



Δ I A Z Ω M A



Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

«Η πρόοδος των εργασιών στα αρχαία θέατρα και η συμβολή του “ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ” »

Σοφικίτου Μαρία,
Αρχαιολόγος,
ΜΑ στη «ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ»

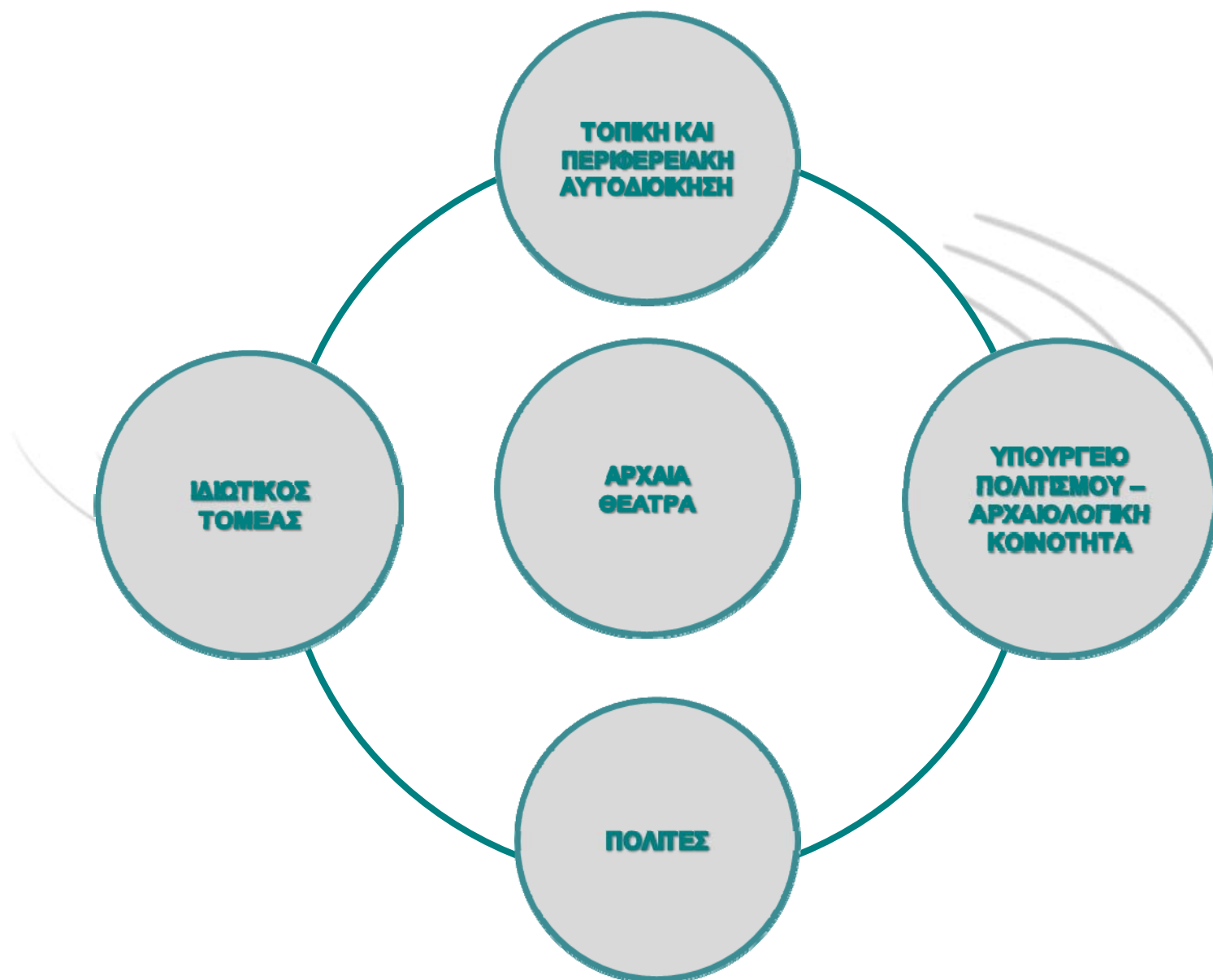
Ο σκοπός της ίδρυσης του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», όπως αυτός αναφέρεται στο άρθρο 3. του καταστατικού του είναι οι ακόλουθοι:

- 1. Η συμβολή στην προστασία και την ανάδειξη των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης (θεάτρων, ωδείων, σταδίων, αμφιθεάτρων), καθώς και στη διάδοση των αξιών της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.**
- 2. Η ευαισθητοποίηση και υποστήριξη μέσω δικτύου πολιτών όλων των φορέων που σχετίζονται με την αποκατάσταση, την ανάδειξη και, όπου κρίνεται αρμοδίως επιτρεπτό, τη χρήση των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης.**
- 3. Η υποστήριξη της καταγραφής και της τεκμηρίωσης των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης.**
- 4. Η παρουσίαση και προβολή στο ευρύ κοινό των στοιχείων που αφορούν στην έρευνα, την προστασία και τη διαχείριση των αρχαίων χώρων θέασης.**
- 5. Ο σεβασμός στο βαθμό διατήρησης της αυθεντικότητας των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης με την εξασφάλιση όλων των συνθηκών προστασίας τους κατά τη σύγχρονη χρήση τους.**

Ο ρόλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με δύο λόγια:

Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» λειτουργεί ως καταλύτης στην ανάπτυξη **συνεργειών** μεταξύ όλων των εμπλεκόμενων φορέων (Τοπική – Περιφερειακή Αυτοδιοίκηση, Ιδιωτικό Τομέα, Πολίτες και Υπουργείο Πολιτισμού), με κοινό στόχο την ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων.

Ο ρόλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» σχηματικά



ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΧΩΡΩΝ ΘΕΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΚΡΟΑΣΗΣ



1. Πανόραμα χώρων θέασης και ακρόασης
2. Επιστημονικά δελτία
3. Εκδόσεις
4. Φιλμογραφία
5. Ψηφιακές ξεναγήσεις μέσω «έξυπνων» κινητών τηλεφώνων
6. Τρισδιάστατες απεικονίσεις

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ



I Προγραμματικές συμβάσεις

II Χορηγίες

III Κουμπάρες

IV Ε.Σ.Π.Α.

V ΕΘΝΙΚΟΙ ΠΟΡΟΙ

Η ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ:

- Τα τέσσερα τελευταία χρόνια, λόγω της οικονομικής κρίσης, έχουν μειωθεί και οι δυνατότητες χρηματοδότησης της ανάδειξης και αποκατάστασης των μνημείων από το κράτος, συνεπώς και των αρχαίων θεάτρων.
- Δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι μέσω του Προγράμματος Εθνικών Πόρων (το οποίο είναι αμιγώς κρατική χρηματοδότηση) χρηματοδοτούνται οι εργασίες αποκατάστασης ενός μόνο θεάτρου, του αρχαίου θεάτρου Θορικού.

Η ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ:

- Παράλληλα το Υπουργείο Πολιτισμού, αξιοποιώντας ένα μεγάλο αριθμό μελετών που εκπονήθηκαν από τα στελέχη του, και με βάση τις χρηματοδοτικές ικανότητες που έδωσαν τα Ευρωπαϊκά Προγράμματα (με τη συγχρηματοδότηση του Ελληνικού Κράτους), ενέταξε σε αυτές έναν ευρύ κατάλογο έργων αποκατάστασης αρχαίων θεάτρων.
- Ορισμένα από τα έργα αυτά εντάχθηκαν για πρώτη φορά σε Ευρωπαϊκή Χρηματοδότηση, τα περισσότερα, όμως, αποτέλεσαν συνέχεια παλαιότερων έργων που χρηματοδοτούνταν από Γ' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης.
- Μέσα στη νέα αυτή πραγματικότητα το «ΔΙΑΖΩΜΑ» αξιοποιεί τρεις νέες πύλες χρηματοδότησης:



Την πύλη της Τοπικής και Περιφερειακής Αυτοδιοίκησης:

Η Τοπική και Περιφερειακή Αυτοδιοίκηση μπορεί να συνεισφέρει οικονομικά μέσω προγραμματικών συμβάσεων που συνάπτει με το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, με βάση το παρακάτω νομοθετικό πλαίσιο:

- Νόμος 3463 / 2006 (ΦΕΚ 114/30.6.2006 Α'), Άρθρο 225.
- Νόμος 3852 / 2010 (ΦΕΚ 87/7.6.2010 Α'), Άρθρο 100.
- Νόμος 4049 / 2012 (ΦΕΚ 35/23.2.2012 Α'), Άρθρα 42 - 43.
- Νόμος 4071 / 2012 (ΦΕΚ 85/11.04.2012 Α'), Άρθρο 8.



