

Το Αρχαίο θέατρο της Δωδώνης





Το θέατρο

- ◆ Είναι ένα από τα μεγαλύτερα και καλύτερα σωζόμενα αρχαία ελληνικά θέατρα.
- ◆ Είχε χωρητικότητα περίπου 15.000-17.000 θεατές.
- ◆ Αποτελούσε αναπόσπαστο τμήμα του ιερού της Δωδώνης .
- ◆ Κατασκευάσθηκε τον 3ο αιώνα π.Χ. επί βασιλείας Πύρρου.
- ◆ Βρίσκεται 22χλμ νοτίως των Ιωαννίνων.



Τα έπη του Ομήρου είναι η παλαιότερη μαρτυρία για τη Δωδώνη

Δομή

- ◆ Το τεράστιο κοίλο διαμορφώθηκε στους πρόποδες του όρους Τόμαρος.
- ◆ Το κοίλο χωριζόταν με τέσσερις οριζόντιους διαδρόμους ,σε τρία τμήματα και με δέκα κλίμακες σε εννέα κερκίδες.



- ◆ Η πρόσβαση των θεατών στο κοίλο γινόταν με μεγάλες κλίμακες, που ξεκινούσαν από τις παρόδους, και η αποχώρησή τους από πλατιά έξοδο στην κορυφή της κεντρικής κερκίδας.
- ◆ Η ορχήστρα είχε διάμετρο 18,70 μ.
- ◆ Στο κέντρο της ένας λαξευμένος βράχος αποτελούσε τη βάση του βωμού του Διονύσου, της θυμέλης.
- ◆ Η σκηνή του θεάτρου ήταν ένα διώροφο, ορθογώνιο κτήριο με διαστάσεις 31,20 x 9,10 μ.



Η θέση του στην αρχαία κοινωνία

- ◆ Μετά το 300 π.Χ. ο βασιλιάς Πύρρος χτίζει το θέατρο και καθιερώνει τα Νάια προς τιμήν του Νάιου Δία και γυμναστικούς αγώνες ανά τετραετία (θυσίες, γυμνικοί αγώνες, τρέξιμο, πήδημα).

Η αρχαιολογική έρευνα

- ◆ Ξεκίνησε το 1875 στο χώρο ανάμεσα σε Μανωλιάσα και Τόμαρο, 22 χιλιόμετρα νοτιοδυτικά των Ιωαννίνων.
- ◆ Η έρευνα έγινε υπό την επίβλεψη του Κ. Καραπάνου.
- ◆ Το 1921 οι ανασκαφές θα συνεχιστούν από τον καθηγητή Γ. Σωτηριάδη.
- ◆ Στη δεκαετία του 1950 γίνεται συστηματική έρευνα (Ευαγγελίδης - Δάκαρης και Δάκαρης - Μουσελίμης) που φέρνει στο φως το θέατρο και ευρήματα που εκτίθενται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων.



Αναστήλωση

- ◆ Τα μνημεία της Δωδώνης αντιμετωπίζουν σοβαρότατα προβλήματα αποσάθρωσης του δομικού τους υλικού. Αυτό οδήγησε στην ένταξη των έργων στο Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε. (Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων) με υπουργική απόφαση τον Απρίλιο του 2000.
- ◆ Οι περιοχές επέμβασης, σε πρώτη φάση, αφορούν τμήματα των δύο ανατολικών ακραίων κερκίδων του πρώτου διαζώματος του κοίλου.
- ◆ Η υλοποίηση των έργων ξεκίνησε με τη χρηματοδότησή τους το έτος 2001. Το μεν πρόγραμμα ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου της Δωδώνης ολοκληρώθηκε, σε αυτή τη φάση στο τέλος του 2006, ενώ η αποπεράτωση των εγκεκριμένων εργασιών για την αποκατάσταση του θεάτρου ολοκληρώθηκε στα τέλη του 2008.



Πριν και μετά: δεξιά, η διαλυμένη κερκίδα του Αρχαίου Θεάτρου της Λουσώνας πριν από τις πλοτικές επεμβάσεις στερέωσης και αποκατάστασής της, και επάνω όπως είναι σήμερα, με τον τεχνητό λίθο που χρησιμοποιήθηκε να φαντάζει εμφανώς φρέσκος



Η θέση του στη σύγχρονη κοινωνία

- ◆ Το θέατρο της Δωδώνης ασκεί στη σύγχρονη κοινωνία μια ιδιαίτερη πρόκληση συνομιλίας του παρόντος με το παρελθόν, επειδή προσφέρεται κατεξοχήν για τη χρησιμοποίησή του με την ίδια λειτουργία για την οποία σχεδιάστηκε.



Η χρήση του αρχαίου θεάτρου σήμερα

- ◆ Από το 1960 έως το 2000 στο θέατρο της Δωδώνης δίνονταν παραστάσεις αρχαίου δράματος. Σήμερα, θεατρικές και μουσικές παραστάσεις δίνονται τα καλοκαίρια σε λυόμενο θέατρο στον αρχαιολογικό χώρο.



Πηγές:

- ◆ <http://www.epirus.org/>
- ◆ <http://www.tdpeae.gr/index.php>
- ◆ http://ioannina.uoi.gr/sights/ancient_dodoni.html
- ◆ <http://www.dodoni.gr/el/arxaiologikos-xoros/to-theatro.html>
- ◆ <http://www.nt-archive.gr/places.aspx>

