

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΥΘΕΙΟΥ

Το αρχαίο θέατρο του Γυθείου βρίσκεται στο βόρειο τμήμα του σύγχρονου οικισμού του Γυθείου, στις ανατολικές υπώρειες του λόφου της ακρόπολης, σε εγγύτητα με το χώρο της αγοράς της πόλης των πρώιμων ρωμαϊκών χρόνων. Ο χώρος του θεάτρου, όπως και παρακείμενο προς βορρά μνημειώδες αψιδωτό κτήριο με τέσσερεις χώρους, φτιαγμένο από πωροπλίνθους, που ταυτίζεται με ναό της ρωμαϊκής περιόδου, ανασκάφη από τον Ανδρέα Σκιά το 1891 (Α.Σκιά, «Περί του εν Γυθείω θεάτρου και του παρ' αυτό αρχαίου κτιρίου», ΠΑΕ 1891-1893, 71-90), έπειτα από αγορά του χώρου από την εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία.

Το θέατρο του Γυθείου κατασκευάσθηκε στους πρώτους μεταχριστιανικούς χρόνους (αρχές της ρωμαϊκής περιόδου), όπως πιστοποιεί η αναφορά του στη μεγάλη λατρευτική επιγραφή του 14-19 μ.Χ. Το κοίλο του είναι φτιαγμένο από υπόλευκο τοπικό μάρμαρο και σώζεται σε ιδιαίτερα καλή κατάσταση, διατηρείται σε ορισμένα σημεία έως του ύψους του ένατου εδωλίου, της ένατης σειράς καθισμάτων, ενώ οι τέσσερις πρώτες σειρές είναι πλήρεις. Θεωρείται ότι το κοίλο του θεάτρου περιελάμβανε δώδεκα σειρές καθισμάτων χωρίς διάζωμα και πέντε κάθετους διαδρόμους. Η διάμετρος του κοίλου ανάμεσα στο βόρειο και στο νότιο πώρινο αναλημματικό τοίχο είναι περίπου 75 μ. Η πρώτη σειρά των καθισμάτων του θεάτρου, η προεδρία, ήταν εφοδιασμένη με ερεισίνωτα (πλάτες καθισμάτων), από τα οποία διασώζονταν σχεδόν όλα τα στηρίγματα την περίοδο της ανασκαφής του μνημείου.

Στα ανατολικά το μνημείο έκλεινε με το κτήριο της σκηνής, διαστάσεων 12 Χ 5 μέτρων, πίσω δε από αυτήν υπήρχε υψηλότερη κατασκευή από επτά μικρά διαμερίσματα, με πρόσβαση μέσω κλιμάκων διαμορφωμένων στα δύο ακραία διαμερίσματα. Πίσω από αυτές τις κατασκευές υπήρχαν και άλλα διαμερίσματα, τα οποία δεν ανασκάφησαν πλήρως.

Το γείσο του θεάτρου της σκηνής ήταν πήλινο με ορθοκεράμους και λεοντόμορφες υδρορρόες. Από τα γλυπτά έργα που κοσμούσαν το θέατρο διασώθηκε μόνο ένα άγαλμα.

Στο κέντρο του χώρου της θυμέλης ανοίχθηκε, σε περίοδο πολύ μεταγενέστερη της ανέγερσης του θεάτρου, φρέαρ για τη συγκέντρωση των υδάτων. Μετά την ανασκαφή του θεάτρου, στα τέλη του 19^{ου} αιώνα, έλαβαν χώρα κατά τόπους προσθήκες και επιδιορθώσεις. Επειδή ο χώρος του θεάτρου γειτνιάζει άμεσα με το χώρο που κατέλαβε, στη δεκαετία του 1970, το Στρατόπεδο ΚΕΕΜ Γυθείου, το αρχαίο μνημείο δεν είναι σήμερα ορατό στο σύνολό του: τμήμα των παρόδων, ιδίως της νότιας, καλύπτεται από παχιές επιχώσεις, το σκηνικό οικοδόμημα είναι ορατό μόνο στη δυτική πρόσοψή του, ενώ το υπόλοιπο καλύπτεται από μικρή επίχωση και βρίσκεται εκτός του περιφραγμένου χώρου του μνημείου. Το μνημειώδες πωρολιθικό οικοδόμημα βορείως του θεάτρου είναι εν μέρει ορατό, και τμήμα του καταλαμβάνει ο χώρος του στρατοπέδου.

