



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΕΡΓΟ: «Ανασκαφική έρευνα, τοπογραφική και αρχιτεκτονική αποτύπωση του αρχαίου θεάτρου της Πλατιάνας»

Στην Αθήνα στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, οδός Μπουμπουλίνας 20 σήμερα την 13 /12/2013, οι παρακάτω φορείς καλούμενοι στο εξής «Συμβαλλόμενοι»:

- α) Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, νόμιμα εκπροσωπούμενο από τη Γενική Γραμματέα, κ. Λίνα Μενδώνη, κάτοικο Αθηνών και
β) Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Αντιπεριφερειάρχη κ. Χαράλαμπο Καφύρα κάτοικο Πύργου, συνομολογούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα :

Προοίμιο

Μεταξύ των Συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση σύμφωνα με:

- α) Τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002) «Για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς»,
β) Την αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΟΕΠΥ/127853/19799/268 (ΦΕΚ 1781/Β/23-07-2013) Υ.Α. «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γενικό Γραμματέα, Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων και Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» άρθρο 1 παρ.25»
γ) Το άρθρο 81 του Ν. 1958/1991 (ΦΕΚ 122/Α/5.8.91),
δ) τις διατάξεις του Ν 3812/09 «Αναμόρφωση συστήματος προσλήψεων στο Δημόσιο Τομέα και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α 234/28-12-09),
ε) Το Π.Δ. 99/1992 (ΦΕΚ 46/Α/23.3.92) «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων»,
στ) Τις διατάξεις του άρθρου 100 του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και Αποκεντρωμένης Διοίκησης (Καλλικράτης)», όπως οι παρ. 1^α και 5 αντικαταστάθηκαν με το άρθρο 8 παρ. 9 και 10 του Ν. 4071/2012 (ΦΕΚ Α' 85).
ζ) Την υπ' αριθ. 207/2013 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου «Έγκριση τροποποίησης του ετήσιου Επενδυτικού Προγράμματος 2013 της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας της Π.Ε. Ηλείας, χρηματοδοτούμενου από τους ΚΑΠ και χρηματοδότηση έργων ΚΑΠ από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων» με την

οποία εντάχθηκε στο εν λόγω πρόγραμμα το έργο με τίτλο: «Ανασκαφική έρευνα ,τοπογραφική και αρχιτεκτονική αποτύπωση του Αρχαίου θεάτρου Πλατιάνας»

η) Την 192/2013 απόφαση της **«Επιτροπής Αναπτυξιακής και Κοινωνικής Πολιτικής Περι/κού Συμβουλίου Δυτικής Ελλάδος»** για την έγκριση των όρων της παρούσας και τη χρηματοδότηση του εν θέματι έργου από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας.

Με την παρούσα Σύμβαση καθορίζεται το πλαίσιο συμφωνίας για την εκπόνηση και την εφαρμογή του εν θέματι προγράμματος έργων και προσδιορίζονται οι τρόποι και οι διαδικασίες υλοποίησής του.

Άρθρο 1

Περιεχόμενο της Σύμβασης

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις διατάξεις και τις διαδικασίες που θα ισχύουν για την εκτέλεση του Προγράμματος και συγκεκριμένα:

- Το προοίμιο και το περιεχόμενο της Σύμβασης (άρθρο 1).
- Το περιεχόμενο και τους στόχους του Προγράμματος (άρθρο 2).
- Το αντικείμενο της Σύμβασης (άρθρο 3).
- Τη διάρκεια της Σύμβασης (άρθρο 4).
- Τον φορέα εκτέλεσης του Προγράμματος (άρθρο 5).
- Τους πόρους που θα διατεθούν και τον τρόπο χρηματοδότησης του Προγράμματος (άρθρο 6).
- Τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων (άρθρο 7).
- Το ιδιοκτησιακό καθεστώς και τη χρήση του χώρου (άρθρο 8).
- Το όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και οι αρμοδιότητές του (άρθρο 9)
- Τα προβλεπόμενα σε περίπτωση αντισυμβατικής συμπεριφοράς - ρήτρες (άρθρο 10)
- Τις τροποποιήσεις της σύμβασης (άρθρο 11)
- Τα όρια της Σύμβασης και τις Τελικές Διατάξεις (άρθρο 12).

A large, sweeping handwritten curve, possibly a signature or a decorative flourish, spans across the lower half of the page. There are two smaller handwritten marks: one above the curve on the left and another below the curve on the right.

