



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΕΡΓΟ: «Ανασκαφική έρευνα, τοπογραφική και αρχιτεκτονική αποτύπωση και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου Γυθείου»

Στην Αθήνα σήμερα την 22^η Αυγ. 2013, οι παρακάτω φορείς καλούμενοι στο εξής «Συμβαλλόμενοι» :

α) Το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού νόμιμα εκπροσωπούμενο από τη Γενική Γραμματέα Πολιτισμού κ. Λίνα Μενδώνη, κάτοικο Αθηνών και

β), Η Περιφέρεια Πελοποννήσου νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Περιφερειάρχη κ. Πέτρο Τατούλη, κάτοικο Τριπόλεως,
συνομολογούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα :

Προοίμιο

Μεταξύ των Συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση σύμφωνα με:

α) Τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002) «Για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς»,

β) Την αριθμ. Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α./ΓΓΠ/ΓΔΔΥ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/6708/1426/24/16-1-2013 (ΦΕΚ 83/Β/21-1-2013) Υ.Α. «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής στο Γενικό Γραμματέα της Γ.Γ. Πολιτισμού του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α.», άρθρο 1 παρ. 33».

γ) Το άρθρο 81 του Ν. 1958/1991 (ΦΕΚ 122/Α/5.8.91),

δ) τις διατάξεις του Ν 3812/09 «Αναμόρφωση συστήματος προσλήψεων στο Δημόσιο Τομέα και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α 234/28-12-09),

ε) Το Π.Δ. 99/1992 (ΦΕΚ 46/Α/23.3.92) «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων»,

στ) Τις διατάξεις του άρθρου 100 του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και Αποκεντρωμένης Διοίκησης (Καλλικράτης)», όπως οι παρ. 1^α και 5 αντικαταστάθηκαν με το άρθρο 8 παρ. 9 και 10 του Ν. 4071/2012 (ΦΕΚ Α' 85).

στ) Το άρθρο 1 παρ. 6 περ. στ' του Ν 1256/1982.

ζ) Την υπ' αριθ. 66/11.2.2013 Απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου για την έγκριση των όρων της παρούσας και τη χρηματοδότηση του εν θέματι έργου από την Περιφέρεια

Πελοποννήσου.

Με την παρούσα Σύμβαση καθορίζεται το πλαίσιο συμφωνίας για την εκπόνηση και την εφαρμογή του εν θέματι προγράμματος έργων και προσδιορίζονται οι τρόποι και οι διαδικασίες υλοποίησής του.

Άρθρο 1

Περιεχόμενο της Σύμβασης

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις διατάξεις και τις διαδικασίες που θα ισχύουν για την εκτέλεση του Προγράμματος και συγκεκριμένα:

- Το προοίμιο και το περιεχόμενο της Σύμβασης (άρθρο 1).
- Το περιεχόμενο και τους στόχους του Προγράμματος (άρθρο 2).
- Το αντικείμενο της Σύμβασης (άρθρο 3).
- Τη διάρκεια της Σύμβασης (άρθρο 4).
- Τον φορέα εκτέλεσης του Προγράμματος (άρθρο 5).
- Τους πόρους που θα διατεθούν και τον τρόπο χρηματοδότησης του Προγράμματος (άρθρο 6).
- Τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων (άρθρο 7).
- Το ιδιοκτησιακό καθεστώς και τη χρήση του χώρου (άρθρο 8).
- Το όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητες του (άρθρο 9)
- Τα προβλεπόμενα σε περίπτωση αντισυμβατικής συμπεριφοράς - ρήτρες (άρθρο 10)
- Τις τροποποιήσεις της σύμβασης (άρθρο 11)
- Τα όρια της Σύμβασης και τις Τελικές Διατάξεις (άρθρο 12).

