



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΔΗΜΟΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΕΡΓΟ: «ΑΝΑΣΚΑΦΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ»

Στην Αθήνα σήμερα την 24/12 2012 οι παρακάτω φορείς καλούμενοι στο  
εξής «Συμβαλλόμενοι»:

- α) Το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού  
νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Γενική Γραμματέα Πολιτισμού κ. Λίνα  
Μενδώνη, κάτοικο Αθηνών
- β) Η Περιφέρεια Πελοποννήσου νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον  
Περιφερειάρχη κ. Πέτρο Τατούλη, κάτοικο Τρίπολης
- 
- γ) Ο Δήμος Τρίπολης Αρκαδίας νόμιμα εκπροσωπούμενος από το Δήμαρχο κ.  
Γιάννη Σμυρνιώτη, κάτοικο Τρίπολης

συνομολογούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα:

Άρθρο 1

Προοίμιο

Μεταξύ των Συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση  
σύμφωνα με:

- α) τις διατάξεις του Ν 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002) « Για την προστασία  
των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς»

β) το Π.Δ. 191/2003 (ΦΕΚ 146/Α/13-6-2003) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού» σε συνδυασμό με το Π.Δ. 85/ 2012 (ΦΕΚ 141/Α/21-6-2012 «Ίδρυση και μετονομασία Υπουργείων, μεταφορά και κατάργηση υπηρεσιών», και το Π.Δ. 96/2012 (ΦΕΚ 154/ Α/24-7-2012) «Σύσταση Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού στο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού»,

γ) το άρθρο 81 του Ν. 1958/1991 (ΦΕΚ 122/Α/5.8.91)

δ) το Π.Δ. 99/1992 (Φ.Ε.Κ. 46/Α/23.3.92) «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων»

ε) το άρθρο 100 του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α) «Νέα αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και Αποκεντρωμένης Διοίκησης- Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως οι παρ. 1<sup>α</sup> και 5 αντικαταστάθηκαν με το άρθρο 8 παρ. 9 και 10 του Ν. 4071/2012 (ΦΕΚ Α' 85)

στ) το άρθρο 1 παρ. στ' του Ν.1256/1982 (ΦΕΚ 65 Α')

ζ) το άρθρο 8 παρ. 5 του Ν. 4071/2012 (ΦΕΚ 85 Α')

η) την Απόφαση αριθμ. 064/2012 του Δημοτικού Συμβουλίου Τρίπολης

θ) τον Κ.Α. 00.6736.0004 στον προϋπολογισμό του Δήμου οικονομικού έτους 2012, στον οποίο έχει εγγραφεί η πίστωση της παρούσας σύμβασης

ι) το αριθμ. πρωτ. Φ.16/9/Ε/1700/27.04.2012 έγγραφο της ΛΘ' ΕΠΚΑ προς τη ΔΙΠΚΑ για τη διενέργεια υποστηρικτικής ανασκαφής

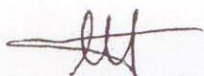
ια) την υπ' αριθμ. ....έγκριση του Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού για τη διενέργεια ανασκαφής

Με την παρούσα Σύμβαση καθορίζεται το πλαίσιο συμφωνίας για την εκπόνηση ενός προγράμματος μελετών και έργων και προσδιορίζονται οι τρόποι και οι διαδικασίες υλοποίησής του.

### Περιεχόμενο της Σύμβασης

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις διατάξεις και τις διαδικασίες που θα ισχύουν για την εκτέλεση του Προγράμματος και συγκεκριμένα:

- Το προοίμιο και το περιεχόμενο της Σύμβασης (άρθρο 1).





- Το περιεχόμενο και του στόχους του Προγράμματος (άρθρο 2).
- Το αντικείμενο της Σύμβασης (άρθρο 3).
- Τη διάρκεια της Σύμβασης (άρθρο 4).
- Το φορέα εκτέλεσης του Προγράμματος (άρθρο 5)
- Τους πόρους που θα διατεθούν και τον τρόπο χρηματοδότησης του Προγράμματος (άρθρο 6).
- Τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων (άρθρο 7).
- Το ιδιοκτησιακό καθεστώς- Χρήση χώρου (άρθρο 8).
- Το όργανο παρακολούθησης της προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητες του (άρθρο 9).
- Την αντισυμβατική συμπεριφορά- ρήτρες (άρθρο 10).
- Τις Τροποποιήσεις της σύμβασης (άρθρο 11).
- Τα όρια της Σύμβασης και τις Τελικές Διατάξεις (άρθρο 12).

