



Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

**ΣΥΜΒΑΣΗ για την
ανάθεση - ανάληψη εκπόνησης της μελέτης του έργου:
«ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΠΑΡΤΗΣ»,
με αμοιβή 90.000 ευρώ, πλέον ΦΠΑ.**

1. ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Στην Αθήνα σήμερα τη 11η του μηνός Ιουνίου του έτους 2012, μετά την υπ' αριθμόν 2^η απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 28-05-2012, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

Α) ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, καλούμενο εφεξής «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ»,

Β) ΟΡΕΣΤΙΔΗΣ ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΣ, Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π. - αναστηλωτής, Λ. Κηφισίας 340, 152 33 Χαλάνδρι, ΑΦΜ 112144689, ΔΟΥ Χαλανδρίου, καλούμενος εφεξής «ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ»,

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

2. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Με το παρόν συμφωνητικό ο Εργοδότης αναθέτει και ο Μελετητής αναλαμβάνει την εκπόνηση της **Μελέτης Αποκατάστασης του Αρχαίου Θεάτρου Σπάρτης**, σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους και συμφωνίες που περιγράφονται πιο κάτω.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ

Αντικείμενο της μελέτης είναι η αρχιτεκτονική αποτύπωση, η λοιπή τεκμηρίωση και η διατύπωση προτάσεων για την αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου Σπάρτης.

Πιο συγκεκριμένα η μελέτη θα περιλαμβάνει τα εξής:

1. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΙΣ

- Γενικά Σχέδια Αρχιτεκτονικής Αποτύπωσης σε κλίμακα 1:100, (Κάτοψη πλήρως υψομετρημένη και κατ' ελάχιστο 6 Τομές – Όψεις σε θέσεις που θα εξυπηρετούν τη μελέτη).
- Κατόψεις, Όψεις και Τομές του κοίλου σε κλίμακα 1:20 και συγκεκριμένα των πλευρικών αναλημματικών τοίχων, των αναλημματικών τοίχων των παρόδων και όλων των εμφανών σειρών εδωλίων και βαθμίδων, των προεδριών και του ανοιχτού αγωγού.

2. ΛΟΙΠΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

- Καταγραφή της παθολογίας επί των σχεδίων αποτύπωσης (κλ. 1:100 και 1:20)
- Τεχνική Έκθεση Παθολογίας όπου θα περιγράφεται η σημερινή κατάσταση διατήρησης του θεάτρου, θα γίνεται αναλυτική καταγραφή των βλαβών και



εξακρίβωση των αιτίων τους, θα καταγράφονται συμπεράσματα, θα αναγνωρίζονται όροι και θα τίθενται προδιαγραφές για τις επεμβάσεις.

- Έρευνα αρχείου και συλλογή φωτογραφικού υλικού και λοιπών τεκμηρίων για τις ανασκαφικές έρευνες και τυχόν προηγούμενες επεμβάσεις από την Β.Σ.Α. και την αρμόδια Ε.Π.Κ.Α.
- Βιβλιογραφική τεκμηρίωση. Συλλογή και αξιολόγηση προηγούμενων εκθέσεων, διατυπωμένων απόψεων και προτάσεων για το μνημείο.
- Καταγραφή, διερεύνηση και ενδεχομένως ταύτιση στην αρχική τους θέση διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών.

3. ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

- Γενικές προτάσεις αποκατάστασης και ανάδειξης του θεάτρου σε επίπεδο προμελέτης επί των γενικών σχεδίων (κλ. 1:100)
- Προτάσεις αποκατάστασης και συντήρησης των πλευρικών αναλημματικών τοίχων, των αναλημματικών τοίχων των παρόδων και των κάτω σειρών εδωλίων και βαθμίδων του κοίλου, των προεδριών και του ανοιχτού αγωγού, σε επίπεδο οριστικής μελέτης επί των αντίστοιχων σχεδίων (κλ. 1:20) και εκπόνηση αναγκαίων σχεδίων λεπτομερειών για την εφαρμογή τους. Οι προτάσεις θα αφορούν σε, ανατάξεις ή ανατοποθετήσεις λίθων, συγκολλήσεις, σφραγίσεις ρωγμών και συμπληρώσεις.
- Τεχνική Έκθεση, η οποία θα περιλαμβάνει αναλυτική περιγραφή των γενικών προτάσεων αποκατάστασης και ανάδειξης του θεάτρου καθώς και των επιμέρους εργασιών συντήρησης και αποκατάστασης των λεπτομερώς (κλ. 1:20) σχεδιασμένων στοιχείων του κοίλου, ως προς το είδος των εργασιών, τα υλικά και τις μεθόδους επέμβασης.

4. ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης είναι 12 μήνες, με έναρξη την 1^η Ιουλίου 2012.

Η μελέτη κατατίθεται στο ΔΙΑΖΩΜΑ. Ο Πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο, την προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Τ. (Δ.Α.Α.Μ και Δ.Ι.Π.Κ.Α.) για την κατά νόμον έγκριση.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση της μελέτης προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή, κατά την κρίση του Εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία εκπόνησης της μελέτης.

5. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ

Η αμοιβή για τις υπηρεσίες του Μελετητή, για την εκπόνηση της Μελέτης Αποκατάστασης του Αρχαίου Θεάτρου Σπάρτης, σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους και συμφωνίες που περιγράφονται στη σύμβαση αυτή, συμφωνείται κατ' αποκοπή στο ποσό των 90.000,00 ευρώ, πλέον Φ.Π.Α.

6. ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Η συμφωνημένη αμοιβή του Μελετητή θα καταβάλλεται από τον Εργοδότη σταδιακά, ως εξής:

- Με την πάροδο 3 μηνών από την έναρξη της μελέτης, οπότε προβλέπεται ότι θα έχουν ολοκληρωθεί οι αρχαιολογικοί καθαρισμοί και τα πρώτα γενικά σχέδια αποτυπώσεων (κάτοψη, 2 τομές – όψεις) καθώς και η βιβλιογραφική τεκμηρίωση, η έρευνα αρχείου και η συλλογή φωτογραφικού υλικού και λοιπών τεκμηρίων για τις ανασκαφικές έρευνες και τυχόν προηγούμενες επεμβάσεις, και αφού προηγηθεί παρουσίαση στον εργοδότη, 20.000 €.
- Με την πάροδο 6 μηνών από την έναρξη της μελέτης, οπότε προβλέπεται ότι θα έχουν ολοκληρωθεί τα γενικά σχέδια και θα έχουν προκύψει οι γενικές προτάσεις-κατευθύνσεις για τη συνολική αποκατάσταση και ανάδειξη του θεάτρου, σε συνδυασμό με τη συλλογή και αξιολόγηση προηγούμενων εκθέσεων, διατυπωμένων απόψεων και προτάσεων για το μνημείο, και αφού προηγηθεί παρουσίαση στον εργοδότη, 20.000 €.
- Με την πάροδο 9 μηνών από την έναρξη της μελέτης, οπότε προβλέπεται ότι θα έχει ολοκληρωθεί μεγάλος αριθμός των σχεδίων λεπτομερούς αποτύπωσης του κοίλου (περίπου τα μισά) (σε κλίμακα 1:20) με καταγεγραμμένη την παθολογία καθώς και η τεχνική έκθεση παθολογίας, και αφού προηγηθεί παρουσίαση στον εργοδότη, 20.000 €.
- Με την πάροδο 12 μηνών, την ολοκλήρωση της μελέτης και κατάθεσή της για έγκριση στις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Τ., 20.000 €.
- Με την ολοκλήρωση της διαδικασίας και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις και οι αλλαγές που πιθανώς ζητηθούν, 10.000 €.

Στο τέλος κάθε τριμήνου θα αποδίδεται στο μελετητή και ο Φ.Π.Α. του αντίστοιχου ποσού, για το οποίο θα δίδεται Δελτίο Παροχής Υπηρεσιών. Ομοίως για το τελικό ποσό.

7. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

8. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΟΥ

Ο μελετητής, σε συνεργασία με επιστημονική ομάδα της επιλογής του (ενδεικτικά τοπογράφος, αρχιτέκτονας αναστηλωτής, αρχαιολόγος, συντηρητής, πολιτικός μηχανικός, χημικός μηχανικός, γεωλόγος), αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του θεάτρου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει το θέατρο και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό.



Για την εκπόνηση της μελέτης απαιτείται στενή συνεργασία μεταξύ του Μελετητή, του Εργοδότη και των αρμοδίων υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟ.Τ. των οποίων η γνώμη έχει βαρύνουσα σημασία.

Για την απρόσκοπτη ολοκλήρωση της μελέτης και προκειμένου να αποφευχθεί η όποια χρονική καθυστέρηση, ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να προσλάβει το απαραίτητο εργατικό προσωπικό ώστε να πραγματοποιηθούν (με την επίβλεψη της αρμόδιας υπηρεσίας) οι αναγκαίοι κατά την κρίση του αρχαιολογικοί καθαρισμοί.

Εάν στη πορεία της μελέτης ή κατά τον έλεγχό της από τις αρμόδιες υπηρεσίες προκύψει η ανάγκη εξειδικευμένων ή μεγάλης έκτασης στατικών υπολογισμών και ελέγχων ή διαπιστωθεί ότι το μνημείο χρήζει σημαντικής στατικής ενίσχυσης, διευκρινίζεται ότι αποτελεί χωριστό αντικείμενο μελέτης το οποίο δεν περιλαμβάνεται στη παρούσα σύμβαση αλλά αποτελεί επόμενη μελετητικής φάσης. Το ίδιο ισχύει και για ενδεχόμενους εργαστηριακούς ελέγχους που αφορούν στις φυσικοχημικές και μηχανικές ιδιότητες των υλικών και του εδάφους θεμελίωσης.

Η σύνταξη τεύχους προμετρήσεων και προϋπολογισμού δεν αποτελεί αντικείμενο της παρούσας μελέτης.

Στον Εργοδότη θα παραδοθούν 2 σειρές σχεδίων και τευχών καθώς και αρχεία σε ηλεκτρονική μορφή.

Τέλος, εφόσον ο μελετητής χρησιμοποιήσει στοιχεία από τα αρχεία της Ε' ΕΠΚΑ και της Β.Σ.Α. - π.χ. φωτογραφικό υλικό, σχεδιαστικό υλικό, στοιχεία ανασκαφικών ερευνών, επιστημονικές εκθέσεις κ.λ.π. - θα δηλώνεται η πηγή τόσο στο κείμενο, όσο και στις απεικονίσεις και τα σχέδια.

9. ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνηση της μελέτης.

10. ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στο μελετητή της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

11. ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.



12. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΥΠ.ΠΟ.Τ. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του αρχαίου θεάτρου της Σπάρτης και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω θεάτρου. Συνεπώς γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

13. ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάχθη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε τρία αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων ενώ το τρίτο θα κατατεθεί στην αρμόδια Δ.Ο.Υ. Αποτελείται από 6 σελίδες και υπογράφεται ως κατωτέρω.



ΕΠΙΜΕΤΡΟ

Εάν κατά την τεκμηρίωση και την λοιπή μελέτη του μνημείου παρουσιασθούν ειδικά ζητήματα ερμηνείας τεχνικών λεπτομερειών, οι συμβαλλόμενοι θα τα θέτουν υπ' όψιν του κ. Μανόλη Κορρέ, καθηγητού Ε.Μ.Π., ο οποίος έχει δηλώσει προς τα μέλη του Δ.Σ. του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» την επιθυμία να βοηθήσει, όπως τόσοι άλλοι εθελοντές, στην προσπάθεια του σωματίου, ως άμισθος σύμβουλος επί θεμάτων της ειδικότητός του.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για τον Εργοδότη



Ο πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»
Σταύρος Μπένος

Για το Μελετητή



Γουλιέλμος Ορεσιτίδης
Αρχιτέκτων Ε.Μ.Π. – Αναστηλωτής