Άρθρο 2

Περιεχόμενο του Προγράμματος

Το αρχαίο θέατρο του Γυθείου βρίσκεται στο βόρειο τμήμα του σύγχρονου οικισμού του Γυθείου, στις ανατολικές υπώρειες του λόφου της ακρόπολης, σε εγγύτητα με το χώρο της αγοράς της πόλης των πρώιμων ρωμαϊκών χρόνων. Ο χώρος του θεάτρου, όπως και παρακείμενο προς βορρά μνημειώδες κτήριο από πωροπλίνθους ανεσκάφη από τον Ανδρέα Σκιά το 1891 (Α.Σκιά, «Περί του εν Γυθείω θεάτρου και του παρ' αυτώ αρχαίου κτιρίου», ΠΑΕ 1891-1893, 71-90), έπειτα από αγορά του χώρου από την εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία. Επειδή ο χώρος του θεάτρου γειτνιάζει άμεσα με το χώρο που κατέλαβε, στη δεκαετία του 1970, το Στρατόπεδο ΚΕΕΜ Γυθείου, το αρχαίο μνημείο δεν



είναι σήμερα ορατό στο σύνολό του: τμήμα των παρόδων, ιδίως της νότιας, καλύπτεται από παχιές επιχώσεις, το σκηνικό οικοδόμημα είναι ορατό μόνο στη δυτική πρόσοψή του, ενώ το υπόλοιπο καλύπτεται από μικρή επίχωση και βρίσκεται εκτός του περιφραγμένου χώρου του μνημείου. Το μνημειώδες πωρολιθικό οικοδόμημα βορείως του θεάτρου είναι εν μέρει ορατό, και τμήμα του καταλαμβάνει ο χώρος του στρατοπέδου. Επιπλέον, οικοδομικό υλικό από το σκηνικό οικοδόμημα του θεάτρου (επιστύλια, λιθόπλινθοι) βρίσκεται παρατοποθετημένο στο ανατολικό άκρο της ορχήστρας ή εντός του πωρολιθικού κτηρίου. Τέλος, τμήματα από τα λίθινα ειδώλια του θεάτρου, στο ανώτερο τμήμα του κοίλου, έχουν μετακινηθεί κατά τη σύγχρονη χρήση του χώρου για πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Για την αρχαιολογική τεκμηρίωση του μνημείου, την αποκατάσταση των βλαβών και την ανάδειξη του, είναι απαραίτητη η συμπληρωματική ανασκαφική διερεύνηση επιλεγμένων σημείων (ορχήστρα, πάροδοι, σκηνικό οικοδόμημα), ο ανασκαφικός καθαρισμός του συνόλου του μνημείου, η τοπογραφική και αρχιτεκτονική αποτύπωση του θεάτρου και η καταγραφή του κατακείμενου οικοδομικού υλικού, που προέρχεται κυρίως από το σκηνικό οικοδόμημα και εντοπίζεται στον περιβάλλοντα χώρο του.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τις ακόλουθες ενότητες:

1. Ανασκαφική διερεύνηση επιλεγμένων σημείων και ανασκαφικός καθαρισμός του μνημείου
2. Τοπογραφική και αρχιτεκτονική αποτύπωση του θεάτρου και η καταγραφή του κατακείμενου οικοδομικού υλικού, που προέρχεται κυρίως από το σκηνικό οικοδόμημα και εντοπίζεται στον περιβάλλοντα χώρο του.
3. Στατικές μελέτες στερέωσης – γεωλογική μελέτη
4. Περισυλλογή, μεταφορά και τακτοποίηση του κατακείμενου υλικού
5. Μελέτη αποκατάστασης του μνημείου
6. Κάλυψη λοιπών δαπανών που απορρέουν από υποχρεώσεις της παρούσας Σύμβασης

Άρθρο 3

Αντικείμενο της Σύμβασης

Το αντικείμενο των ως άνω ενότητων έχει ως εξής ανά ενότητα εργασίας του άρθρου 2 της παρούσης σύμβασης:

- 1. Ανασκαφική διερεύνηση επιλεγμένων σημείων του θεάτρου και ανασκαφικός καθαρισμός του συνόλου του μνημείου**



Ανασκαφική διερεύνηση σχεδιάζεται να πραγματοποιηθεί στην ορχήστρα, τις παρόδους και το σκηνικό οικοδόμημα. Ο ανασκαφικός καθαρισμός περιλαμβάνει αποψίλωση και απομάκρυνση των φυτικών επιχώσεων και επικαθήσεων.