Την πύλη των «χορηγών»:

Οι οικονομικές δυνάμεις της χώρας που μπορούν να γίνουν «Χορηγοί» μέσω του Χορηγικού Νόμου (Ν.3525/26/1/2007)



Την πύλη των πολιτών:

Οι πολίτες μπορούν ως δωρητές να πάρουν μέρος στην ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων, μέσω των κουμπαραδών – ηλεκτρονικών τραπεζικών λογαριασμών που έχει ανοίξει το «ΔΙΑΖΩΜΑ».

I

Προγραμματικές συμβάσεις που έχουν υπογραφεί με το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού και την Περιφερειακή – Τοπική Αυτοδιοίκηση

1. Θέατρο Διονύσου	6.000.000 €
2. Θέατρο Μεγαλόπολης	500.000 €
3. Θέατρο Γόρτυνας	460.000 €
4. Θέατρο Ευωνύμου	200.000 €
5. Θέατρο Σικυώνας	200.000 €
6. Θέατρο Γιτάνων	130.000 €
7. Θέατρο Πλευρώνας – Οινιαδών	125.000 €
8. Θέατρο Φθιωτίδων Θηβών	100.000 €
9. Θέατρο Λίνδου	100.000 €
10. Θέατρο Νικόπολης	100.000 €
11. Θέατρο Θήρας	100.000 €
12. Θέατρο Γυθείου	100.000 €
13. Τελεστήριο Ελευσίνας	100.000 €
14. Θέατρο Πλατιάνας	100.000 €
15. Θέατρο Στράτου	80.000 €
16. Θέατρο Μακύνειας	70.000 €
17. Θέατρο Ζέας	70.000 €

I

Προγραμματικές συμβάσεις που έχουν υπογραφεί με το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού και την Περιφερειακή – Τοπική Αυτοδιοίκηση

18. Θέατρο Χερσονήσου	65.000 €
19. Θέατρο Ορχομενού Βοιωτίας	50.000 €
20. Θέατρο Ορχομενού Αρκαδίας	50.000 €
21. Θέατρο Αβδήρων	50.000 €
22. Θέατρο Ιεράπετρας	50.000 €
23. Θέατρο Αμφιαραείου	50.000 €
24. Θέατρο Φθιωτίδων Θηβών	50.000 €
25. Θέατρο Φθιωτίδων Θηβών	30.000 €
26. Θέατρο Ερέτριας	30.000 €
27. Θέατρο Ερέτριας	20.000 €
28. Θέατρο στο Καβίρειο της Θήβας	50.000 €
29. Θέατρο Φιλίππων	35.000 €
30. Θέατρο Αβδήρων	30.000 €
31. Αρχαιολ. χώρος - θέατρο Διονύσου Ικαρίας Αττικής	20.000 €

Σύνολο: 9.115.000,00 €

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ

- Μέχρι σήμερα με τη σύμπραξη όλων των εμπλεκόμενων φορέων (Υπουργείου Πολιτισμού, Περιφερειών και Δήμων), αλλά και με τη συνδρομή του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» έχουν υπογραφεί συνολικά **31 Προγραμματικές Συμβάσεις** για 27 διαφορετικούς αρχαίους θεατρικούς χώρους.
- Από τις παραπάνω συμβάσεις αρκετές χρειάστηκε να τροποποιηθούν για να ξεκινήσουν οι εργασίες, ενώ 3 πρόκειται να τροποποιηθούν στο άμεσο μέλλον, ώστε να ενεργοποιηθούν.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ / ανά έτος:

□ Έτος 2008: - .

□ Έτος 2009: - .

□ Έτος 2010: 9 νέες Προγραμματικές Συμβάσεις.

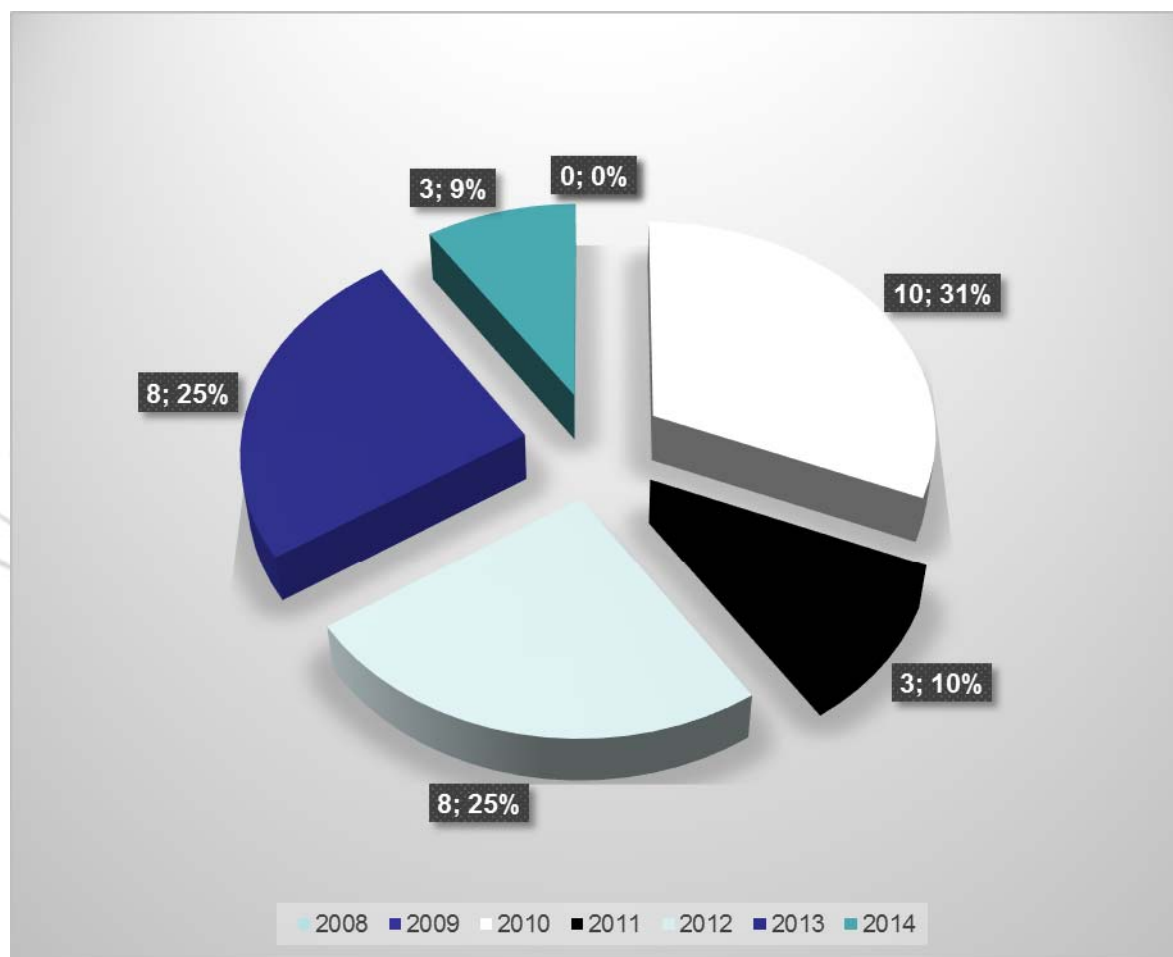
□ Έτος 2011: 3 νέες Προγραμματικές Συμβάσεις.

□ Έτος 2012: 8 νέες Προγραμματικές Συμβάσεις.

□ Έτος 2013: 8 νέες Προγραμματικές Συμβάσεις και αρκετές τροποποιήσεις παλαιότερων.