## Άρθρο 2

### Περιεχόμενο και στόχος του Προγράμματος

Το Αρχαίο Θέατρο του Αρκαδικού Ορχομενού βρίσκεται στην δυτική πλαγιά του λόφου της ακρόπολης του Αρχαίου Ορχομενού στο κέντρο του κάμπου του Λεβιδίου και μόλις 2χλμ από την σημερινή κοινότητα του Ορχομενού.

Χάρη στη λεπτομερή περιγραφή του Πausανία, τον αρχαιολογικό χώρο του Ορχομενού επισκέφθηκαν και περιέγραψαν περιηγητές του 19ου αιώνα, όπως ο Dodwell και ο Leake. Οι πρώτες και σχεδόν αποκλειστικά μοναδικές ανασκαφές στην Άνω και Κάτω Πόλη διεξήχθησαν το 1913 από τους G. Blum και A. Plassart, οπότε αποκαλύφθηκε και το θέατρο. Τον επόμενο χρόνο δημοσιεύθηκαν τα αποτελέσματα της έρευνας αυτής στο άρθρο με τίτλο: "Orchomène d' Arcadie. Fouilles de 1913. Topographie, architecture, sculpture, menus objects", BCH 1914, σελ. 71-88, πίν. III – V.

Έκτοτε μόνο μια μικρής έκτασης συμπληρωματική έρευνα πραγματοποιήθηκε κατά τα έτη 1973-1976 από την πρώην εποπτεύουσα Υπηρεσία του Νομού Αρκαδίας Ε' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων υπό τη

διεύθυνση του τέως Προϊσταμένου κου. Γ. Σταϊνχάουερ κατά την οποία αποκαλύφθηκε εκ νέου το ως τότε καλυμμένο από επιχώσεις κατώτερο τμήμα του κοίλου του θεάτρου. Τη δεκαετία του 1980 οι εργασίες διαμόρφωσης του θεάτρου ολοκληρώθηκαν με καθαρισμούς στο άνω τμήμα του κοίλου και την περίφραξη του μνημείου αυτή τη φορά υπό τη διεύθυνση του τέως Προϊσταμένου κου. Θ. Σπυρόπουλου.

Η προτεινόμενη στην παρούσα σύμβαση ανασκαφική έρευνα αποσκοπεί στην πληρέστερη αποκάλυψη του μνημείου με κύριο στόχο την αποκατάστασή του, ώστε να καταστεί δυνατή η ενδεχόμενη φιλοξενία παραστάσεων αρχαίου δράματος και άλλων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων. Για την επίτευξη αυτού του στόχου, ωστόσο τα στοιχεία που προήλθαν από τις προηγούμενες ανασκαφικές έρευνες κρίνονται ανεπαρκή, καθώς αρχικά δεν έχουν αποσαφηνιστεί οι πλήρεις διαστάσεις του κοίλου και των κερκίδων, ως εκ τούτου η ανασκαφική έρευνα θα συμπεριλάβει το κοίλο και το επιθέατρο. Παράλληλα, κρίνεται επίσης σκόπιμο να ανασκαφούν οι αγωγοί της ορχήστρας και ο μεγάλος αγωγός του κοίλου, ώστε να διασαφηνιστεί η λειτουργία του αρχαίου αποστραγγιστικού συστήματος, με βάση την οποία θα βρεθεί λύση για την ανεξέλεγκτη ροή όμβριων υδάτων μέσα από το κοίλο. Τέλος, μικρής κλίμακας ανασκαφική έρευνα θα πραγματοποιηθεί και στο σκηνικό οικοδόμημα, ώστε να γίνει πιο κατανοητή η χρήση του στο κοινό.

### **Άρθρο 3**

#### **Αντικείμενο της Σύμβασης**

Το αντικείμενο της σύμβασης είναι η διενέργεια ανασκαφικής έρευνας στο χώρο του Αρχαίου Θεάτρου του Αρκαδικού Ορχομενού και συγκεκριμένα η πλήρης αποκάλυψη του αποστραγγιστικού συστήματος, η ανασκαφή του κοίλου με ιδιαίτερη έμφαση στις δυο βορειότερες κερκίδες και τα όριά τους, η διενέργεια ερευνητικών τομών στο διάζωμα και το επιθέατρο και η πλήρης αποκάλυψη του σκηνικού οικοδομήματος.

