

## **Οι εργασίες που πραγματοποιήθηκαν κατά το 2011 από την ΙΓ΄ ΕΠΚΑ του ΥΠΠΟΤ στο αρχαίο θέατρο Δημητριάδος**

Το έργο «**Αναστήλωση και αποκατάσταση τμημάτων του αρχαίου θεάτρου Δημητριάδος και συνολική βελτίωση του μνημείου και του περιβάλλοντος χώρου**» που έχει ενταχθεί στο ΕΣΠΑ, Ε.Π. Θεσσαλίας- Στερεάς Ελλάδος-Ηπείρου 2007-2013 και συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση, συνεχίστηκε σύμφωνα με τον προγραμματισμό και το έτος 2011.

### **A) Εργασίες**

Το μεγαλύτερο μέρος των εργασιών που πραγματοποιήθηκαν φέτος ήταν καθαρισμοί και συντηρήσεις των λίθων.

#### *α) Η σκηνή*

Στο εσωτερικό της Ρωμαϊκής σκηνής αποκαλύφθηκε σημαντικό μέρος της θεμελίωσης και έγινε ο έλεγχος της κατάστασής της εντοπίζοντας την παθογένεια της τοιχοδομίας της. Με τις εργασίες προσδιορίστηκαν ταυτόχρονα οι περιοχές των τοίχων από τις οποίες το 1907 και το 1912 ο Απ. Αρβανιτόπουλος αφαίρεσε από την τοιχοδομία γωνιολίθους, σπαράγματα γλυπτών και τμήματα αρχιτεκτονικών μελών που είχαν χρησιμοποιηθεί, σε δεύτερη χρήση, ως οικοδομικό υλικό κατά την κατασκευή της ρωμαϊκής σκηνής. Τα δημιουργηθέντα τότε κενά στην τοιχοδομία της ρωμαϊκής σκηνής συμπληρώθηκαν κατά την προσωρινή αναστήλωση της σκηνής που πραγματοποιήθηκε μετά από το μεγάλο έργο της αποχωμάτωσης και της αποκάλυψης του θεάτρου της δεκαετίας του '50. Στα τμήματα αυτά, όπου χρησιμοποιήθηκαν μη συμβατά κονιάματα, θα γίνει επέμβαση με σκοπό την αντικατάστασή τους με συμβατά.

Με τις παραπάνω εργασίες αποκάλυψης των θεμελιώσεων της ρωμαϊκής σκηνής στο εσωτερικό των τριών δωματίων της, όπως ήταν αναμενόμενο αποκαλύφθηκαν και τμήματα των τοίχων των δυο κύριων αρχιτεκτονικών φάσεων της ελληνιστικής σκηνής φωτίζοντας όλο και περισσότερο όχι μόνο τη συνολική κάτοψη της σκηνής κατά τη ρωμαϊκή και ελληνιστική περίοδο, αλλά και ορισμένες πτυχές από τον τρόπο λειτουργίας τους.

#### *Β) Κοίλο*

Ένα αρκετά σημαντικό μέρος του προβλεπόμενου έργου στα πλαίσια των καθαρισμών των λίθων του θεάτρου άρχισε και πραγματοποιήθηκε στην περιοχή των βατήρων των εδωλίων, που καθαρίστηκαν με μηχανικό τρόπο για πρώτη φορά από τότε που αποκαλύφθηκαν, ενώ έγιναν και αρκετά σφραγίσματα για τη συγκράτηση των θραυσμάτων των λίθων στη θέση τους.

Επίσης, μετά από δοκιμασία δειγμάτων που εκτέθηκαν κατά τις σκληρές συνθήκες του χειμώνα, επελέγη η μέθοδος και τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν για τη στερέωση των χωμάτων ή σε άλλες περιπτώσεις για την προσθήκη χρώματος για τη δημιουργία επιφάνειας έδρασης των λίθων του κοίλου κάτω από τους οποίους η ροή των ομβρίων υδάτων δημιούργησε κενά αφήνοντας τους λίθους μετέωρους, διευκολύνοντας έτσι τη θραύση τους από τον παγετό κατά τους χειμερινούς μήνες.