□ Έτος 2014: 3 νέες Προγραμματικές Συμβάσεις και αρκετές τροποποιήσεις παλαιότερων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ / 2008 - 2014:



I

Γεωφυσικές έρευνες, τοπογραφικές εργασίες, απαλλοτριώσεις

1. Θέατρα Ιεράπετρας & Λεύκης	9.942 €
2. Θέατρο Αβδήρων	Χορηγία
3. Θέατρο Γόρτυνας	7.000 €
4. Θέατρο Χερσονήσου	5.000 €
5. Θέατρο Αβδήρων	5.000 €

Σύνολο:	26.942,00 €
----------------	--------------------



Χορηγίες - Δωρεές

- | | |
|---|-------------|
| 1. Θέατρο Μεγαλόπολης
(Πολιτιστική Χορηγία Δ.Ε.Η. Α.Ε προς
Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε. – Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού) | 2.815.354 € |
| 2. Θέατρο Μεσσήνης
(Δωρεά Ιδρύματος «ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ») | 1.200.000 € |
| 3. Θέατρο Ορχομενού Αρκαδίας
(Χορηγία ATTICA BANK) | 30.000 € |
| 4. Μελέτη αποκατάστασης αρχαίου θεάτρου Σπάρτης –
(Δωρεά Ιδρύματος «ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ») | 111.000 € |
| 5. Ψηφιακές Ξεναγήσεις μέσω κινητών τηλεφώνων για τους
αρχαιολογικούς χώρους Επιδαύρου - Μεσσήνης
(Δωρεά Ιδρύματος «ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ») | 50.000 € |



ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΟΥΜΠΑΡΑΔΩΝ



	Ύψος κατάθεσης
1 Αρχαίο Θέατρο Σικυώνος	12.000,00 €
2 Αρχαίο Θέατρο Αρκαδικού Ορχομενού	43.918,76 €
3 Αρχαίο Θέατρο Δήλου	105.162,28 €
4 Αρχαίο Θέατρο Δελφών	105.569,79 €
5 Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης	2.065,00 €
6 Αρχαίο Θέατρο Αβδήρων	650,00 €
7 Αρχαίο Θέατρο Σπάρτης	1.000,00 €
8 Αρχαίο Θέατρο Καρθαίας Κέας	1.150,00 €
9 Αρχαίο Θέατρο Χερσονήσου	200,00 €
10 Αρχαίο Θέατρο Γόρτυνας	1.114,90 €
11 Αρχαίο Θέατρο Απτέρας	250,00 €
12 Αρχαίο Θέατρο Βεργίνας	420,00 €
13 Αρχαίο Θέατρο Μακύνειας	19.360,00 €
14 Αρχαίο Θέατρο Καλυδώνας	15.275,00 €
15 Αρχαίο Θέατρο Νέας Πλευρώνας	250,00 €
16 Αρχαίο Θέατρο Οινιαδών	300,00 €
17 Αρχαίο Θέατρο Στράτου	346,00 €
18 Αρχαίο Θέατρο Αμφιλοχικού Άργους	300,00 €
19 Ωδείο Ηρώδου του Αττικού	100,00 €
20 Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου	100,00 €
21 Ρωμαϊκό Ωδείο Επιδαύρου	1.267,00 €
22 Αρχαίο Θέατρο Φθιωτίδων Θηβών	7.650,00 €
23 Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων	2.750,00 €
24 Αρχαίο Θέατρο στο Κουφονήσι	200,00 €
25 Αρχαίο Θέατρο Μυτιλήνης	785,00 €



ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΟΥΜΠΑΡΑΔΩΝ



26	Αρχαίο Θέατρο Αχαρνών	23.713,00 €
27	Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης	1.400,00 €
28	Αρχαίο Θέατρο Θήρας	200,00 €
29	Αρχαίο Θέατρο Ορχομενού Βοιωτίας	174.337,50 €
30	Αρχαίο Θέατρο Θορικού	600,00 €
31	Αρχαίο Θέατρο Μεσσήνης	10.020,80 €
32	Αρχαίο Θέατρο Αιγείρας	200,00 €
33	Αρχαίο Θέατρο Τραχώνων (Άλιμος)	1.100,00 €
34	Ελληνιστικό Θέατρο Άργους	3.293,00 €
35	Αρχαίο Θέατρο Μήλου	3.000,00 €
36	Αρχαίο Θέατρο Φερών	3.110,00 €
37	Αρχαίο Θέατρο Ερέτριας	26.930,00 €
38	Ρωμαϊκό Θέατρο Νικόπολης	1.108,60 €
39	Αρχαίο Θέατρο Αμφιαρείου	1.230,10 €
40	Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης	450,00 €
41	Αρχαίο Θέατρο Διονύσου	3.454,61 €
42	Αρχαίο Θέατρο Λευκάδας	200,00 €
43	Αρχαίο Θέατρο Αμφίπολης	200,00 €
44	Αρχαίο Θέατρο Διονύσου Ικαρίας Αττικής	2.315,00 €
45	Αρχαίο Θέατρο Αίπυος (Πλατιάνα)	3.650,00 €
46	Αρχαίο Θέατρο Μίεζας	350,00 €
47	Αρχαίο Θέατρο Λίνδου	150,00 €
48	Αρχαίο Θέατρο Καβιρείου	3.590,00 €
49	Αρχαίο Θέατρο Γυθείου	550,00 €
50	Αρχαίο Θέατρο & Αρχαιολογικό πάρκο Σάμου	350,00 €
51	Αρχαίο Θέατρο Ιεράπετρας	100,00 €
52	Αρχαίο Θέατρο Λάρισας (μικρό)	100,00 €
53	Αρχαίο Θέατρο Σαμοθράκης	5.000,00 €
54	Μικρό Θέατρο Αμβρακίας	100,00 €
55	Αρχαίο Θέατρο Λάρισας Α'	2.520,00 €
56	Αρχαίο Θέατρο Δημητριάδος	1.800,00 €
57	Αρχαίο Θέατρο Ασκληπιείου Επιδαύρου	300,00 €
	Σύνολο	597.606,34 €

IV

Έργα που έχουν ενταχθεί στο Ε.Σ.Π.Α. από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού

1. Θέατρο Δωδώνης	3.000.000 €
2. Ασκληπιείο και Παλαιά Επίδαυρος	3.000.000 €
3. Θέατρο Λάρισας	3.000.000 €
4. Θέατρο Απτέρας	2.440.000 €
5. Αρχαιολογικός χώρος Νικόπολης & Ωδείο	2.410.000 €
6. Αρχαιολογικός χώρος Αμβρακίας	2.000.000 €
7. Θέατρο Θάσου	1.800.000 €
8. Προστασία - συντήρηση και αποκατάσταση του μεγάλου θεάτρου της Νικόπολης	1.500.180 €
9. Θέατρο Μήλου	1.500.000 €
10. Θέατρο Καρθαίας – Αρχαιολογικός χώρος Καρθαίας	900.000 €
11. Ωδείο Ηρώδου του Αττικού και της Στοάς Ευμένους Ν. Κλιτύος Ακροπόλεως	850.000 €
12. Ωδείο Δίου	828.520 €
13. Θέατρο Δημητριάδος	750.000 €
14. Θέατρο Μίεζας	700.000 €
15. Θέατρο Μαρώνειας	588.192 €
16. Θέατρο Αιγείρας	450.000 €
17. Αρχαιολογικός χώρος Κασσώπης	