### **Άρθρο 4**

#### **Ισχύς της Προγραμματικής Σύμβασης**

Η διάρκεια της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης είναι για ένα χρόνο. Ως χρόνος έναρξης θεωρείται η ημερομηνία έναρξης των ανασκαφικών εργασιών,





ενώ η διάρκεια της μπορεί να παραταθεί με την σύμφωνη γνώμη των Συμβαλλόμενων μελών.

Οι αρχαιολογικές εργασίες θα διαρκέσουν πέντε (5) μήνες και θα περιλαμβάνουν αποψιλώσεις- καθαρισμούς, ανασκαφικές τομές όπως αναλυτικά προσδιορίζονται στο άρθρο 3 της παρούσας, αποχωματώσεις και απομάκρυνση προϊόντων εκσκαφών.

## **Άρθρο 5**

### **Φορέας υλοποίησης του αντικειμένου της Σύμβασης**

Φορέας υλοποίησης θα είναι η ΛΘ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α., ενώ επικεφαλής του προαναφερθέντος Προγράμματος ορίζεται η κα. Άννα- Βασιλική Καραπαναγιώτου, Δρ. Αρχαιολόγος, Προϊσταμένη της ΛΘ' Ε.Π.Κ.Α.

Η εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιηθεί με αυτεπιστασία και απολογιστικά, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

## **Άρθρο 6**

### **Προϋπολογισμός, πόροι και τρόπος χρηματοδότησης του Προγράμματος**

Ο συνολικός προϋπολογισμός του Προγράμματος ανέρχεται στις 50.000,00€ Το έργο χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από τον προϋπολογισμό του Δήμου Τρίπολης Αρκαδίας. Η συνολική δαπάνη του έργου ανέρχεται το ποσό πενήντα χιλιάδες ευρώ (50.000,00 €) συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. και θα βαρύνει τα τακτικά έσοδα του Δήμου Τρίπολης έτους 2012. Στο ποσό περιλαμβάνονται όλες οι επιμέρους δαπάνες προκειμένου να εκτελεστεί η παρούσα σύμβαση.

Η διάθεση της πίστωσης θα γίνεται από το Δήμο Τρίπολης Αρκαδίας στην ΛΘ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. Η πληρωμή θα γίνεται στο τέλος κάθε μήνα, με βάση το πρόγραμμα των εκτελεσθεισών εργασιών, από το Δήμο Τρίπολης Αρκαδίας προς την ΛΘ' Ε.Π.Κ.Α.

Η διαχείριση των πιστώσεων θα γίνεται σύμφωνα με τη νομοθεσία και τον κανονισμό λειτουργίας που διέπουν την ΛΘ' Ε.Π.Κ.Α.

Ρητά συμφωνείται ότι για την εκτέλεση η πραγμάτωση του αντικειμένου της παρούσας Σύμβασης, ουδεμία επιβάρυνση ή δαπάνη έναντι των



συμβαλλομένων ή και τρίτων θα προκαλείται σε βάρος του προϋπολογισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

Το κόστος ανάληψης της οποιασδήποτε υποχρέωσης της ΛΘ' Ε.Π.Κ.Α θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό της παρούσας.

#### Άρθρο 7

##### Δικαιώματα και υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων

Η ΛΘ' Ε.Π.Κ.Α. αναλαμβάνει την εκτέλεση του Προγράμματος σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στη σύμβαση και στις εγκεκριμένες μελέτες του έργου. Στο τέλος του έργου υποχρεούται να υποβάλλει απολογισμό ο οποίος θα συνταχθεί από την κα Άννα- Βασιλική Καραπαναγιώτου, Δρ. Αρχαιολόγο – Προϊσταμένη του ΛΘ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και την ομάδα συνεργατών της.

Ο Δήμος Τρίπολης αναλαμβάνει την υποχρέωση να χρηματοδοτεί τακτικά το Πρόγραμμα, σύμφωνα με τα όσα ειδικότερα προβλέπονται στο προηγούμενο άρθρο.

Στο χώρο του έργου θα τοποθετηθεί πινακίδα όπου θα αναφέρεται ο χρηματοδότης. Επίσης θα γίνεται σχετική καταχώρηση στα έντυπα που τυχόν θα εκδοθούν.