Για την εκτέλεση της εργασίας απαιτείται η πρόσληψη ενός (1) αρχαιολόγου και έξι (6) εργατών για διάστημα περίπου έξι (6) μηνών. Η πρόσληψη του προσωπικού θα γίνει από την Ε΄ ΕΠΚΑ κατά τις κείμενες διατάξεις. Η χρονική διάρκεια της εργασίας δε θα υπερβεί τους έξι (6) μήνες.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **55.000 Ε**.

2. Τοπογραφική αποτύπωση του αρχαίου θεάτρου

Τρόπος εκτέλεσης: απευθείας ανάθεση.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης της τοπογραφικής αποτύπωσης δε θα υπερβεί τους έξι (6) μήνες.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **5.000 Ε με Φ.Π.Α.**

3. Αρχιτεκτονική αποτύπωση του αρχαίου θεάτρου και καταγραφή των κατακείμενου αρχαίου οικοδομικού υλικού

Τρόπος εκτέλεσης: απευθείας ανάθεση.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης της αρχιτεκτονικής αποτύπωσης δε θα υπερβεί τους έξι (6) μήνες.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **10.000 Ε με Φ.Π.Α.**

4. Στατικές μελέτες στερέωσης – γεωλογική μελέτη

Τρόπος εκτέλεσης: απευθείας ανάθεση.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης της μελέτης δε θα υπερβεί τους έξι (6) μήνες.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **10.000 Ε με Φ.Π.Α.**

5. Περισυλλογή, μεταφορά και τακτοποίηση του κατακείμενου αρχαίου οικοδομικού υλικού.

Για την εκτέλεση της εργασίας θα απαιτηθεί η μίσθωση ελαφρού τύπου χωματουργικού μηχανήματος ή γερανοφόρου οχήματος, με απευθείας ανάθεση εργασιών σε τρίτους.

Η χρονική διάρκεια της εργασίας δε θα υπερβεί τον ένα (1) μήνα

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **3.000 Ε με Φ.Π.Α.**

6. Μελέτη αποκατάστασης του μνημείου

Τρόπος εκτέλεσης: απευθείας ανάθεση.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης της μελέτης αποκατάστασης του μνημείου δε θα υπερβεί τους έξι (6) μήνες.



Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **15.000 Ε με Φ.Π.Α.**

7. Λοιπές δαπάνες

Στις λοιπές δαπάνες περιλαμβάνονται η κατασκευή πινακίδας αναγγελίας του έργου, υποχρέωση που απορρέει από το άρθρο 7 της παρούσας Σύμβασης, καθώς και η προμήθεια αναλώσιμων ανασκαφικών υλικών, εργαλείων και γραφικής ύλης. Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **2.000 Ε με Φ.Π.Α.**

Άρθρο 4

Ισχύς της Προγραμματικής Σύμβασης

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση ισχύει μέχρι την 31^η Δεκεμβρίου του 2013. Ως χρόνος έναρξης θεωρείται η ημερομηνία υπογραφής της παρούσης.

Άρθρο 5

Φορέας υλοποίησης του αντικειμένου της Σύμβασης

Φορέας υλοποίησης του Προγράμματος θα είναι η Ε΄ ΕΠΚΑ, ενώ επικεφαλής του προαναφερθέντος Προγράμματος ορίζεται η κ. Μαρία Τσούλη, Αρχαιολόγος με βαθμό Γ΄.