Άρθρο 2

Περιεχόμενο και στόχος του Προγράμματος

Το θέατρο της Πλατιάνας είναι χτισμένο στην ανατολική απόληξη του όρους Λαπίθα, στα νότια της ομώνυμης κοινότητας, του Δήμου Κρεστένων - Ανδρίτσαινας, της Περιφερειακής Ενότητας Ηλείας.

Το θέατρο χρονολογείται σε δύο φάσεις: το κοίλο τοποθετείται χρονικώς στον 4ο αι. π.Χ., ενώ το σκηνικό οικοδόμημα χρονολογείται στο 245 π.Χ. Όπως σώζεται σήμερα, το θέατρο παρουσιάζει την τριμερή, χαρακτηριστική διάρθρωση των ελληνιστικών θεάτρων: κοίλο, ορχήστρα και σκηνικό οικοδόμημα.

Διατηρείται μόνο τμήμα της σκηνής και του κοίλου του θεάτρου, ενώ σε καλή κατάσταση σώζεται ο αρχαίος αναλημματικός τοίχος ενώ στην αρχική θέση παραμένει ένας θρόνος από την προεδρεία. Το σωζόμενο κοίλο έχει διάμετρο 34,5 μ. Το θέατρο της Πλατιάνας αποτελεί το δεύτερο σωζόμενο μνημείο της συγκεκριμένης κατηγορίας στην Ηλεία, μετά από το θέατρο της αρχαίας Ήλιδας. Το μνημείο παρουσιάζει σήμερα τη μορφή μεγάλου ερειπίωνα.

Η Ζ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (Ε.Π.Κ.Α.) πραγματοποίησε περιορισμένης έκτασης ανασκαφική έρευνα στο μνημείο κατά τα έτη 2002-2005. Στο πλαίσιο ερευνητικού προγράμματος επιστημονικής συνεργασίας της Ζ' Ε.Π.Κ.Α. και του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου για τις πόλεις της αρχαίας Τριφυλίας πραγματοποιήθηκε, επίσης, σχεδιαστική αποτύπωση του θεάτρου.

Στόχος του παρόντος προγράμματος είναι η αποψίλωση και ο ανασκαφικός καθαρισμός του αρχαίου θεάτρου της Πλατιάνας. Ακολούθως, για την πληρέστερη αρχαιολογική τεκμηρίωση του μνημείου, είναι απαραίτητη η συμπληρωματική ανασκαφική έρευνα επιλεγμένων σημείων. Όταν αυτή ολοκληρωθεί, είναι επίσης, απαραίτητο να γίνει τοπογραφική αποτύπωση του μνημείου, νέα αρχιτεκτονική αποτύπωσή του, καταγραφή και διευθέτηση του κατακειμένου δομικού υλικού και, τέλος, εκπόνηση στατικών μελετών στερέωσης και γεωλογικής μελέτης.

Όλα τα πιο πάνω αποτελούν προκαταρκτικές εργασίες που απαιτούνται, ώστε να ακολουθήσει η εκπόνηση μελέτης της αναστήλωσης του αρχαίου θεάτρου.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τις ακόλουθες ενότητες:

1. Αποψίλωση.



2. Ανασκαφικό καθαρισμό του μνημείου.
3. Συμπληρωματική ανασκαφική διερεύνηση επιλεγμένων σημείων.
4. Περισυλλογή, μεταφορά και διευθέτηση του κατακειμένου αρχαίου δομικού υλικού.
5. Τοπογραφική αποτύπωση του μνημείου.
6. Αρχιτεκτονική αποτύπωση του μνημείου και καταγραφή του κατακειμένου δομικού υλικού του.
7. Στατικές μελέτες στερέωσης – γεωλογική μελέτη.
8. Εργασίες συντήρησης λίθου.
9. Μελέτη αποκατάστασης του μνημείου.
10. Αεροφωτογράφιση του μνημείου.
11. Κάλυψη λοιπών δαπανών που απορρέουν από υποχρεώσεις της παρούσας Σύμβασης.

Άρθρο 3

Αντικείμενο της Σύμβασης

Το αντικείμενο των ως άνω ενότητων έχει ως εξής ανά ενότητα εργασίας, του άρθρου 3 της παρούσας σύμβασης:

- 1. Αποψίλωση, ανασκαφικός καθαρισμός του μνημείου, ανασκαφική διερεύνηση επιλεγμένων σημείων του θεάτρου.**

Περισυλλογή, μεταφορά και διευθέτηση του κατακειμένου αρχαίου δομικού υλικού.

