

# Σύγχρονες μέθοδοι διαχείρισης της πολιτισμικής κληρονομιάς και το σωματείο "Διάζωμα"

Η Δημοτική Κοινότητα Διονύσου, ο Ροταριανός Όμιλος Διονύσου, ο Εξωραϊστικός και Πολιτιστικός Όμιλος Διονύσου και η Χωρωδία Διονύσου "Σεμέλη" συνδιοργάνωσαν εκδήλωση για την ανάδειξη του ιερού του Διονύσου και του θεάτρου του κατά την οποία μίλησε ο συμπολίτης καθηγητής αρχαιολογίας Βασίλης Λαμπρινουδάκης με θέμα "Σύγχρονες μέθοδοι διαχείρισης της πολιτισμικής κληρονομιάς και το σωματείο 'Διάζωμα'". Ο κ. Λαμπρινουδάκης παρουσίασε με χαρακτηριστικά παραδείγματα τις διάφορες αξίες που αντιπροσωπεύουν τα μνημεία για τον άνθρωπο και την κοινωνία, αξίες ιστορικής γνώσης και διδακτικές, εθνικές, θρησκευτικές, αισθητικές, κοινωνικές και πολιτισμικές, τουριστικές, ακόμη και γενικότερες οικονομικές. Έδειξε πόσο σήμερα έχει ευαισθητοποιηθεί το ευρύτερο κοινό σχετικά με τις αξίες αυτές των μνημείων, την ύπαρξη των οποίων αναγνωρίζει ως βασικό στοιχείο της ταυτότητάς του, και έτσι εμφανίζονται κινήματα πολιτών που αποσκοπούν στην προστασία και την ανάδειξη του μνημειακού μας πλούτου. Ο κ. Λαμπρινουδάκης παρουσίασε ακόμη τους σύγχρονους τρόπους με τους οποίους φροντίζουμε και διαχειριζόμαστε τα Μνημεία. Ως κορυφαίο και ιδανικό παράδειγμα όλων των παραπάνω παρουσίασε τους σκοπούς και τη δραστηριότητα του Σωματείου Διάζωμα, το οποίο εδώ και τέσσερα χρόνια προωθεί συστηματικά την ανάδειξη των θεάτρων, με την καταγραφή τους, τη συγκρότηση αρχείου με την ταυτότητα, την κατάσταση τους, τις ανάγκες τους, τις δυνατότητες αναστήλωσης και ανάδειξής τους, με μελέτες ανάδειξης και με την εξασφάλιση χορηγιών για την υλοποίησή τους.

Το "Διάζωμα" έχει περιλάβει στους στόχους του και το θέατρο του δήμου μας, το οποίο, όπως υπογράμμισε ο κ. Λαμπρινουδάκης είναι εμβληματικό, αφού αποτελεί τον τόπο όπου ξεκίνησε με τον Θέσπι το δράμα, ο πιο υψηλός προβληματισμός του ανθρώπου για τη ζωή του. Την διεθνή αναγνώριση της σημασίας του ιερού του Διονύσου του Δήμου μας και του θεάπιδος ανέδειξε με διάφορα παραδείγματα ο κ. Λαμπρινουδάκης, μεταξύ των οποίων το γεγονός ότι οι ηθοποιοί σε χώρες του εξωτερικού εμφανίζονται συχνά ως "θέσπιοι".

Ο κ. Λαμπρινουδάκης αναφέρθηκε στην Προ-



Από την ομιλία του κ. Λαμπρινουδάκη στο Πνευματικό Κέντρο δ.κ. Διονύσου.