Κατά τις εργασίες αυτές αποκαλύφθηκε και η μοναδική πώρινη βαθμίδα που σώθηκε στην αρχική της θέση προσδιορίζοντας και την ακριβή θέση μιας από τις κλίμακες που διαιρούσαν το κοίλο σε κερκίδες.

Οι εργασίες καθαρισμών στο κοίλο θα συνεχιστούν και κατά το 2012.

## **Β) Συμπλήρωση της τοιχοποιίας και κάλυψη του αποχετευτικού αγωγού περιμετρικά της ορχήστρας (Εύριπος).**

Το 2011 ολοκληρώθηκε η συμπλήρωση της τοιχοποιίας και η κάλυψη του αποχετευτικού αγωγού περιμετρικά της ορχήστρας.

Καταρχήν καθαρίστηκε η επίχωση από το εσωτερικό του αγωγού στο τμήμα που σώζονταν ακόμα στη θέση τους οι καλυπτήριες πλάκες του. Το τμήμα αυτό σώζεται από την ορχήστρα, διασχίζει σε όλο το μήκος της τη νότια άραδο και διατηρήθηκε σε μήκος δεκαεπτά περίπου μέτρων νότια από το κατώφλι της πύλης της νότια παρόδου.

Έγινε καλός καθαρισμός σε όλο το μήκος του σωζόμενου αγωγού, τοποθετήθηκε φύλλο μολύβδου για να είναι σαφής ο διαχωρισμός της σωζόμενης τοιχοποιίας από τη συμπλήρωσή της και στη συνέχεια τοποθετήθηκαν νέες καλυπτήριες πλάκες πρασινωπού σχιστολίθου ανάλογες με εκείνες που υπήρχαν κατά την αρχαιότητα.

## **Γ) Ιστοσελίδα του αρχαίου θεάτρου Δημητριάδος [WWW.theatreofdemetrias.gr](http://WWW.theatreofdemetrias.gr)**

Μετά από μια μακρά περίοδο προετοιμασίας ήδη λειτουργεί η προβλεπόμενη στο έργο Ιστοσελίδα του αρχαίου θεάτρου Δημητριάδος, η οποία δημιουργήθηκε για να εξυπηρετήσει τους ακόλουθους σκοπούς: α) για την ενημέρωση των πολιτών και της επιστημονικής κοινότητας, β) για να γίνει το μνημείο επισκέψιμο κατά τη διάρκεια των εργασιών του έργου, διότι πιστεύουμε ότι αυτή καθ' αυτή η επίσκεψη κατά τη διάρκεια υλοποίησης του έργου θα αποτελεί μια μοναδική εμπειρία για μικρούς και μεγάλους, γ) για να γίνει συστηματική οργάνωση των επισκέψεων στο θέατρο της Δημητριάδος και δ) για να αναπτυχθεί ένας γόνιμος διάλογος μεταξύ των επισκεπτών και των διαχειριστών (εκ της ΙΓ' ΕΠΚΑ) της Ιστοσελίδας, όταν χρειάζεται, κάνοντας χρήση ενός e-mail που φέρει το ίδιο όνομα με την Ιστοσελίδα ([theatreofdemetrias@gmail.com](mailto:theatreofdemetrias@gmail.com)).

Το έτος 2012 είναι μια κρίσιμη χρονιά για το έργο, διότι προβλέπεται να γίνουν σημαντικές παρεμβάσεις στο χώρο του αρχαίου θεάτρου Δημητριάδος.

Λεζάντες εικόνων

1. Ο αποχετευτικός αγωγός περιμετρικά της ορχήστρας μετά τον καθαρισμό του.
2. Ο αποχετευτικός αγωγός περιμετρικά της ορχήστρας μετά την κάλυψή του με ακανόνιστες πλάκες πρασινωπού σχιστόλιθου.
3. Οι αποκαλυφθέντες τοίχοι των ελληνιστικών φάσεων της σκηνής στο εσωτερικό του βόρειου δωματίου της ρωμαϊκής σκηνής.
4. Γενική άποψη του θεάτρου μετά το τέλος των εργασιών του έτους 2011.