Για την εκτέλεση των πιο πάνω εργασιών (αποψίλωση, ανασκαφικός καθαρισμός, περισυλλογή –μεταφορά –τακτοποίηση του κατακειμένου αρχαίου δομικού υλικού) και ανασκαφική διερεύνηση, που προβλέπεται να πραγματοποιηθεί στο κοίλο και στην ορχήστρα του θεάτρου, απαιτείται για το 2014 η πρόσληψη: ενός αρχαιολόγου για διάστημα δέκα (10) μηνών και τριών εργατών για διάστημα οκτώ (8) μηνών.

Η συνολική δαπάνη όλων των ανωτέρω εργασιών θα ανέλθει στο ποσό των **48.200 Ευρώ.**

Η πρόσληψη του προσωπικού θα γίνει από την Ζ΄ Ε.Π.Κ.Α. κατά τις κείμενες διατάξεις.



2. Τοπογραφική αποτύπωση του αρχαίου θεάτρου

Τρόπος εκτέλεσης: απευθείας ανάθεση .

Ο χρόνος ολοκλήρωσης της τοπογραφικής αποτύπωσης δε θα υπερβεί τους δυο (2) μήνες.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **5.000 ευρώ με Φ.Π.Α.**

Η απευθείας ανάθεση θα γίνει από την Ζ' Ε.Π.Κ.Α. κατά τις κείμενες διατάξεις.

3.Αρχιτεκτονική αποτύπωση του αρχαίου θεάτρου και καταγραφή του κατακείμενου αρχαίου οικοδομικού υλικού

Τρόπος εκτέλεσης: απευθείας ανάθεση.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης της αρχιτεκτονικής αποτύπωσης δε θα υπερβεί τους τρεις (3) μήνες.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **10.000 ευρώ με Φ.Π.Α.**

Η απευθείας ανάθεση θα γίνει από την Ζ' Ε.Π.Κ.Α. κατά τις κείμενες διατάξεις.

4. Στατικές μελέτες στερέωσης – γεωλογική μελέτη.

Τρόπος εκτέλεσης: απευθείας ανάθεση.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης της μελέτης αποκατάστασης του μνημείου δε θα υπερβεί τους τρεις (3) μήνες.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **8.000 ευρώ με Φ.Π.Α.**

Η απευθείας ανάθεση θα γίνει από την Ζ' Ε.Π.Κ.Α. κατά τις κείμενες διατάξεις.

5. Εργασίες συντήρησης λίθου.

Τρόπος εκτέλεσης: πρόσληψη ενός συντηρητή λίθου το 2014.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης των εργασιών της συντήρησης του λίθου δε θα υπερβεί τους πέντε (5) μήνες.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **8.500 ευρώ .**

Η πρόσληψη του προσωπικού θα γίνει από την Ζ' Ε.Π.Κ.Α. κατά τις κείμενες διατάξεις.

6. Μελέτη αποκατάστασης του μνημείου

Τρόπος εκτέλεσης: απευθείας ανάθεση.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης της μελέτης αποκατάστασης του μνημείου δε θα υπερβεί τους τρεις (3) μήνες, η μελέτη θα πραγματοποιηθεί το 2014.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **15.000 ευρώ με Φ.Π.Α.**



Η απευθείας ανάθεση θα γίνει από την Ζ' Ε.Π.Κ.Α. κατά τις κείμενες διατάξεις.

7.Αεροφωτογράφιση του μνημείου.

Τρόπος εκτέλεσης: απευθείας ανάθεση, η εργασία θα πραγματοποιηθεί το 2014.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης της αεροφωτογράφισης του μνημείου δε θα υπερβεί τον ένα (1) μήνα.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **1.000 ευρώ με Φ.Π.Α.**

Η απευθείας ανάθεση θα γίνει από την Ζ' Ε.Π.Κ.Α. κατά τις κείμενες διατάξεις.

8.Λοιπές δαπάνες

Στις λοιπές δαπάνες περιλαμβάνονται η κατασκευή πινακίδας αναγγελίας του έργου, υποχρέωση που απορρέει από το άρθρο 7 της παρούσας Σύμβασης, καθώς και η προμήθεια αναλώσιμων ανασκαφικών υλικών, εργαλείων και γραφικής ύλης.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **4.800 ευρώ με Φ.Π.Α.**, θα πραγματοποιηθεί το 2013.