γραμματική Σύμβαση του υπουργείου Πολιτισμού, με το Δήμο Διονύσου, ο οποίος διαθέτει το ποσό των 20.000 ευρώ για την πραγματοποίηση καθαρισμού, καταγραφής και ταύτισης των διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών στο ιερό και άλλων ερευνητικών εργασιών, από τις οποίες θα προκύψει και η αρτιότερη γνώση του, αλλά και οι δυνατότητες αποκαταστάσεων. Με αυτά τα στοιχεία θα μπορέσει να συνταχθεί μια σοβαρή μελέτη διαμόρφωσης του χώρου και αποκατάστασης των λειψάνων των κατασκευών του, με βάση την οποία θα εξασφαλισθεί η απαραίτητη χρηματοδότηση για την υλοποίησή της.

Η συνεργασία των τοπικών φορέων -που από πολλά χρόνια εκδηλώνουν έμπρακτα το ενδιαφέρον τους για το ιερό του Διονύσου- με το Σωματείο Διάζωμα, δημιουργεί, κατέληξε ο κ. Λαμπρινουδάκης, μια νέα ιδιαίτερα αισιόδοξη δυναμική για την ανάδειξη του σύμφωνα με τις σύγχρονες μεθόδους διαχείρισης των μνημείων.

**Άλλη μια διάλεξη του κ. Λαμπρινουδάκη με θέμα: Επίδαυρος, τόπος φροντίδας σώματος και ψυχής, πραγματοποιήθηκε στην κατάμεστη αίθουσα "Δημήτρης Μιτρόπουλος" του Μεγάρου Μουσικής.**

Μικρό απόσπασμα της διάλεξης:

"Η Επίδαυρος είναι κυρίως γνωστή για το αρχαίο της θέατρο. Τα τελευταία χρόνια αναδεικνύεται όμως και η άλλη σπουδαία πλευρά της: Το ιερό του Ασκληπιού και του πατέρα τον Απόλλωνα, που περιλαμβάνει και το θέατρο, υπήρξε το κέντρο της ιατρικής. Παλαιά αλλιά και νέα σημαντικά ευρήματα αναδεικνύουν την εξέ-

λιξη μιας πανάρχαιας λατρείας με κύριο περιεχόμενο τη θεουργική θεραπεία προς την πρακτική - επιστημονική ιατρική. Πρώιμοι θεατρικοί χώροι φιλοξένησαν λατρευτικά δράματα, στα οποία προστέθηκαν στους κλασικούς χρόνους η άσκηση του σώματος με τους αγώνες στο στάδιο και η φροντίδα του πνεύματος με το δράμα στο θέατρο. Με τις εκτεταμένες εργασίες αναστήλωσης και διαμόρφωσης που εκτελεί η Επιτροπή Συντήρησης των Μνημείων Επιδαύρου της Γενικής Γραμματείας του ΥΠΑΙΘΠΑ, καθώς και με τη δυνατότητα πηλοσείας ψηφιακής ξενάγησης με κινητά τηλέφωνα που δημιούργησε το 'Διάζωμα', ξαναζωντανεύει στα μάτια του κάθε επισκέπτη η λειτουργία της πιο φιλόναρθης λατρείας του αρχαίου κόσμου."

Στην εκδήλωση προλόγισε ο κος Σταύρος Μπένος, πρόεδρος του σωματείου "Διάζωμα", ο οποίος παρουσίασε τον επιστήμονα, φίλο του και άνθρωπο, κ. Βασίλη Λαμπρινουδάκη, "μέσα από τον μεγεθυντικό φακό της αγάπης του", όπως ανέφερε, αμέσως μετά και φανερά συγκινημένος ο κ. Λαμπρινουδάκης. Ο κ. Μπένος τόνισε, μεταξύ άλλων, ότι ο κ. Λαμπρινουδάκης είναι πρωτοπόρος στην προώθηση της "διεπιστημονικότητας" και έχει συμβάλει καθοριστικά σε δύο σημαντικές - ιστορικές συναντήσεις των μνημείων: με την κοινωνία των πολιτών από τη μία, και την οικονομία του τουρισμού του περιβάλλοντος και του πολιτισμού, της βιώσιμης δηλαδή ανάπτυξης από την άλλη.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του "Διαζώματος".

ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΡΑΝΓΚΟΥ