

# ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΡΘΑΙΑΣ ΚΕΑΣ

- Το θέατρο της Καρθαίας βρίσκεται σε απόσταση 80 μ. περίπου από τη θάλασσα, μέσα σε φυσική κοιλότητα της νοτιοδυτικής κλιτύος της Άσπρης Βίγλας, δηλ. του λόφου στην άκρη του οποίου απλώνεται η ακρόπολη της αρχαίας πόλης.
- Πολύ μικρό τμήμα του (μία κλίμακα) είχε αποκαλυφθεί το 1965 από την Εφορεία Κυκλάδων.
- Την περίοδο 1987-1991 αποκαλύφθηκε τμήμα μίας κερκίδας από τη διεπιστημονική ομάδα εργασίας υπό τη δρ. Λ. Μενδώνη.
- Το μεγαλύτερο τμήμα του θεάτρου παρέμενε όμως θαμμένο και καλυμμένο από ξερολιθιές.

- Από το 2011 έχει ξεκινήσει και βρίσκεται σε εξέλιξη ένα μεγάλο έργο που σκοπό έχει την πλήρη αποκάλυψη, στερέωση και ανάδειξη του θεάτρου.
- Το έργο διευθύνεται από μη αμειβόμενη Επιστημονική Επιτροπή την οποία συγκροτούν επτά διακεκριμένοι επιστήμονες (αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, μηχανικοί, γεωλόγος), η οποία υπάγεται στη Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (ΔΙ.Π.Κ.Α.) της Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού του Υ.Παι.Θ.Π.Α.
- Το γενικό συντονισμό του έργου έχει η πρόεδρος της Επιτροπής και καθηγήτρια αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Εύα Σημαντώνη-Μπουρνιά.
- Υπεύθυνες της ανασκαφής είναι η αρχαιολόγος δρ Τάνια Πανάγου και η αρχιτέκτων-μηχανικός Δήμητρα Μαυροκορδάτου.

- Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Ε.Σ.Π.Α. της Περιφέρειας Ν. Αιγαίου και το Ελληνικό Δημόσιο, ενώ παράλληλα η ανασκαφή του εντάσσεται στα πλαίσια της Πανεπιστημιακής ανασκαφής Καρθαίας.
- Ο προϋπολογισμός του συνόλου του έργου που περιλαμβάνει επίσης την αναστήλωση του Προπύλου και τη στερέωση του ναού του Απόλλωνος ανέρχεται σε 900.000 €.

- Το θέατρο χρονολογείται, από μορφολογικά κυρίως κριτήρια, στην Ελληνιστική περίοδο.
- Η κατασκευή του είναι απλή και ενταγμένη στη μορφολογία της περιοχής.
- Παρουσιάζει τη χαρακτηριστική τριμερή διάρθρωση των ελληνιστικών θεάτρων (κοίλο, ορχήστρα, σκηνικό οικοδόμημα) και ήταν εξ ολοκλήρου λιθόκτιστο.
- Τα εδώλια αποτελούνται από μεγάλες πλάκες πρασινωπού σχιστόλιθου, εδραζόμενες σε λιθοπλίνθους λευκού σιπολίνη (και τα δύο είναι τοπικά πετρώματα).
- Η διαμόρφωση των παρόδων και των τοίχων που συγκρατούσαν πλευρικά το κοίλο μόλις αρχίζει να αποκαλύπτεται.

- Τις σειρές των εδωλίων διακόπτουν τρεις λίθινες κλίμακες, που χωρίζουν το κοίλο σε τέσσερις κερκίδες.
- Πιθανότατα η πλαγιά πάνω από το θέατρο είχε υποστεί κατάλληλη διαμόρφωση, ώστε να δημιουργείται επιθέατρο με πρόχειρα υλικά, ίσως ξύλο, που εξυπηρετούσε τις περιστασιακά αυξημένες ανάγκες για περισσότερους θεατές.
- Το κοίλο εδράζεται πάνω σε φερτή επίχωση που περιέχει πλήθος πρώιμης κεραμικής (μεσοκυκλαδική και γεωμετρική έως ύστερη μελανόμορφη), ενώ η επίχωση που κάλυπτε το μνημείο χρονολογείται από τα ελληνιστικά μέχρι και τα ύστερα ρωμαϊκά χρόνια.

## ΥΙΟΘΕΤΗΣΤΕ ΕΝΑ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

Οι κουμπάρδες έως σήμερα

### ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΡΘΑΙΑΣ ΚΕΑΣ

#### Σύντομη περιγραφή εργασιών και προϋπολογισμός

Περιγραφή εργασιών	Προϋπολογισμός εργασιών	Ο στόχος του κουμπάρά	Παρατηρήσεις
Ανάθεση μελέτης αποκατάστασης του μνημείου	30.000,00 €	<b>30.000,00 €</b>	-

#### Οι καταθέσεις των πολιτών έως σήμερα

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΙΜΩΝΙΔΗΣ Ο ΚΕΙΟΣ	500,00 €
ΠΑΠΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	200,00 €
ΤΣΟΛΑΚΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	100,00 €
ΜΑΥΡΑ ΛΑΖΑΡΗ	30,00 €
ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ	20,00 €
<b>Σύνολο</b>	<b>850,00 €</b>

#### Ποσά που έχουν δαπανηθεί έως σήμερα από τον "κουμπάρά"

<b>Σύνολο</b>	<b>0,00 €</b>
---------------	---------------

<b>Υπόλοιπο</b>	<b>850,00 €</b>
-----------------	-----------------



# ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΡΘΑΙΑΣ ΚΕΑΣ