Άρθρο 4

Ισχύς της Προγραμματικής Σύμβασης

Η διάρκεια της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης είναι **13 μήνες** με χρόνο υλοποίησης των εργασιών που περιγράφονται στο άρθρο 3 της παρούσας **13 μήνες μήνες**. Ως χρόνος έναρξης θεωρείται η ημερομηνία υπογραφής της παρούσης, ενώ η διάρκεια της μπορεί να παραταθεί μέχρι έξι (6) μήνες ,με τη σύμφωνη γνώμη των Συμβαλλόμενων μελών.

Άρθρο 5

Φορέας υλοποίησης του αντικειμένου της Σύμβασης

Φορέας υλοποίησης του Προγράμματος θα είναι η Ζ' Ε.Π.Κ.Α., ενώ επικεφαλής του προαναφερθέντος Προγράμματος ορίζεται η Ζαχαρούλα Λεβεντούρη, αρχαιολόγος της Ζ ΕΠΚΑ .

Η εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιηθεί με αυτεπιστασία και απολογιστικά από την Ζ' Ε.Π.Κ.Α., σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.



Άρθρο 6

Προϋπολογισμός, πόροι και τρόπος χρηματοδότησης του Προγράμματος

Ο συνολικός προϋπολογισμός του Προγράμματος, ανέρχεται στις 100.000 ευρώ.

Το έργο χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από το επενδυτικό πρόγραμμα της ΠΕ Ηλείας της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας (Πρόγραμμα ΚΑΠ). Η συνολική δαπάνη του έργου ανέρχεται στο ποσό των εκατό χιλιάδων ευρώ (100.000 €) συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. και θα βαρύνει τον Φορέα χρηματοδότησης με κωδικό αριθμό 2013ΚΑΠ1412003. Το ποσό της χρηματοδότησης για το έτος 2013 θα είναι 28.000€ και το υπόλοιπο ποσό θα εκταμιευθεί μέχρι τη λήξη του έργου.

Στο ποσό αυτό περιλαμβάνονται όλες οι επιμέρους δαπάνες προκειμένου να εκτελεστεί η παρούσα σύμβαση. Η διάθεση της πίστωσης θα γίνεται από την Περιφερειακή Ενότητα Ηλείας της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στη Ζ' Ε.Π.Κ.Α. Η πληρωμή θα γίνεται στο τέλος κάθε μήνα, με βάση το πρόγραμμα των εκτελεσθεισών εργασιών, από την Περιφερειακή Ενότητα Ηλείας της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στη Ζ' Ε.Π.Κ.Α. Η διαχείριση των πιστώσεων θα γίνεται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Ρητά συμφωνείται ότι για την εκτέλεση ή πραγμάτωση του αντικειμένου της παρούσας Σύμβασης, ουδεμία επιβάρυνση ή δαπάνη έναντι των συμβαλλομένων ή και τρίτων θα προκαλείται σε βάρος του προϋπολογισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Το κόστος ανάληψης οποιασδήποτε υποχρέωσης του Υπουργείου θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό της παρούσας.

Άρθρο 7

Δικαιώματα και υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων

Η Ζ' Ε.Π.Κ.Α. του ΥΠ.ΠΟ.Α. αναλαμβάνει την εκτέλεση του Προγράμματος, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο νόμο, στη σύμβαση και στις εγκεκριμένες μελέτες του έργου ή τις τυχόν συμπληρωματικές, που θα απαιτηθούν κατά την πρόοδο των εργασιών.

Στο τέλος του έργου υποχρεούται να υποβάλει απολογισμό, ο οποίος θα συνταχθεί από την κα Χατζή - Σπηλιοπούλου Γεωργία, αρχαιολόγο – Διευθύντρια της Ζ' Ε.Π.Κ.Α. και την ομάδα των συνεργατών της.



Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας – Π.Ε. Ηλείας αναλαμβάνει την υποχρέωση να χρηματοδοτεί τακτικά το Πρόγραμμα, σύμφωνα με όσα ειδικότερα προβλέπονται στο προηγούμενο άρθρο.

Στο χώρο του έργου θα τοποθετηθεί πινακίδα, στην οποία θα αναφέρεται ο χρηματοδότης. Επίσης θα γίνεται σχετική καταχώρηση στα έντυπα που τυχόν εκδοθούν.

Άρθρο 8

Ιδιοκτησιακό καθεστώς - Χρήση Χώρου

Ο χώρος, στον οποίο θα εκτελεσθεί το έργο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, ανήκει στο Ελληνικό Δημόσιο (ΥΠ.ΠΟ.Α.) και είναι κηρυγμένος αρχαιολογικός χώρος βάσει (Π.Δ. 30-10-1924).

Άρθρο 9

Όργανο παρακολούθησης της προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του.