EUROPEAN DAYS OF CULTURAL HERITAGE

ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Friday - Saturday - Sunday
26th -27th -28th September
Gythion

Παρασκευή - Σαββάτο - Κυριακή
26 -27 -28 Σεπτεμβρίου
Γύθειο



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:
ΝΟΜΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΝΗΣ,
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ,
Ε ΕΠΚΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ

ΕΥΡΩΠΑΙΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Πρόκειται για ένα θεσμό που καθιερώθηκε από το Συμβούλιο της Ευρώπης το 1991 και υποστηρίζεται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Σκοπός του θεσμού είναι να δώσει τη δυνατότητα στο ευρύ κοινό να γνωρίσει και να εκτιμήσει την αρχιτεκτονική και γενικά την πολιτιστική του κληρονομιά.

Κατά τη διάρκεια των ημερών αυτών, ανοίγονται προς το κοινό ιστορικοί και παραδοσιακοί χώροι, ιδιαίτερα αυτοί όπου η πρόσβαση δεν είναι πάντα κατορθωτή. Παράλληλα, διοργανώνονται πληθώρα άλλων εκδηλώσεων όπως μουσικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις κ.λπ. με στόχο την επαφή του κόσμου με την παράδοση του κάθε τόπου.

Το ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

η Ε' ΕΠΚΑ και ο Δήμος Ανατολικής Μάνης,

παρουσιάζουν στο Επιμελητήριο Λακωνίας

και στο Αρχαίο Θέατρο Γυθείου εκδηλώσεις στις 26, 27 και 28 Σεπτεμβρίου 2014

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή 26/9/2014

Αρχαίο Θέατρο Γυθείου

Ώρα 20:00

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ:

Εκπαιδευτική δράση για ομάδες παιδιών σχολικής ηλικίας με τίτλο «Εν Γυθείω.... Η πόλη και οι άνθρωποι στο Γύθειο του 2ου αιώνα μ.Χ.» Προβολή και παρουσίαση της ζωής του Γυθείου στα χρόνια της μεγάλης ακμής του.

Επιμέλεια - Παρουσίαση: Ροζάκης Δημήτρης,

Εκπαιδευτικός - Μουσικοπαιδαγωγός

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ: ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΟΡΝΙΘΕΣ

Οι Όρνιθες είναι κωμωδία του Αριστοφάνη. Δύο Αθηναίοι φίλοι, ο πονηρός Πεισθέταιρος και ο αγαθός Ευελπίδης, αγανακτισμένοι από την πολιτική κατάσταση της Αθήνας αποφασίζουν να εγκαταλείψουν την πόλη τους και να πάνε να μείνουν στην πόλη των πουλιών στους αιθέρες, τη λεγόμενη Νεφελοκοκκυγία.

Οι εξελίξεις που ακολουθούν είναι ραγδαίες....

Παίζουν: Μαθητές της Α Τάξης του Γυμνασίου Γυθείου (απόφοιτοι του Β Δημοτικού Σχολείου Γυθείου.)

Επιμέλεια Παράστασης: Κοσμά Αθανασία

Σκηνικά: Παπαδάκη Βιργινία

Κοστούμια: Μενούνου - Τσίτου Βάσω

Μακιγιάζ: Καλαμπόκη Γεωργία

Σάββατο 27/9/2014

Αίθουσα Επιμελητηρίου Λακωνίας

Ώρα 18:30

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

«ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ:

ΤΟ ΠΡΟΣΦΑΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΗ ΛΑΚΩΝΙΚΗ ΜΑΝΗ»

ΤΙΤΛΟΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΩΝ:

- «Νεότερα στοιχεία για την ανθρώπινη παρουσία στην Λακωνική Μάνη κατά την αρχαιότητα. Τα πορίσματα των πρόσφατων σωστικών ανασκαφών.

Δρ. Μαρία Π. Τσούλη, Προϊσταμένη Τμήματος Αρχαιολογικών Χώρων της Ε' ΕΠΚΑ.

- «Σπήλαιο Αλεπτότρυπα Διρού: Παλαιότερα δεδομένα και νεότερες έρευνες»

Δρ. Αναστασία Παπαθανασίου, Αρχαιολόγος στην Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας Νοτίου Ελλάδος.

- «Αρχαία λατομεία στην περιοχή του Δήμου της Ανατολικής Μάνης»

Γεωργία Κοκκορού-Αλευρά, Επιτ. Καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας του Παν/μιου των Αθηνών

- «Το έργο που υλοποιείται από την 5η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων στην περιοχή του Δήμου της Ανατολικής Μάνης στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ»

Παναγιώτης Περδικούλιας, Αρχαιολόγος 5ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων



Σάββατο 27/9/2014

Αρχαίο Θέατρο Γυθείου

Ώρα 21:30

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ: ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΕΥΡΥΠΙΔΗ

Το είδωλο μιας γυναίκας προκάλεσε τον Τρωικό πόλεμο και όχι η ίδια η Ελένη, γιατί η Ήρα πεισματομένη με τον Πάρη που διάλεξε την Αφροδίτη και όχι εκείνη για το βραβείο της ομορφιάς, του έδωσε αντί για την Ελένη, δώρο της Κύπρης προς τον Πάρη, τον «ίσκιο» της Ελένης, μια Νεφέλη.

Παίζουν: Σ. Ιγνατίδου, Κ. Ζωγραφόπουλος, Κ. Ρωμαίος, Ι. Κούτση, Β. Κουκουτσίδη, Κ. Μερτζάνης, Ε. Λορέντη, Μ. Μπράιλα, Μ. Πίττα, Ε. Δρίβα.

Μετάφραση: Θ. Σταύρου.

Σκηνοθεσία: Ε. Βοζικιάδου

Κυριακή 28/9/2014

Αρχαίο Θέατρο Γυθείου

Ώρα 21:30

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΠΑΠΠΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

Η Παιδική Σκηνή του Θεάτρου Κάτω από τη Γέφυρα, παρουσιάζει την παράσταση «Ιστορίες του παππού Αριστοφάνη», του Δημήτρη Ποταμίτη. Πρόκειται για τέσσερις κωμωδίες του Αριστοφάνη (Ειρήνη, Αχαρνείς, Πλούτος και Όρνιθες) που διασκεύασε και ανέβασε το 1978, στο θέατρο Έρευνας, σε μια παράσταση «σταθμό» στην ιστορία του Παιδικού θεάτρου στη χώρα μας. Η παράσταση ευελπιστεί να διασκεδάσει τους μικρούς (και όχι μόνο) θεατές και να τους ταξιδέψει σε κόσμους τέτοιους - σαν αυτούς που οραματίστηκε ο μεγάλος ποιητής - που η ειρήνη, η ελευθερία η δικαιοσύνη, η παιδεία και η δημοκρατία είναι κατακτήσεις και όχι ... ευχές.

Παίζουν οι: Κώστας Κλάδης, Κων/να Σαραντοπούλου, Κώστας Τζαφέρης, Γιώργος Γιαννακόπουλος, Οδυσσέας Κιόσογλου και Δανάη Καλαχόρα. Σκηνοθεσία: Νίκος Δάφνης