Σύνολο: 26.016.892 €

V

Εθνικοί πόροι / Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού

1. Θέατρο Θορικού

500.000 €

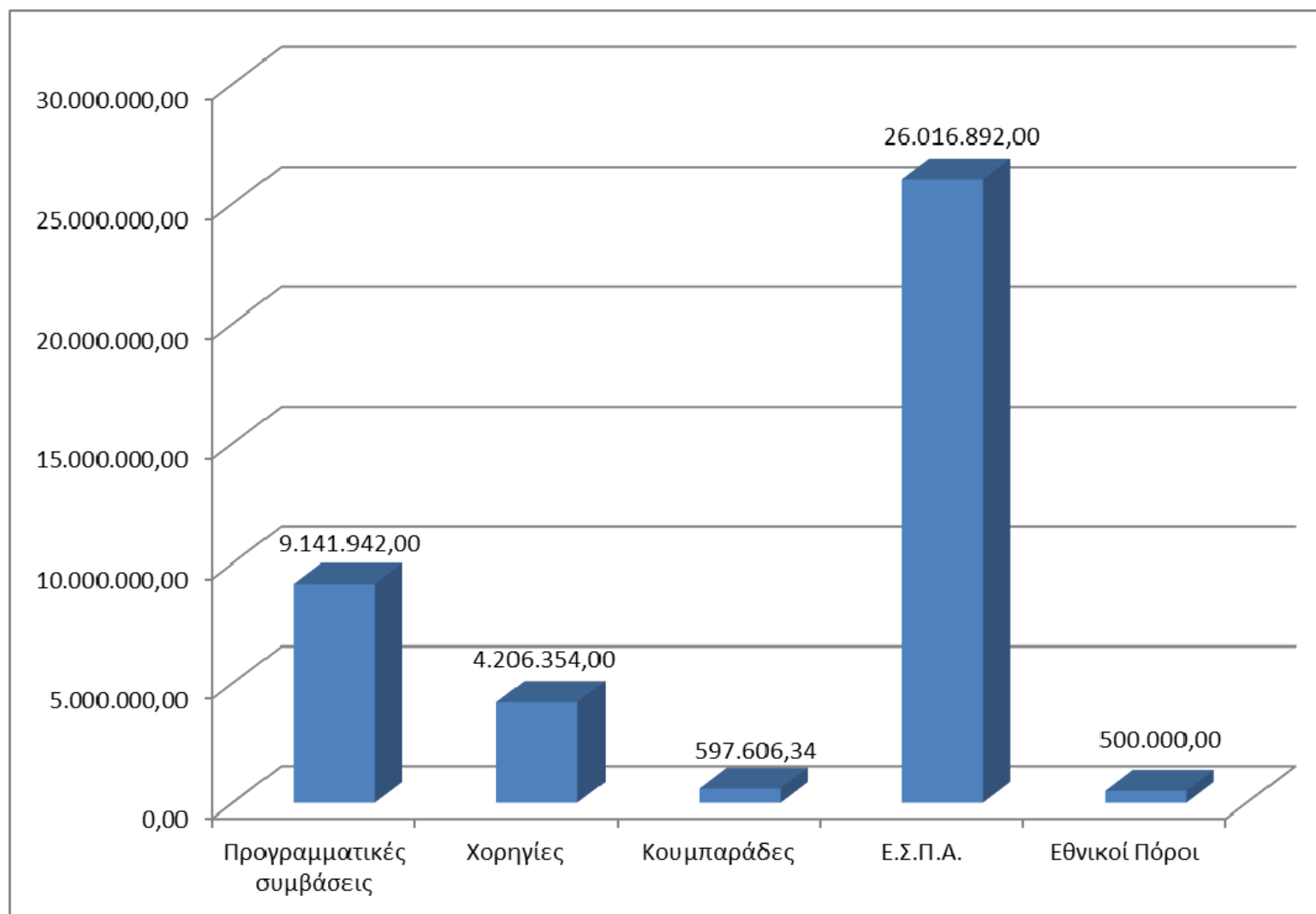
Σύνολο: 500.000 €

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΕΩΝ



I	Προγραμματικές συμβάσεις	9.141.942, 00 €
II	Χορηγίες	4.206.354, 00 €
III	Κουμπάρες	597.606, 34 €
IV	Ε.Σ.Π.Α.	26. 016.892, 00 €
V	Εθνικοί Πόροι	500.000, 00 €
ΣΥΝΟΛΟ		40.462.794, 34 €

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΕΩΝ



- Στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» εφαρμόζουμε καθημερινά ένα σχέδιο παρακολούθησης των εργασιών που πραγματοποιούνται από το Υπουργείο Πολιτισμού στα αρχαία θεατρικά οικοδομήματα, το οποίο εμπλουτίζεται διαρκώς χάρη στη συνεχή επικοινωνία μας με τους αρχαιολόγους – μηχανικούς και υπεύθυνους των εργασιών σε κάθε θέατρο.
- Εν συνεχεία, όπου αυτό απαιτείται, αλλά και όπου μας ζητηθεί, συμβάλλουμε με τον κατάλληλο κατά περίπτωση τρόπο στην ανάδειξη των όμορφων αυτών μνημείων π.χ.:
 - ✓ με αναθέσεις των απαιτούμενων μελετών,
 - ✓ με την επίλυση των (δύσκολων σε πολλές περιπτώσεις) γραφειοκρατικών ζητημάτων,
 - ✓ με τη συγκέντρωση των απαιτούμενων χρημάτων και την κάλυψη συγκεκριμένων αναγκών των μνημείων,
 - ✓ με το συντονισμό του διαλόγου μεταξύ των εμπλεκόμενων φορέων,
 - ✓ με τη συγκρότηση των κατάλληλων επιτροπών και ομάδων εργασίας,
 - ✓ με επί τόπου επισκέψεις κ.α.
- Όλες οι πληροφορίες που συλλέγονται για την πρόοδο των εργασιών αναρτώνται στην ιστοσελίδα του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», ώστε να είναι προσβάσιμες στο ευρύ κοινό.

«ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ» η πρόοδος των εργασιών στα αρχαία θεατρικά οικοδομήματα



ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

ΠΡΟΟΔΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Στο πεδίο αυτό σας παραθέτουμε έναν ενημερωτικό πίνακα, όπου φαίνεται με έναν πολύ απλό και καθαρό τρόπο η πρόοδος των εργασιών στα αρχαία θέατρα. Για να επιτύχουμε το σκοπό αυτό στον πίνακα εμφανίζονται οι πέντε διακριτές φάσεις ανάδειξης ενός μνημείου:

1. ΓΕΩΦΥΣΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ
2. ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΙΣ
3. ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ
4. ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
5. ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Είναι προφανές ότι για να οδηγηθεί το κάθε αρχαίο θέατρο στη φάση που είναι σήμερα έχουν προηγηθεί διαδικασίες που υποκρύπτουν πολύ μεγάλο μόχθο. Στις διαδικασίες αυτές θα μπορούσαμε να συμπεριλάβουμε προκηρύξεις, πρόσληψη προσωπικού, υπογραφή προγραμματικών συμβάσεων, έντοξη έργων στο Ε.Σ.Π.Α., συγκέντρωση χρημάτων μέσω των κουμπαράδων, δωρεών, χορηγιών κ.λ.π.

Σημειώνουμε με έμφαση ότι στον πίνακα που ακολουθεί καταγράφεται μόνο η φάση των εργασιών στην οποία βρίσκεται σήμερα κάθε μνημείο. Για περισσότερες λεπτομέρειες, μπορείτε να επισκεφθείτε τα οικεία πεδία της ιστοσελίδας μας (Κουμπαράδες, Προγραμματικές Συμβάσεις, ΞΕΚΙΝΑΜΕ, ΦΩΣ, Πίνακας Χρηματοδοτήσεων κ.ο.κ.).

Επιλέγοντας οποιοδήποτε θέατρο από τον παρακάτω πίνακα, μπορείτε να δείτε σε μια ευσύνητη κάρτα το ιστορικό των εργασιών στο θέατρο αυτό.

✓ Στον πίνακα «ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ» βλέπουμε τις πέντε διακριτές φάσεις της ανάδειξης των μνημείων:

- Το πρώτο χρώμα (κίτρινο) δείχνει τις γεωφυσικές έρευνες.
- Το δεύτερο (μπλε) δείχνει τις απαλλοτριώσεις.
- Το τρίτο χρώμα (κόκκινο) τις ανασκαφές.
- Το τέταρτο (πράσινο) τις μελέτες αποκατάστασης.
- Το πέμπτο (γκρι) τις εργασίες αποκατάστασης.

Η ΠΡΟΟΔΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ «ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ»

Με (*) σημειώνονται οι εργασίες σε αρχαία θέατρα, για τα οποία έχει ήδη υπογραφεί Προγραμματική Σύμβαση και οι εργασίες αναμένεται να ξεκινήσουν άμεσα

ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΜΝΗΜΕΙΟΥ	ΓΕΩΦΥΣΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ	ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΙΣ	ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ	ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ	ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
Αρχαίο θέατρο Αβδήρων					
Αρχαίο θέατρο Αιγείρας					
Μικρό θέατρο Αμβρακίας					
Αρχαίο θέατρο Αμφιαραείου			*		
Αρχαίο θέατρο Αμφίπολης					
Αρχαίο θέατρο Απτέρας					
Αρχαίο θέατρο Άσκληρς			*		
Αρχαίο θέατρο Αχαρνών					
Ρωμαϊκό θέατρο Γόρτυνας				*	
Αρχαίο θέατρο Γπάνων					
Αρχαίο θέατρο Γυθείου			*	*	
Αρχαίο θέατρο Δελφών					
Αρχαίο θέατρο Δήλου					
Αρχαίο θέατρο Δημητριάδος					
Αρχαίο θέατρο Διονύσου					
Αρχαίο θέατρο Διονύσου (Ικαρίας Αττικής)					
Ρωμαϊκό ωδείο του Δίου					
Αρχαίο θέατρο Δωδώνης					
Αρχαίο θέατρο Ζέας			*		
Αρχαίο θέατρο Επιδαύρου					
Μικρό θέατρο αρχαίας Επιδαύρου					
Αρχαίο θέατρο Ερέτριας					
Ωδείο Ηρώδου του Αττικού					
Αρχαίο θέατρο Θάσου					
Αρχαίο θέατρο Θήρας					
Αρχαίο θέατρο Θορικού					
Αρχαίο θέατρο Ισράπυνας					
Αρχαίο θέατρο Καβιρείου Θήβας				*	
Αρχαίο θέατρο Καλυδώνιας					
Αρχαίο θέατρο Καρθαίας Κέας					
Αρχαίο θέατρο Κασσώπης					
Θέατρο Κουφονησιού Λευκής					
Αρχαίο θέατρο Λάρισας					
Αρχαίο θέατρο Λίνδου					
Αρχαίο θέατρο Μακύνειας					
Αρχαίο θέατρο Μαρώνειας					
Αρχαίο θέατρο Μεγαλόπολης					
Αρχαίο θέατρο Μεσσήνης					
Αρχαίο θέατρο Μήλου					
Αρχαίο θέατρο Μιέζας					
Αρχαίο θέατρο Μικροδελφών					
Ρωμαϊκό θέατρο Νικόπολης					
Ρωμαϊκό ωδείο Νικόπολης					
Αρχαίο θέατρο Ονισαδών					
Αρχαίο θέατρο Ορχομ. Αρκαδίας					
Αρχαίο θέατρο Ορχομ. Βοιωτίας					
Αρχαίο θέατρο Πλατίννας					
Αρχαίο θέατρο Πλευρώνας					
Αρχαίο θέατρο Σικυώνας					
Αρχαίο θέατρο Στράτου					
Αρχαίο θέατρο Σπάρτης					
Αρχαίο θέατρο Τροχώνων				*	*
Αρχαίο θέατρο Φιλίππων					
Αρχαίο θέατρο Φερών					
Ρωμαϊκό θέατρο Χερσονήσου					