Για την παρακολούθηση της υλοποίησης της σύμβασης αυτής ορίζεται Επιτροπή αποτελούμενη από εκπροσώπους των συμβαλλομένων (με τους νόμιμους αναπληρωτές τους), ως ακολούθως: Από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας α) ο κ. Μπουγάς Κωνσταντίνος, Περιφερειακός Σύμβουλος Περιφερειακής Ενότητας Ηλείας, ο οποίος θα εκτελεί χρέη Προέδρου, με αναπληρωτή του τον κ. Βάλαρη Δημήτριο Περιφερειακό Σύμβουλο της ίδιας Περιφερειακής Ενότητας, β) ο κ. Καλογερόπουλος Μιχαήλ, προϊστάμενος της Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων Περιφερειακής Ενότητας Ηλείας, με αναπληρωτή του τον κ. Μπούλιαρη Νικόλαο προϊστάμενο του Τμήματος Συγκοινωνιακών Έργων της ίδιας Διεύθυνσης γ) από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού η Διευθύντρια της Ζ΄ ΕΠΚΑ κ. Γεωργία Χατζή, αρχαιολόγος, αναπληρούμενη από την κ. Ζαχαρούλα Λεβεντούρη, αρχαιολόγο.

Ο καθένας από τους συμβαλλομένους διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον εκπρόσωπό του στην Επιτροπή. Έργο της Επιτροπής είναι η παρακολούθηση της εφαρμογής, η εν γένει επίλυση των προβλημάτων που ενδεχομένως παρουσιασθούν και η έγκριση ειδικότερων ρυθμίσεων στο πλαίσιο της παρούσας σύμβασης.



Άρθρο 10

Αντισυμβατική συμπεριφορά – ρήτρες

Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους αυτής της σύμβασης, που θεωρούνται όλοι ουσιώδεις, από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στο άλλο το δικαίωμα να αξιώσει αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο. Σε περίπτωση αρνήσεως, αδυναμίας ή αμέλειας προς αποκατάσταση από πλευράς του ενός μέρους, ο αντισυμβαλλόμενος έχει το δικαίωμα να καταγγείλει τη σύμβαση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, αξιώνοντας κάθε θετική ή αποθετική ζημία. Τυχόν διαφωνίες ή διαφορές μεταξύ των συμβαλλομένων ως προς την ερμηνεία και την εφαρμογή των όρων της παρούσας, θα υπάγονται στην αρμοδιότητα των Δικαστηρίων της Ηλείας.

Άρθρο 11

Τροποποιήσεις της σύμβασης

Με κοινή, έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το αντικείμενο, τους πόρους, το χρονοδιάγραμμα και λοιπούς όρους της καθώς επίσης και να παρατείνεται η διάρκειά της.

Άρθρο 12

Όρια της Σύμβασης και Τελικές Διατάξεις

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων, αντιθέτων προς την παρούσα Προγραμματική Πολιτισμική Σύμβαση ή η καθυστέρηση στην λήψη μέτρων που προβλέπει η Σύμβαση αυτή, από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από τις υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται από την Προγραμματική αυτή Σύμβαση.

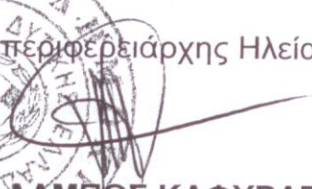
Οι Συμβαλλόμενοι αναγνωρίζουν την καθοριστική συμβολή της κίνησης πολιτών «Διάζωμα», τόσο στην αναζήτηση των πόρων και στην υποστήριξη των έργων αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου Πλατιάνας, όσο και στη διαδικασία προώθησης του παρόντος προγραμματικού κειμένου.



Μετά την ολοκλήρωση του Προγράμματος, φορέας λειτουργίας του χώρου θα είναι η Ζ' ΕΠΚΑ του ΥΠ.ΠΟ.Α.


Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και αποδέχθηκαν οι συμβαλλόμενοι, και προς απόδειξή τους συντάχθηκε το παρόν και υπεγράφη σε τέσσερα πρωτότυπα, από τα οποία έλαβε κάθε συμβαλλόμενο μέρος από δύο.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας
Αντιπεριφερειάρχης Ηλείας

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΦΥΡΑΣ

Για το Υπουργείο Πολιτισμού
και Αθλητισμού.
Η Γενική Γραμματέας

ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

29/11/2013


ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΠΟΥΛΑΝΤΗΣ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΤΑΓΕΓΝΩΣΤΗΣ