



Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

ΣΥΜΒΑΣΗ

ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ: «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΜΑΚΥΝΕΙΑΣ»

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ

ΑΘΗΝΑ, 14 Ιανουαρίου 2013



ΣΥΜΒΑΣΗ
για την ανάθεση της εκπόνησης μελέτης του έργου
«Αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου της Μακύνειας»

Στην Αθήνα σήμερα την 14^η του μηνός Ιανουαρίου του έτους 2013, μετά την υπ' αριθμόν 7 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 19-12-2012, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

αφ' ενός το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης», **αφ' ετέρου** ο μελετητής Νίκος Χατζηδάκης, αρχιτέκτων μηχανικός, κάτοικος Θεσσαλονίκης, οδός Ισμήνης, αριθμός 5Α, Τ.Κ. 54633, αποκαλούμενος στο εξής «μελετητής», συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η ανάθεση της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Μακύνειας.

ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Αντικείμενο της ανατιθεμένης μελέτης είναι η αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου της Μακύνειας.

Η μελέτη αυτή θα περιλαμβάνει:

A. Τεκμηρίωση - Βιβλιογραφική και αρχαιολογική έρευνα:

Παραδοτέα:

1. Γενική κάτοψη του θεάτρου και του περιβάλλοντός του (κλ. 1:500).
2. Κατόψεις του κοίλου και της σκηνής (κλ. 1:20 – 1:50).
3. Τομές του κοίλου, των αναλημμάτων και της σκηνής (κλ. 1:20 – 1:50).
4. Αποτυπώσεις και δελτία των αρχιτεκτονικών μελών και των λιθόπλινθων, που βοηθούν στην τεκμηρίωση του μνημείου.
5. Φωτογραφική τεκμηρίωση.
6. Έκθεση που περιλαμβάνει: περιγραφή της αρχιτεκτονικής και οικοδομικής του μνημείου, βιβλιογραφική έρευνα, διάκριση οικοδομικών φάσεων και αναπαράσταση.

B. Καταγραφή της παθολογίας επί των σχεδίων αποτύπωσης σε μικρότερη κλίμακα και περιγραφή των αιτίων των φθορών.

Παραδοτέα:

1. Σχέδια παθολογίας – διάγνωσης



2. Έκθεση παθολογίας – διάγνωσης.

Γ. Πρόταση αποκατάστασης, η οποία θα περιλαμβάνει τις:

1. απαιτούμενες εργασίες ανάταξης, στερέωσης και συμπλήρωσης λίθων.
2. προτάσεις επίλυσης όλων των προβλημάτων που διαγνώστηκαν
3. προτάσεις για τα αναλήμματα του κτηρίου της σκηνής
4. προτάσεις για τη δυνατότητα ανάταξης και επανατοποθέτησης των γωνιόλιθων που παρασύρθηκαν από την κατωφέρεια της πλαγιάς, με σκοπό τη συγκράτηση του πρανούς.
5. πρόταση για την κατασκευή των απαραίτητων διαδρομών, σημάτων, πινακίδων και στάσεων που απαιτούνται για τη βελτίωση της επισκεψιμότητας του μνημείου και του περιβάλλοντος του.

Παραδοτέα:

1. Σχέδια πρότασης:

Γενική κάτοψη του θεάτρου και του περιβάλλοντός του (κλ. 1:500).

Κατόψεις του κοίλου και της σκηνής (κλ. 1:20 – 1:50).

Τομές του κοίλου, των αναλημμάτων και της σκηνής (κλ. 1:20 – 1:50).

2. Έκθεση όπου θα περιγραφούν οι προτεινόμενες επεμβάσεις.

ΑΡΘΡΟ 3 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης είναι 10 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Η μελέτη κατατίθεται στο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο Πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο, την προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Τ. (Δ.Α.Α.Μ, Δ.Ι.Π.Κ.Α. και ΛΣΤ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων) για την κατά νόμον έγκριση.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση της μελέτης προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή, κατά την κρίση του Εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

Ο μελετητής θα βρίσκεται σε άμεση συνεννόηση και συνεργασία με τη ΛΣΤ΄ Ε.Π.Κ.Α. και την επιστημονική υπεύθυνη του έργου, αρχαιολόγο, κα Όλγα Σαράντη, με την οποία θα καθοριστούν οι θέσεις, όπου απαιτούνται ανασκαφικές εργασίες ή απομάκρυνση των γωνιόλιθων για τις ανάγκες της τεκμηρίωσης της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 4

ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η συνολική αμοιβή του μελετητή για την όλη εκπόνηση της μελέτης ορίζεται στο ποσόν των 17.000 €, συμπεριλαμβανομένου και του Φ.Π.Α.

Η μελέτη αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Μακύνειας θα πραγματοποιηθεί από τον Ν. Χατζηδάκη, αρχιτέκτονα – αναστηλωτή σε συνεργασία με τον Π. Κούση, πολιτικό μηχανικό. Η αμοιβή της μελέτης θα κατατεθεί στον Ν. Χατζηδάκη, μέσω του οποίου θα καλυφθούν, η αμοιβή του Π. Κούση και τα έξοδα της μελέτης.

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς σε τρεις δόσεις, ως ακολούθως:

20% με την υπογραφή της σύμβασης.

50% με την υποβολή της μελέτης.

30% με την έγκριση της μελέτης και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Τ.

ΑΡΘΡΟ 5

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 6

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΟΥ

Ο μελετητής, σε συνεργασία με επιστημονική ομάδα της επιλογής του (τοπογράφος, πολιτικός μηχανικός), αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του θεάτρου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει το θέατρο και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του. Επίσης ο μελετητής οφείλει να συνεργάζεται, να ενημερώνεται και να λαμβάνει υπ' όψην του το εγκεκριμένο σχέδιο της ΛΣΤ' Ε.Π.Κ.Α. για την περιοχή και το μνημείο.

Τέλος, εφ' όσον ο μελετητής χρησιμοποιήσει στοιχεία από τα αρχεία της ΛΣΤ' Ε.Π.Κ.Α. – π.χ. φωτογραφικό υλικό, σχεδιαστικό υλικό, στοιχεία ανασκαφικών ερευνών, επιστημονικές εκθέσεις κ.λπ. – θα δηλώνεται η πηγή, τόσο στο κείμενο, όσο και στις απεικονίσεις και τα σχέδια.

ΑΡΘΡΟ 7

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ



Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνηση της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 8 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

ΑΡΘΡΟ 9 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 10 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ.Τ. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του αρχαίου θεάτρου της Μακύνειας και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω θεάτρου. Συνεπώς γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού.

ΑΡΘΡΟ 11 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.



ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

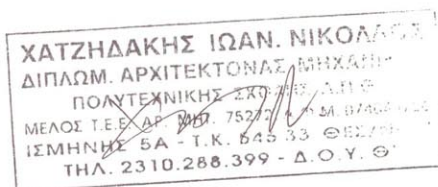
Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ



ΔΙΑΖΩΜΑ
ΔΙΑΖΩΜΑ
ΣΥΜΒΟΛΟΓΙΚΟ ΣΥΜΒΟΛΟΓΙΚΟ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΝΑΤΗΛΟΓΗΣΕΩΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΗΝΑ 30 - 106 82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 8254755 - FAX: 210 8254258
ΑΦΜ: 998191436 - ΔΟΥ: ΙΑ' ΑΘΗΝΑΣ

Για το μελετητή:



Νίκος Χατζηδάκης