#### Άρθρο 8

##### Ιδιοκτησιακό καθεστώς- Χρήση του χώρου

Ο χώρος, στον οποίο θα εκτελεστεί το έργο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, ανήκει στο Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. και πρόκειται μνημείο που έχει ανασκαφεί και περιφραχθεί το 1913.

#### Άρθρο 9

##### Όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητες του

Για την παρακολούθηση της υλοποίησης της σύμβασης αυτής ορίζεται με αποφάσεις των κατά περίπτωση αρμοδίων οργάνων, επιτροπή αποτελούμενη από εκπροσώπους των συμβαλλομένων (με τους νόμιμους αναπληρωτές τους), ως ακολούθως:





- 1) κ. Σταμάτης Φριτζίλας, αρχαιολόγος της ΛΘ' ΕΠΚΑ, ο οποίος θα εκτελεί και χρέη Προέδρου, αναπληρούμενος από τον κ. Γρηγόρη Γρηγορακάκη, αρχαιολόγο της ΛΘ' ΕΠΚΑ
- 2) κ. Μαρία Δεμερούκα, ΠΕ διοικητικός της ΛΘ' ΕΠΚΑ, με βαθμό Β, Προϊσταμένη τμήματος Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης αναπληρούμενη από τον κ. Χρήστο Αναγνωστάκο, ΠΕ διοικητικό της ΛΘ' ΕΠΚΑ
- 3) κ. Ανδρέας Μπούρας, Δημοτικός Σύμβουλος του Δήμου Τρίπολης, αναπληρούμενος από τον κ. Ιωάννη Σαμπράκο

Έργο της Επιτροπής είναι η παρακολούθηση της εφαρμογής, η εν γένει επίλυση των όποιων προβλημάτων παρουσιάζονται και η έγκριση ειδικότερων ρυθμίσεων στα πλαίσια της παρούσας σύμβασης.

#### **Άρθρο 10**

##### **Αντισυμβατική συμπεριφορά- ρήτρες**

Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους αυτής της σύμβασης, που θεωρούνται όλοι ουσιώδεις από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στο άλλο το δικαίωμα να αξιώσει αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο. Σε περίπτωση αδυναμίας ή αμέλειας προς αποκατάσταση από της πλευράς του ενός μέρους έχει ο αντισυμβαλλόμενος το δικαίωμα να καταγγείλει τη σύμβαση σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, αξιώνοντας κάθε θετική ή αποθετική ζημιά.

Τυχόν διαφωνίες ή διαφορές μεταξύ των συμβαλλομένων για την ερμηνεία και την εφαρμογή των όρων της παρούσας θα υπάγονται στην αρμοδιότητα των Δικαστηρίων της Αρκαδίας.

#### **Άρθρο 11**

##### **Τροποποιήσεις της σύμβασης**

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, η παρούσα προγραμματική σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το αντικείμενο, τους πόρους, το χρονοδιάγραμμα και λοιπούς όρους της σύμβασης καθώς επίσης να παρατείνεται η διάρκεια της.

#### **Άρθρο 12**

##### **Όρια της Σύμβασης και Τελικές Διατάξεις**

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την παρούσα

Προγραμματική Πολιτισμική Σύμβαση ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η Σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλόμενων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από τις υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται από την Προγραμματική αυτή Σύμβαση.

Μετά την ολοκλήρωση του Προγράμματος φορέας λειτουργίας του Θεάτρου του Ορχομενού θα είναι η ΛΘ' ΕΠΚΑ.

Επίμετρο Οι συμβαλλόμενοι αναγνωρίζουν την καθοριστική συμβολή της κίνησης πολιτών «Διάζωμα» στην αναζήτηση των πόρων και στην υποστήριξη του έργου της ανασκαφικής διερεύνησης και κατ' επέκταση της αποκατάστασης του Θεάτρου του Ορχομενού.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και αποδέχτηκαν οι συμβαλλόμενοι και προς απόδειξη του συντάχθηκε το παρόν και υπογράφηκε σε τρία πρωτότυπα και έλαβε κάθε συμβαλλόμενο μέρος από ένα.

#### ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για το Υπουργείο Παιδείας  
και Θρησκευμάτων,  
Πολιτισμού και Τουρισμού

Για την Περιφέρεια Πελοποννήσου  
Για το Δήμο Τρίπολης

Η Γενική  
Πολιτισμού



ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Γραμματέας Ο Περιφερειάρχης



ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ

Ο Δήμαρχος



ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΜΥΡΝΙΩΤΗΣ