της χρηματοδότησης για το έτος 2013 θα είναι 28.000€ και το υπόλοιπο ποσό θα εκταμιευθεί μέχρι τη λήξη του έργου. Στο ποσό αυτό περιλαμβάνονται όλες οι επιμέρους δαπάνες προκειμένου να εκτελεστεί η παρούσα σύμβαση. Η διάθεση της πίστωσης θα γίνεται από την Περιφερειακή Ενότητα Ηλείας της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στη Ζ' Ε.Π.Κ.Α. Η πληρωμή θα γίνεται στο τέλος κάθε μήνα, με βάση το πρόγραμμα των εκτελεσθεισών εργασιών, από την Περιφερειακή Ενότητα Ηλείας της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στη Ζ' Ε.Π.Κ.Α. Η διαχείριση των πιστώσεων θα γίνεται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Ρητά συμφωνείται ότι για την εκτέλεση ή πραγμάτωση του αντικείμενου της παρούσας Σύμβασης, ουδεμία επιβάρυνση ή δαπάνη έναντι των συμβαλλομένων ή και τρίτων θα προκαλείται σε βάρος του προϋπολογισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Το κόστος ανάληψης οποιασδήποτε υποχρέωσης του Υπουργείου θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό της παρούσας.

Άρθρο 7 Δικαιώματα και υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων

Η Ζ' Ε.Π.Κ.Α. του ΥΠ.ΠΟ.Α. αναλαμβάνει την εκτέλεση του Προγράμματος, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο νόμο, στη σύμβαση και στις εγκεκριμένες μελέτες του έργου ή τις τυχόν συμπληρωματικές, που θα απαιτηθούν κατά την πρόοδο των εργασιών. Στο τέλος

του έργου υποχρεούται να υποβάλει απολογισμό, ο οποίος θα συνταχθεί από την κα **Χατζή - Σπηλιούλου Γεωργία**, αρχαιολόγο - Διευθύντρια της Ζ' Ε.Π.Κ.Α. και την ομάδα των συνεργατών της.

Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας - Π.Ε. Ηλείας αναλαμβάνει την υποχρέωση να χρηματοδοτεί τακτικά το Πρόγραμμα, σύμφωνα με όσα ειδικότερα προβλέπονται στο προηγούμενο άρθρο.

Στο χώρο του έργου θα τοποθετηθεί πινακίδα, στην οποία θα αναφέρεται ο χρηματοδότης. Επίσης θα γίνεται σχετική καταχώρηση στα έντυπα που τυχόν εκδίδονται.

Άρθρο 8 Ιδιοκτησιακό καθεστώς - Χρήση Χώρου

Ο χώρος, στον οποίο θα εκτελεσθεί το έργο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, ανήκει στο Ελληνικό Δημόσιο (ΥΠ.ΠΟ.Α.) και είναι κηρυγμένος αρχαιολογικός χώρος βάσει (Π.Δ. 30-10-1924).

Άρθρο 9 Όργανο παρακολούθησης της προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του

Για την παρακολούθηση της υλοποίησης της σύμβασης αυτής ορίζεται Επιτροπή αποτελούμενη από εκπροσώπους των συμβαλλομένων (με τους νόμιμους αναπληρωτές τους), ως ακολούθως: Από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας α) ο κ. **Μπουγάς Κωνσταντίνος**, Περιφερειακός Σύμβουλος Περιφερειακής Ενότητας Ηλείας, ο οποίος θα εκτελεί χρέη Προέδρου, με αναπληρωτή του τον κ. **Βάλαρη Δημήτριο** Περιφερειακό Σύμβουλο της ίδιας Περιφερειακής Ενότητας, β) ο κ. **Καλογερόπουλος Μιχαήλ**, προϊστάμενος της Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων Περιφερειακής Ενότητας Ηλείας, με αναπληρωτή του τον κ. **Μπούλιαρη Νικόλαο** προϊστάμενο του Τμήματος Συγκοινωνιακών Έργων της ίδιας Διεύθυνσης γ) από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού η Διευθύντρια της Ζ' ΕΠΚΑ κ. **Γεωργία Χατζή**, αρχαιολόγος, αναπληρούμενη από την κ. **Ζαχαρούλα Λεβεντούρη**, αρχαιολόγο.

Ο καθένας από τους συμβαλλομένους διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον

εκπρόσωπό του στην Επιτροπή. Έργο της Επιτροπής είναι η παρακολούθηση της εφαρμογής, η εν γένει επίλυση των προβλημάτων που ενδεχομένως παρουσιαστούν και η έγκριση ειδικότερων ρυθμίσεων στο πλαίσιο της παρούσας σύμβασης.

Μετά την ολοκλήρωση του Προγράμματος, φορέας λειτουργίας του χώρου θα είναι η Ζ' ΕΠΚΑ του ΥΠ.ΠΟ.Α.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και αποδέχθηκαν οι συμβαλλόμενοι, και προς απόδειξη

τους συντάχθηκε το παρόν και υπεγράφη σε τέσσερα πρωτότυπα, από τα οποία έλαβε κάθε συμβαλλόμενο μέρος από δύο.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για την Περιφέρεια
Δυτικής Ελλάδας
Ο Αντιπεριφερειάρχης Ηλείας
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΦΥΡΑΣ

Για το Υπουργείο Πολιτισμού και
Αθλητισμού
Η Γενική Γραμματέας
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

**Ο κουμπαράς μας έχει αλλάξει όψη.
Αξίζει να τον προσέξετε και να τον ενισχύσετε
www.diazoma.gr**

Οι κουμπάρδες έως σήμερα

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΙΓΥΟΣ - ΠΛΑΤΙΑΝΑΣ

Σύντομη περιγραφή εργασιών και προϋπολογισμός

Περιγραφή εργασιών	Προϋπολογισμός εργασιών	Ο στόχος του κουμπαρά	Παρατηρήσεις
Ανασκαφική έρευνα, τοπογραφική και αρχιτεκτονική αποτύπωση του αρχαίου θεάτρου της Πλατιάνας	100.000 ευρώ	-	Υπεγράφη στις 13 Δεκεμβρίου 2013 η προγραμματική σύμβαση πολιτισμικής ανάπτυξης, ύψους 100.000 ευρώ, μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας - Περιφερειακή Ενότητα Ηλείας για το έργο «Ανασκαφική έρευνα, τοπογραφική και αρχιτεκτονική αποτύπωση του αρχαίου θεάτρου της Πλατιάνας».
Συμπληρωματικές εργασίες	10.000 ευρώ	10.000 ευρώ	Το ποσό που θα συγκεντρωθεί στον κτυμπαρά θα είναι χρήσιμο για συμπληρωματικές εργασίες που θα προκύψουν.

Οι καταθέσεις των πολιτών έως σήμερα

ΧΡΙΣΤΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	500,00 €
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ "Η ΜΑΚΙΣΤΟΣ"	350,00 €
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΧΡΥΣΟΧΩΡΙΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ "Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ"	350,00 €
ΒΛΑΧΟΣ ΦΩΤΙΟΣ	250,00 €
ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ	200,00 €
Δ.Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΟΛΥΜΠΙΩΝ	200,00 €
Δ.Σ. ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ	200,00 €
ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ ΦΩΤΙΟΣ	100,00 €
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	100,00 €
ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ	100,00 €
ΒΛΑΧΟΣ ΑΒΡΑΑΜ	100,00 €
ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	100,00 €
ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	100,00 €
ΚΟΚΚΑΛΙΑΡΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	100,00 €
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΙΤΣΑΝΩΝ	100,00 €
ΠΟΘΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	100,00 €
ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	50,00 €
ΜΠΑΔΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	50,00 €
ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ	50,00 €
ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	50,00 €
ΚΑΠΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	50,00 €
ΚΟΛΙΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	50,00 €
ΓΚΟΡΤΣΙΛΑΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ	50,00 €
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΤΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ	50,00 €
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	50,00 €
ΠΟΘΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	50,00 €
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	50,00 €
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ Β.	20,00 €
Σύνολο	3.520,00 €

Ποσά που έχουν δαπανηθεί έως σήμερα από τον "κουμπαρά"

Υπόλοιπο	3.520,00 €
----------	------------