Η ΠΡΟΟΔΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ

«ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ»



Αρχαίο θέατρο Θήρας					
Αρχαίο θέατρο Θορικού					
Αρχαίο θέατρο Ιεράπυτνας					
Αρχαίο θέατρο Καβιρείου Θήβας					
Αρχαίο θέατρο Καλυδώνας					
Αρχαίο θέατρο Καρθαίας Κί					
Αρχαίο θέατρο Κασσώπης					

ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

Αρχαίο θέατρο Καβιρείου Θήβας

- Το "ΔΙΑΖΩΜΑ" έχει ανοίξει ειδικό τραπεζικό λογαριασμό (κουμπάρ) για το αρχαίο θέατρο του Καβιρείου στη Θήβα.
- Στις 13 Δεκεμβρίου 2013 υπεγράφη η Προγραμματική Σύμβαση, με την οποία η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας αναλαμβάνει να χρηματοδοτήσει με το ποσό των 50.000 ευρώ το πρόγραμμα για την ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τις ακόλουθες ενότητες:

1. Αρχαιολογικός καθαρισμός του συνόλου των αποκαλυφθέντων αρχαιοτήτων, ανασκαφική έρευνα, όπου αυτό κρίνεται απολύτως απαραίτητο.
 2. Μελέτη αποτύπωσης, τοπογράφησης του αρχαιολογικού χώρου, καθώς και του κατακείμενου αρχαιολογικού υλικού.
 3. Πλήρης φωτογραφική τεκμηρίωση και αεροφωτογράφιση.
 4. Χαρτογράφηση της φθοράς. Διάγνωση της φθοράς (μελέτη υλικών). Αποτίμηση παλαιότερων επεμβάσεων.
 5. Μελέτη του αρχαίου συστήματος απορροής υδάτων και ενδεχομένως, εργασίες επισκευής του, ώστε να επαναλειτουργήσει.
 6. Κατεδάφιση του παλαιού οκίσκου που είχε κτιστεί κατά τις ανασκαφικές έρευνες και κατασκευή στεγάστρου για το αρχαιολογικό υλικό που βρίσκεται στο χώρο.
 7. Σήμανση – ενημερωτικές πινακίδες.
- Έγινε η προκήρυξη για την πρόσληψη εργατικού και επιστημονικού προσωπικού στο έργο «Ανασκαφική έρευνα, τοπογραφική - αρχιτεκτονική αποτύπωση και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου στο Καβίρειο της Θήβας».
 - Οι εργασίες στο μνημείο είναι σε εξέλιξη.
 - Η Προγραμματική Σύμβαση τροποποιήθηκε για να συνεχιστεί το έργο.

- ✓ Οι ευρωπαϊκές χρηματοδοτήσεις χρηματοδοτούν πλέον μόνον τις εργασίες αποκατάστασης, συνεπώς για να ενταχθεί ένα έργο πρέπει να υπάρχουν έτοιμες, εγκεκριμένες από το Κ.Α.Σ., μελέτες.
- ✓ Το «ΔΙΑΖΩΜΑ», λοιπόν, συμβάλλει στις πρόδρομες φάσεις εργασιών, στις τέσσερις πρώτες δηλαδή, και βοηθά στην προετοιμασία των έργων για μελλοντική ένταξη στο Ε.Σ.Π.Α.
- ✓ Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τις διάφορες υπηρεσίες του και τις κατά τόπους αρμόδιες Εφορείες Αρχαιοτήτων, πραγματοποιεί τις ανασκαφικές και αναστηλωτικές εργασίες.

1η φάση εργασιών: ΓΕΩΦΥΣΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ

➤ σε **7** θέατρα.

2η φάση εργασιών: ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΙΣ

➤ σε **5** θέατρα.

3η φάση εργασιών: ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ

➤ σε **34** θέατρα.

**4η φάση εργασιών: ΜΕΛΕΤΕΣ ΠΟΥ ΑΝΕΘΕΣΕ ΤΟ
«ΔΙΑΖΩΜΑ» για αποκατάσταση αρχαίων θεάτρων:**

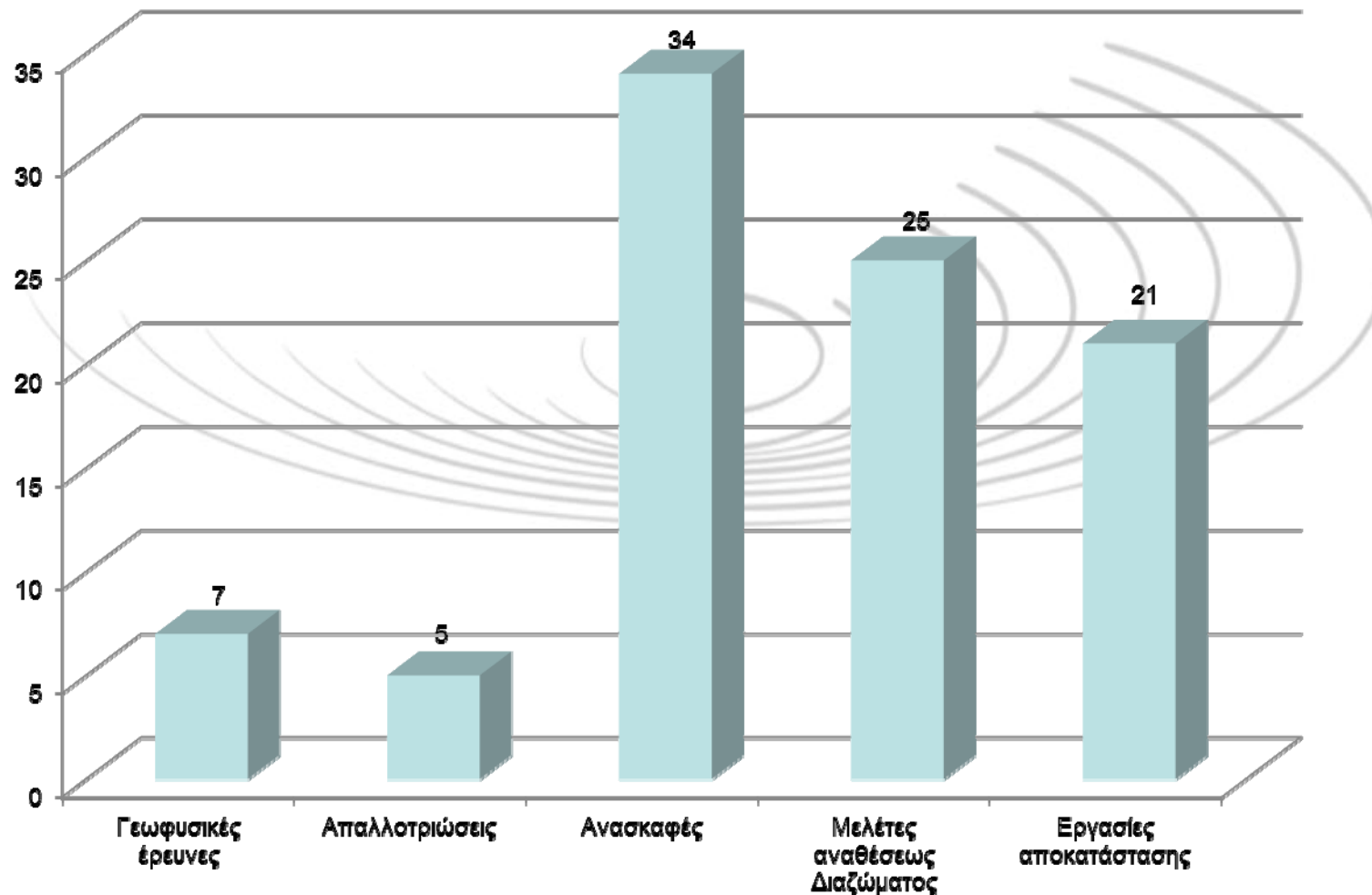
➤ **25** μελέτες.