Η εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιηθεί με αυτεπιστασία και απολογιστικά από την Ε΄ ΕΠΚΑ, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Άρθρο 6

Προϋπολογισμός, πόροι και τρόπος χρηματοδότησης του Προγράμματος

Ο συνολικός προϋπολογισμός του Προγράμματος, ανέρχεται στις 100.000 Ε.

Το έργο χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από τον προϋπολογισμό της Περιφέρειας Πελοποννήσου (Πρόγραμμα κατανομής πιστώσεων ΚΑΠ). Η συνολική δαπάνη του έργου ανέρχεται στο ποσό των Εκατό Χιλιάδων Ευρώ (100.000 €) συμπεριλαμβανομένου του Φ.ΠΑ. και θα βαρύνει τον Φορέα χρηματοδότησης στον κωδικό ΚΑΕ 4071.9762.0001 της Π.Ε. Λακωνίας. Στο ποσό αυτό περιλαμβάνονται όλες οι επιμέρους δαπάνες προκειμένου να εκτελεστεί η παρούσα σύμβαση. Η διάθεση της πίστωσης θα γίνεται από την Περιφερειακή Ενότητα Λακωνίας της Περιφέρειας Πελοποννήσου στην Ε΄ ΕΠΚΑ. Η πληρωμή θα γίνεται στο τέλος κάθε μήνα, με βάση το πρόγραμμα των εκτελεσθεισών εργασιών, από την Περιφερειακή Ενότητα Λακωνίας της Περιφέρειας Πελοποννήσου στην Ε΄ ΕΠΚΑ. Η διαχείριση των πιστώσεων θα γίνεται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Ρητά συμφωνείται ότι για την εκτέλεση ή πραγμάτωση του αντικειμένου της παρούσας



Σύμβασης, ουδεμία επιβάρυνση ή δαπάνη έναντι των συμβαλλομένων ή και τρίτων θα προκαλείται σε βάρος του προϋπολογισμού του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Το κόστος ανάληψης της οποιασδήποτε υποχρέωσης του Υπουργείου, θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό της παρούσας.

Άρθρο 7

Δικαιώματα και υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων

Η Ε΄ ΕΠΚΑ του ΥΠΑΙΠΘΑ αναλαμβάνει την εκτέλεση του Προγράμματος σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στο Νόμο, στη Σύμβαση και στις εγκεκριμένες μελέτες του έργου ή τυχόν συμπληρωματικές που θα απαιτηθούν κατά την εξέλιξη των εργασιών.

Στο τέλος του έργου υποχρεούται να υποβάλει απολογισμό, ο οποίος θα συνταχθεί από την κ. Άλκηστη Παπαδημητρίου, Αρχαιολόγο - Προϊσταμένη της Ε΄ ΕΠΚΑ.

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου – Π.Ε. Λακωνίας αναλαμβάνει την υποχρέωση να χρηματοδοτεί τακτικά το Πρόγραμμα, σύμφωνα με τα όσα ειδικότερα προβλέπονται στο προηγούμενο άρθρο.

Στο χώρο του έργου θα τοποθετηθεί πινακίδα όπου θα αναφέρεται ο χρηματοδότης. Επίσης θα γίνεται σχετική καταχώρηση στα έντυπα που τυχόν εκδοθούν.

Άρθρο 8

Ιδιοκτησιακό καθεστώς - Χρήση Χώρου

Ο χώρος, στον οποίο θα εκτελεστεί το έργο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, ανήκει στο Ελληνικό Δημόσιο (Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α.) και είναι κηρυγμένος αρχαιολογικός χώρος (Υ.Α. 29568/67/8-4-1970, ΦΕΚ 267/Β/16.04.1970).

Άρθρο 9

Όργανο παρακολούθησης της προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του.