5η φάση εργασιών: ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

➤ σε **21** θέατρα.

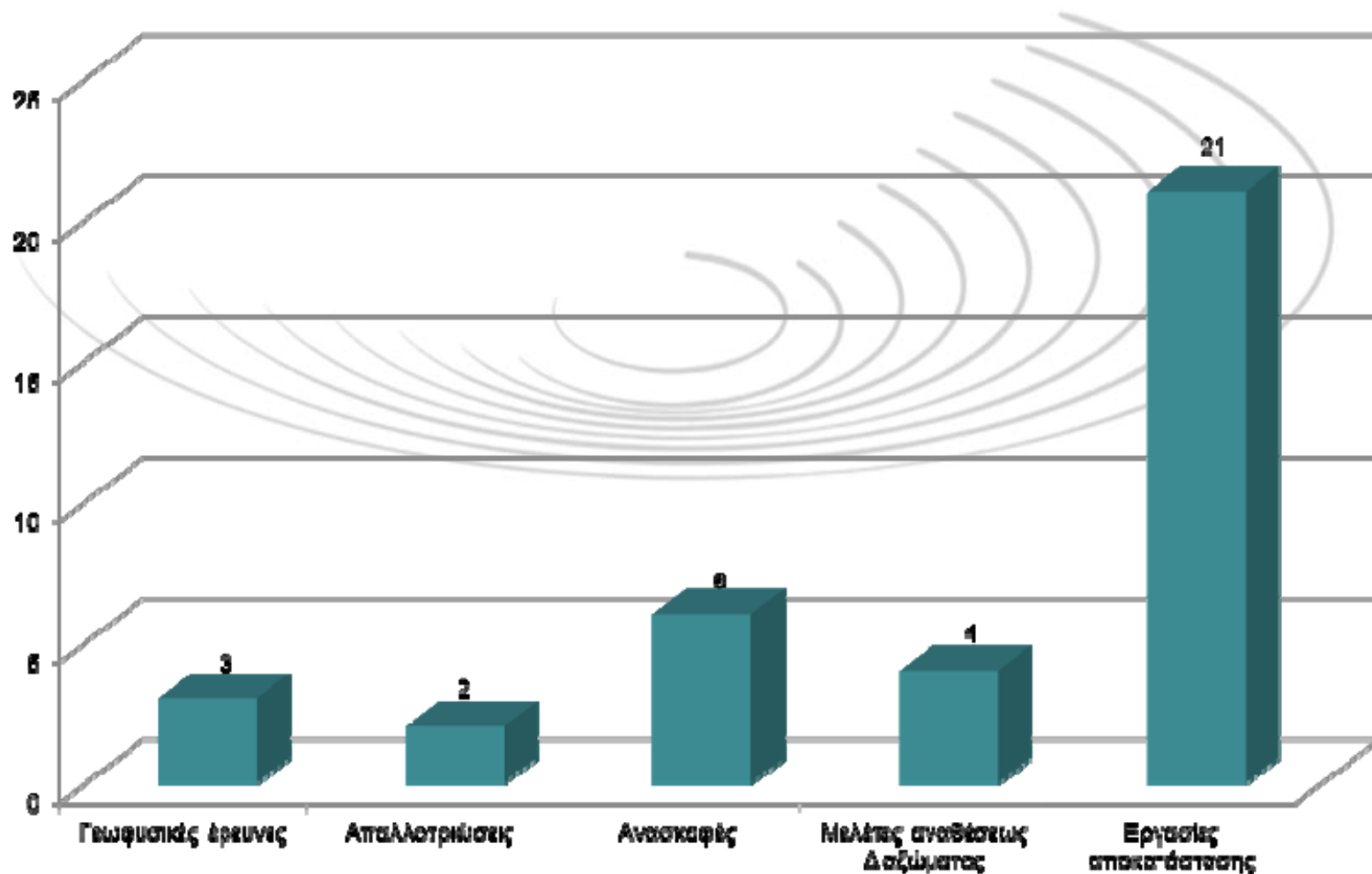
Η πρόοδος των εργασιών στα αρχαία θεατρικά οικοδομήματα: Σεπτέμβρης 2014

- Από τον προηγούμενο πίνακα παρατηρούμε ότι σήμερα πραγματοποιούνται εργασίες σε 55 αρχαία θεατρικά οικοδομήματα.



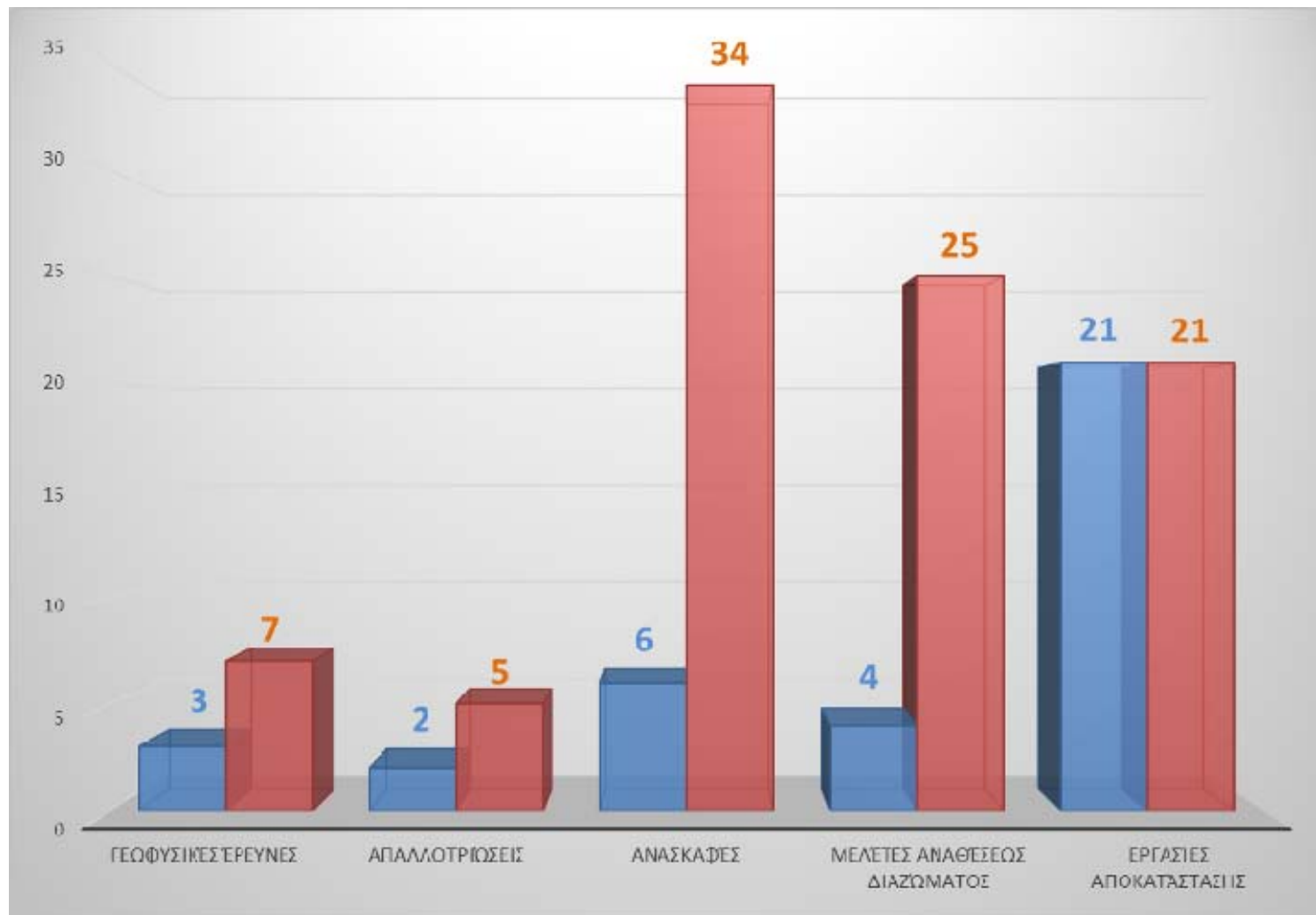
Η πρόοδος των εργασιών στα αρχαία θεατρικά οικοδομήματα: Σεπτέμβρης 2011

- Είχαν αρχίσει οι εργασίες (γεωφυσικές έρευνες, απαλλοτριώσεις, ανασκαφές, μελέτες, εργασίες ανάδειξης και αναστήλωσης) σε **36** αρχαία θέατρα.



Η πρόοδος των εργασιών στα αρχαία θεατρικά οικοδομήματα: Σεπτέμβρης 2011-2014

- Σύγκριση της προόδου των εργασιών κατά τα έτη 2011 και 2014.



ΑΝΑΘΕΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΩΝ ΑΠΌ ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» από την αρχή της ίδρυσής του έχει αναθέσει **25** διαφορετικές μελέτες:

1. ΈΤΟΣ 2008: -

2. ΈΤΟΣ 2009: -

3. ΈΤΟΣ 2010: -

4. ΈΤΟΣ 2011: **4** μελέτες

- ✓ Μελέτη αποκατάστασης αρχαίου θεάτρου Δελφών
- ✓ Μελέτη αποκατάστασης αρχαίου θεάτρου Δήλου
- ✓ Γεωτεχνική μελέτη αρχαίου θεάτρου Μήλου
- ✓ Αρχιτεκτονική μελέτη για τη δημιουργία του αρχαιολογικού πάρκου Ορχομενού Βοιωτίας.

5. ΈΤΟΣ 2012: 7 μελέτες

- ✓ Γεωτεχνικές έρευνες και μελέτες για το αρχαίο θέατρο των Δελφών
- ✓ Συντήρηση και αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου της Ερέτριας
- ✓ Αποκατάσταση – Στερέωση του αρχαίου θεάτρου Ορχομενού Αρκαδίας
- ✓ Αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου Ορχομενού Βοιωτίας
- ✓ Τοπογραφική μελέτη για τη δημιουργία αρχαιολογικού πάρκου Ορχομενού Βοιωτίας
- ✓ Αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου Σπάρτης
- ✓ Γεωμετρική τεκμηρίωση αρχαίου θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών με τη χρήση τρισδιάστατης σάρωσης.

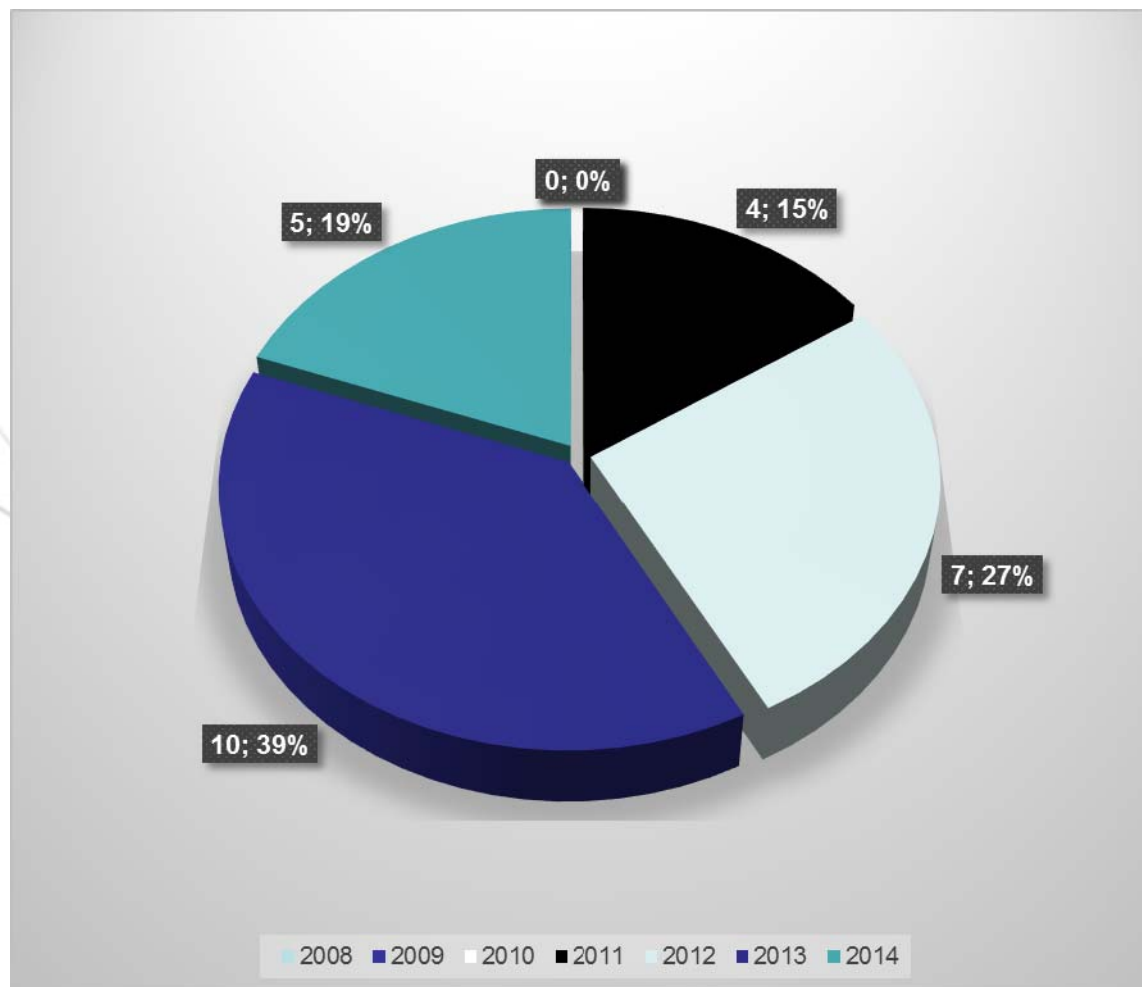
6. ΈΤΟΣ 2013: 10 μελέτες

- ✓ 4 συμπληρωματικές μελέτες για τη δημιουργία του Αρχαιολογικού πάρκου του Ορχομενού Βοιωτίας:
 - πολεοδομική μελέτη τροποποίησης του σχεδίου πόλης,
 - σύνταξη πράξεων αναλογισμού αποζημίωσης οικοπέδων,
 - τοπογραφική μελέτη,
 - σύνταξη μελέτης οδοποιίας.
- ✓ Ηλεκτρομηχανολογική μελέτη για τη δημιουργία του Αρχαιολογικού πάρκου του Ορχομενού Βοιωτίας
- ✓ Γεωτεχνικές - γεωλογικές έρευνες και μελέτες για το αρχαίο θέατρο της Μακύνειας στην Αιτωλοακαρνανία
- ✓ Αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου της Μακύνειας
- ✓ Μελέτη για τη διερεύνηση δυνατοτήτων του 3D Laser Scanner στην τεκμηρίωση μνημείων: εκπόνηση τρισδιάστατου ψηφιακού μοντέλου του αρχαίου θεάτρου στα Γίτανα
- ✓ 3D απεικόνιση του αρχαίου θεάτρου του Διονύσου της Αθήνας
- ✓ Μελέτη για τη διερεύνηση δυνατοτήτων του 3D Laser Scanner στην τεκμηρίωση μνημείων: εκπόνηση τρισδιάστατων ψηφιακών μοντέλων των αρχαίων θεάτρων στα Άβδηρα και τη Σαμοθράκη.

7. ΈΤΟΣ 2014: 4 μελέτες

- ✓ Στατικές μελέτες για τη δημιουργία του Αρχαιολογικού πάρκου του Ορχομενού Βοιωτίας
- ✓ Φυτοτεχνική μελέτη για τη δημιουργία του Αρχαιολογικού πάρκου του Ορχομενού Βοιωτίας
- ✓ Αποκατάσταση και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου της Καλυδώνας
- ✓ Σύνταξη εξαρτημένου τοπογραφικού διαγράμματος γηπέδου ιδιοκτησίας Δημοσθένη Ματάλα εντός της ζώνης Α΄ του αρχαιολογικού χώρου της Ακρόπολης Σπάρτης, νότια του αρχαίου θεάτρου.

ΜΕΛΕΤΕΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΝΑΘΕΣΕΙ ΤΟ ΔΙΑΖΩΜΑ



- ✓ Το «ΔΙΑΖΩΜΑ», αξιοποιώντας τα αποτελέσματα της απόλυτης συνέργειας μεταξύ των πολιτών, των φορέων και των θεσμών του κράτους, των χορηγών και των ευρωπαϊκών χρηματοδοτικών προγραμμάτων, σχεδιάζει πλέον την υλοποίηση νέων προγραμμάτων, στόχος των οποίων είναι αφ' ενός η συντήρηση και αποκατάσταση των μνημείων, αφ' ετέρου η σύνδεσή τους με την αειφορία και τη βιώσιμη ανάπτυξη.
- ✓ Πρόκειται για: α. Αρχαιολογικά Πάρκα
β. Πολιτιστικές Διαδρομές.