Για την παρακολούθηση της υλοποίησης της σύμβασης αυτής ορίζεται Επιτροπή αποτελούμενη από εκπροσώπους των συμβαλλομένων (με τους νόμιμους αναπληρωτές τους), ως ακολούθως: Από την Περιφέρεια Πελοποννήσου α) η κα Τζανετέα Βασιλική, Πε Μηχανικών με Β΄ βαθμό Προϊσταμένη Τμήματος Δομών Περιβάλλοντος, της Δ/σης Τεχνικών Έργων της ΠΕ Λακωνίας, η οποία θα εκτελεί χρέη Προέδρου, αναπληρούμενη



από τον κ. Κουλογεωργίου Παναγιώτη ΠΕ Μηχανικών με Ε΄ βαθμό Υπάλληλο του ίδιου Τμήματος, β) ο Κολλιάκος Άγγελος ΠΕ Μηχανικών με Δ΄ βαθμό υπάλληλο της Δ/σης Τεχνικών Έργων της Π.Ε. Λακωνίας, αναπληρούμενος από τον Πλείωτα Άγγελο ΠΕ Μηχανικών με Δ΄ βαθμό της ίδιας Υπηρεσίας και γ) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού η κ. Άλκηστη Παπαδημητρίου, Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Εφορείας, αναπληρούμενη από την κ. Μαρία Τσούλη, Αρχαιολόγο με βαθμό Γ΄.

Ο καθένας από τους συμβαλλομένους διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον εκπρόσωπο του στην Επιτροπή. Έργο της Επιτροπής είναι η παρακολούθηση της εφαρμογής, η εν γένει επίλυση των όποιων προβλημάτων παρουσιάζονται και η έγκριση ειδικότερων ρυθμίσεων στα πλαίσια της παρούσας σύμβασης.

Άρθρο 10

Αντισυμβατική συμπεριφορά – ρήτρες

Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους αυτής της σύμβασης, που θεωρούνται όλοι ουσιώδεις από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στο άλλο το δικαίωμα να αξιώσει αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο. Σε περίπτωση αρνήσεως, αδυναμίας ή αμέλειας προς αποκατάσταση από της πλευράς του ενός μέρους, ο αντισυμβαλλόμενος έχει το δικαίωμα να καταγγείλει τη σύμβαση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, αξιώνοντας κάθε θετική ή αποθετική ζημιά.

Τυχόν διαφωνίες ή διαφορές μεταξύ των συμβαλλομένων για την ερμηνεία και την εφαρμογή των όρων της παρούσας θα υπάγονται στην αρμοδιότητα των Δικαστηρίων της Λακωνίας.

Άρθρο 11

Τροποποιήσεις της σύμβασης

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το αντικείμενο, τους πόρους, το χρονοδιάγραμμα και λοιπούς όρους της σύμβασης καθώς επίσης και να παρατείνεται η διάρκεια της, για 6 τουλάχιστον μήνες.

Άρθρο 12

Όρια της Σύμβασης και Τελικές Διατάξεις

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε



συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την παρούσα Προγραμματική Πολιτισμική Σύμβαση ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η Σύμβαση αυτή, από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από τις υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται από την Προγραμματική αυτή Σύμβαση.

Μετά την ολοκλήρωση του Προγράμματος φορέας λειτουργίας του χώρου θα είναι η Ε΄ ΕΠΚΑ του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α.

Επίμετρο

Οι Συμβαλλόμενοι αναγνωρίζουν την καθοριστική συμβολή της κίνησης πολιτών «Διάζωμα», τόσο στην αναζήτηση των πόρων και στην υποστήριξη των έργων αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου Γυθείου Λακωνίας, όσο και στη διαδικασία προώθησης του παρόντος προγραμματικού κειμένου.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και αποδέχτηκαν οι συμβαλλόμενοι και προς απόδειξη τους συντάχθηκε το παρόν και υπογράφηκε σε τέσσερα πρωτότυπα και έλαβε κάθε συμβαλλόμενο μέρος από δύο.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για την Περιφέρεια Πελοποννήσου

Για το Υπουργείο Παιδείας και
Θρησκευμάτων, Πολιτισμού
και Αθλητισμού

Ο Περιφερειάρχης

Η Γενική Γραμματέας Πολιτισμού



ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ

ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