1α. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ



- ✓ Η **πολιτιστική διαδρομή** είναι ένα εξειδικευμένο και επώνυμο τουριστικό προϊόν, το οποίο διαμορφώνεται με βάση ένα συγκεκριμένο συνεκτικό στοιχείο.
- ✓ Το συνεκτικό στοιχείο - «θέμα» μπορεί να είναι: αρχαιότητες όπως π.χ. παρεμφερή στοιχεία της ίδιας περιόδου ή διαφόρων περιόδων ή ακόμη και ιστορικές διαδρομές, μύθοι...
- ✓ Έχει ήδη ξεκινήσει ο σχεδιασμός και η υλοποίηση του πρώτου πιλοτικού προγράμματος πολιτιστικής διαδρομής πρώτης, με συνεκτικό στοιχείο τους αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης της ΗΠΕΙΡΟΥ.
- ✓ Το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» βρίσκεται σε συνεχείς διαβουλεύσεις με την Περιφέρεια Ηπείρου και τα αρμόδια Υπουργεία για να οργανώσει τη δράση αυτή.

1β. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ



- ✓ Η **πολιτιστική διαδρομή** σχεδιάζεται να επεκταθεί σε όλες τις Περιφέρειες της χώρας.
- ✓ Ήδη έχει γίνει διαβούλευση στις περισσότερες περιφέρειες με τη συμμετοχή Περιφερειαρχών και στελεχών του Υπουργείου Πολιτισμού και των Περιφερειών.
- ✓ Είναι προφανές ότι σε κάθε Περιφέρεια αναζητούμε το ιδιαίτερο στίγμα της, την ταυτότητά της, όπως αυτή προσδιορίζεται από τα μνημεία της.

1β. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ: μελλοντικά βήματα



✓ Το τριήμερο αυτό βρισκόμαστε εδώ για να ξεκινήσουμε την προετοιμασία της Πολιτιστικής Διαδρομής στη **Θεσσαλία**.

✓ Απόσπασμα από το **«ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ 2014 – 2020»:**

«Επίσης, Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση προτείνεται για μία διαδρομή πολιτισμού – τουρισμού στη Θεσσαλία, με θεματικό αντικείμενο την αξιοποίηση της πολιτιστικής ή και φυσικής κληρονομιάς, προκειμένου να αποτελέσει μοχλό ανάπτυξης τόσο για τις ίδιες τις περιοχές που θα αφορά, όσο και για ολόκληρη την Περιφέρεια. Στη διαδρομή που καλύπτει σημαντικά μνημεία της Θεσσαλίας, εντάσσονται τα 4 αρχαία θέατρα και τα πλέον αξιόλογα μνημεία άλλων ιστορικών περιόδων, κύρια οι νεολιθικοί οικισμοί Σέσκλου και Διμηνίου, το σπήλαιο της Θεόπετρας, η περιοχή Μονών Μετεώρων, αναπτυσσόμενη με τον τρόπο αυτό από την περιοχή της Μαγνησίας έως την περιοχή των Τρικάλων – Μετέωρα. Η κύρια διαδρομή θα εμπλουτιστεί όπου απαιτηθεί με άλλους τόπους πολιτιστικού/φυσικού ενδιαφέροντος, προκειμένου να υπάρξει ενιαία αξιοποίηση και προβολή με απώτερο στόχο την αύξηση της επισκεψιμότητας, της επιχειρηματικότητας και της απασχόλησης. Η τελική επιλογή τόπων που θα ενταχθούν στην διαδρομή, καθώς και των δράσεων που θα περιλαμβάνει το σχέδιο, θα προκύψουν από επιχειρησιακό σχέδιο που θα εκπονηθεί, μέσα από συνεργασία με τους φορείς πολιτισμού και τουρισμού. Θα επιδιωχθεί δε η χρηματοδοτική ενίσχυση των συγκεκριμένων επενδύσεων και από πόρους άλλων Τομεακών Επιχειρησιακών Προγραμμάτων».

✓ Επέκταση και σε άλλες Περιφέρειες:

Α. Στερεά Ελλάδα: η Πολιτιστική διαδρομή θα έχει ως ενοποιητικό στοιχείο τα αρχαία θέατρά της (Δελφοί, Ορχομενός Βοιωτίας, Καβίρειο Θήβας, Ερέτρια, Χαιρώνεια, Άσκη).

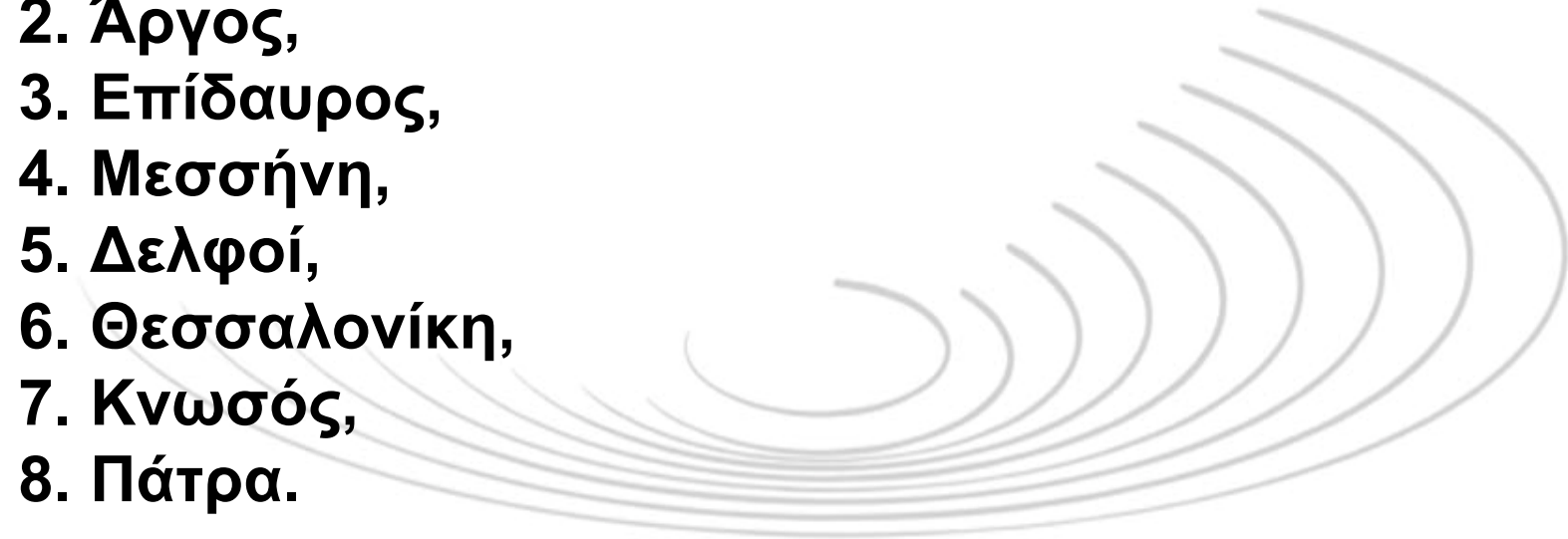
Β. Κρήτη: Το ενοποιητικό στοιχείο της διαδρομής θα είναι ο Μινωικός Πολιτισμός (Μινωικά Ανάκτορα).

Γ. Ανατολική Μακεδονία και Θράκη: Το ενοποιητικό στοιχείο της διαδρομής θα είναι η Εγνατία Οδός.

2. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΠΑΡΚΑ

- ✓ Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» εργάστηκε πιλοτικά με όλους τους κοινωνικούς του εταίρους για τη δημιουργία του αρχαιολογικού πάρκου του Ορχομενού Βοιωτίας.
- ✓ Επίσης έχει αρχίσει τις πρώτες του διαβουλεύσεις με τα αρμόδια υπουργεία - Περιβάλλοντος, Πολιτισμού και Ανάπτυξης – και προτείνει τη σύσταση ειδικών διυπουργικών επιτροπών – για τη δημιουργία οκτώ ακόμη αρχαιολογικών πάρκων:

2. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΠΑΡΚΑ

1. Ελευσίνα,
 2. Άργος,
 3. Επίδαυρος,
 4. Μεσσήνη,
 5. Δελφοί,
 6. Θεσσαλονίκη,
 7. Κνωσός,
 8. Πάτρα.
- 



Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

«Η πρόοδος των εργασιών στα αρχαία θέατρα και η συμβολή του “ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ” »

Σοφικίτου Μαρία,
Αρχαιολόγος,
ΜΑ στη «ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ»



Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

**ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ
ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ**