



ΜΑΚΙΣΤΙΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

Έτος 18ο • Ιούνιος - Ιούλιος - Αύγουστος 2012 • Τεύχος 70 • Τιμή: 0,03 Ευρώ
Διεύθυνση εφημερίδας: Ερυμάνθου 10 Ηλιούπολη Τ.Κ. 16344 • e-mail: makistia@gmail.com

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΙΠΥ Ένα βήμα πριν...

Βρισκόμαστε πράγματι ένα βήμα πριν της υπογραφής της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού (Ζ' Ε.Π.Κ.Α.) και Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος για την αναστήλωση και ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου στο Αίπυ.

Στις 29 Σεπτεμβρίου συναντηθήκαμε με τον Αναπληρωτή Υπουργό

ΥΠ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. (Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού) κ. **Κωνσταντίνο Τζαβάρα**. Στο προκαθορισμένο ραντεβού μας ο κ. **Τζαβάρας** μας υποδέχτηκε με χαρά και χωρίς πολλά λόγια είπε: «Θα το αναστηλώσουμε. Είναι και δικό μου, γιατί ανήκει στην Εκλογική μου Περιφέρεια». Ο κύριος Υπουργός ήταν πλήρως ενήμερος του θέματος, χάρη και στην ερώτη-



Ο Υπουργός κ. **Τζαβάρας** με χαρά επιδεικνύει το **Λεύκωμα μνήμης "ΜΑΚΙΣΤΟΣ"** που μόλις έχει παραλάβει από την αντιπροσωπεία της **Μακίστου** με τους **Στάθη Κοκκαλιάρη** και **Φώτη Βλάχο Πρόεδρο** και **Γραμματέα του Δ.Σ. του Συλλόγου**, αντίστοιχα και τον **Πρόεδρο της Μακίστου Νώντα Πόθο** κατά την επίσκεψή τους στο γραφείο του για το **Αρχαίο Θέατρο Αίπυ** στον **Πύργο 29-9-2012**

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΚΥΡΙΑΚΗ 13-1-2013 (ΕΚΛΟΓΟΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ)

Έκλεισαν δύο χρόνια από την προηγούμενη Εκλογαπολογιστική Γ.Σ. (17/10/2010). Με βάση το καταστατικό του Συλλόγου μας, άρθρο 12, αλλά και την απόφαση της Γ.Σ. 20/11/2011 (όπου αποφασίστηκε για λογιστικούς λόγους να ολοκληρωθεί ο παρών χρόνος, μία πρόταση του κ. **Κωνσταντίνου Λαμπρόπουλου** που είχε γίνει ομόφωνα αποδεκτή), το Δ.Σ. του Συλλόγου με απόφαση στη συνεδρίαση του στις 14/10/2012 σας καλεί σε Τακτική Γενική Συνέλευση στις 13/01/2013, ώρα 10.00 π.μ. στην οδό **Καλλέργη 18 (1ος όροφος) Πλατεία Καραϊσκάκη, Αθήνα**.

Πιστεύουμε ότι ο χρόνος που μεσολαβεί μέχρι τότε είναι αρκετός ώστε όλοι να μπορέσουμε να προγραμματίσουμε τις υποχρεώσεις μας και να είμαστε παρόντες. Η παρουσία όλων μας κρίνεται απαραίτητη και πολλαπλώς ωφέλιμη. Όποιο Μέλος του Συλλόγου επιθυμεί να θέσει υποψηφιότητα για το νέο Δ.Σ., παρακαλείται να το δηλώσει στον Γεν. Γραμματέα **Φώτη Βλάχο** με έγγραφη δήλωσή του (αθρ. 17 του καταστατικού) 5 ημέρες πριν τις εκλογές. Άρα μέχρι και τις 8-1-2013.

Επίσης, θα πρέπει να δοθεί ιδι-

αίτερη σημασία στο αθρ. 15, εδάφιο Γ το οποίο αναφέρει: «Τακτικό μέλος δύναται να αντιπροσωπευθεί από άλλο μέλος κατόπιν έγγραφης εξουσιοδότησης. Ουδείς όμως δύναται να αντιπροσωπεύει περισσότερα από ένα μέλη».

Θα ακολουθήσουν και άλλες υπενθυμίσεις σχετικά με την Γ.Σ. με απώτερο σκοπό την μεγαλύτερη συμμετοχή. Τέλος, καλούμαστε όλοι να τακτοποιήσουμε τις οικονομικές μας εκκρεμότητες ώστε να έχουμε δικαίωμα στην απαρτία της Γ.Σ. Υπενθυμίζουμε ότι λόγω της οικονομικής κρίσης εδώ και δύο χρόνια έχουμε καταργήσει το κόστος εγγραφής και μειώσει αισθητά την ετήσια συνδρομή των μελών ως εξής:

- Ατομική συνδρομή **15€**,
- το ζεύγος **20€**,
- φοιτητές, άνεργοι, στρατεύσιμοι, μόνιμοι κάτοικοι της Μακίστου (αγρότες) **τυπικά 1€**.
- Για οποιαδήποτε πληροφορία ή απορία επικοινωνήστε με τον Γεν. Γραμματέα του Συλλόγου στα εξής τηλέφωνα: κιν. **6972719139**, σταθ. – fax: **2109704394**, e-mail: **makistia@gmail.com**.
Το Δ.Σ.
του Συλλόγου **Μακιστাইών**

ση που είχε καταθέσει στις 24 Αυγούστου η βουλευτής Ηλείας κα **Διονυσία - Θεοδώρα Αυγερινού** (Αρ. Πρ. 1018/24.08.2012) και είχε απαντηθεί στις 17 Σεπτεμβρίου από τον Υπουργό. Επίσης, το θέμα είχε ανακινήσει στις 28 Σεπτεμβρίου, μόλις μία μέρα πριν την συνάντησή με τον κ. Υπουργό, ο βουλευτής Ηλείας κος **Γιώργος Κοντογιάννης** με αναφορά, χρησιμοποιώντας το κείμενο της σχετικής εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε στην Μάκιστο στις 5 Αυγούστου 2012. Στο σημείο αυτό θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε από τα βάθη της καρδιάς μας όλους όσοι προσπάθησαν και βοήθησαν για την πρόοδο του θέματος της αναστήλωσης στο Αρχαίο Θέατρο στο Αίπυ μέχρι στιγμής. Πρώτα από όλους ευχαριστούμε το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» και ιδιαίτερα τον Πρόεδρό του κ. **Σταύρο Μπένο**. Στην συνέχεια ευχαριστούμε τον Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Ηλείας κ. **Χαράλαμφο Καφύρα**, τον Αναπληρωτή

Υπουργό κ. **Κώστα Τζαβάρα** τους Βουλευτές κ. **Διονυσία Αυγερινού**, κ. **Γιώργο Κοντογιάννη**, κ. **Ανδρέα Μαρίνο**, κ. **Έφη Γεωργίου-Σαλτάρη** και τον κ. **Γιάννη Κουτσούκο**. Δείτε στις επόμενες σελίδες τις δηλώσεις τους.

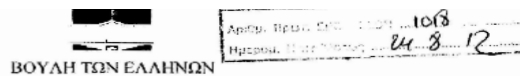
Επίσης ευχαριστούμε την Ομοσπονδία Συλλόγων Ολυμπίας και τον Πρόεδρό της κ. **Δημήτρη Μανώλη** και τον Γενικό Γραμματέα κ. **Αγαθοκλή Παναγούλια** και τους Συλλόγους που παραβρέθηκαν στην εκδήλωση στις 5 Αυγούστου 2012 στη Μάκιστο. Τέλος ευχαριστούμε για την προβολή τα τοπικά Μ.Μ.Ε. εφημερίδες «ΠΑΤΡΙΣ» και «ΠΡΩΤΗ», τον ραδιοφωνικό σταθμό «ΙΟΝΙΟΝ FM» και τον δημοσιογράφο κ. **Νοδάρο**, όπως και τα blogs «Μυρώνια» του κ. **Κυριακόπουλου** και «Γιαννιτσοχώρι» του **Θοδωρή Κόλλια**. Ελπίζουμε στην συνέχιση της υποστήριξης όλων για την ευτυχή κατάληξη αυτής μεγάλης προσπάθειας.

ΣΥΣΣΩΜΟΣ Ο ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΗΛΕΙΑΣ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΟ ΑΙΠΥ

Ερωτήσεις της Βουλευτή κ. Αυγερινούπουλου και αναφορά του κ. Κοντογιάννης απαντήσεις του Υπουργού Πολιτισμού κ. Τζαβάρα και Δημόσιας Τάξης κ. Δένδια

Με μεγάλη ικανοποίηση βλέπουμε ότι ο πολιτικός κόσμος του Νομού μας αγκαλιάζει και στηρίζει την προσπάθεια για την αναστήλωση του Αρχαίου Θεάτρου στο Αίπυ. Μετά από την εκ μέρους μας ενημέρωσή τους, δίνοντάς τους και τις προτάσεις από την εκδήλωσή μας στη Μάκιστο στις 5 Αυγούστου τ.ε. (βλ. παρακάτω), η Βουλευτής κα Αυγερινούπουλου έκανε ερωτήσεις στα Υπουργεία Πολιτισμού και Προστασίας του Πολίτη και ο Βουλευτής κος Γιώργος Κοντογιάννης έκανε αναφορά προς το Υπουργείο Πολιτισμού.

Παραθέτουμε τις αντίστοιχες θετικές απαντήσεις. Παραθέτουμε, επίσης, τις θετικές δηλώσεις στήριξης που μας απέστειλαν οι Βουλευτές κα Γεωργοπούλου-Σαλτάρη και κος Ανδρέας Μαρίνος, ο οποίος μάλιστα μας υποσχέθηκε ότι ως Περιφερειακός Σύμβουλος θα εισηγηθεί το θέμα στην Περιφέρεια. Ο Βουλευτής κος Ιωάννης Κουτσούκος, σε σημερινή τηλεφωνική μας επικοινωνία (29.10.12), θεωρεί την υπόθεση του θεάτρου πολύ μεγάλη, συντάσσεται με αυτή και δεσμεύεται να στείλει σχετικό κείμενο για το επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας, δεδομένου ότι αυτή τη στιγμή αδυνατεί να το πράξει λόγω ειλημμένων υποχρεώσεων.



ΔΙΟΝΥΣΙΑ-ΘΕΟΔΩΡΑ ΑΥΓΕΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
Βουλευτής Ηλείας - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον
κ. Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού

Πύργος, 24 Αυγούστου 2012

ΘΕΜΑ: Ανάγκη αναστήλωσης του Αρχαίου Θεάτρου (Αιπίου) Πλατινάς, Νομού Ηλείας

Το Αρχαίο Θέατρο Αιπίου (Πλατινάς) αποτελεί το μοναδικό σωζόμενο πέτρινο αρχαίο θέατρο στο Νομό Ηλείας. Είναι χτισμένο στην ανατολική απόληξη του όρους Λαπιθα, στα νότια του δημοτικού διαμερίσματος Πλατινάς του Δήμου Ανδρίτσαινας-Κρεστένων, ανάγεται στον 4^ο αι. π.Χ. Το πέτρινο αρχαίο θέατρο βρίσκεται σε επισκέψιμο αρχαιολογικό χώρο και διαθέτει την τριμερή χαρακτηριστική διάρθρωση: κούλο, ορχήστρα, σκηνικό οικοδόμημα το οποίο εφάπτεται της εσωτερικής πλευράς του οχυρωματικού τείχους. Σήμερα διατηρείται μόνο τμήμα της σκηνής και του κούλου, ενώ σε καλή κατάσταση σώζεται ο αρχαίος αναλημματικός τοίχος του θεάτρου και από τις προεδρίες διατηρείται στην αρχική του θέση ένας θρόνος.

Η Ζ' ΕΠΚΑ στο πλαίσιο του Προγράμματος του ΥΠΠΟΤ «ΕΛΛΑΔΑ 2004-Ανάδειξη των Αρχαιολογικών Χώρων της ευρύτερης περιοχής της Ολυμπίας», κατά τα έτη 2002-2005, πραγματοποίησε περιορισμένης έκτασης ανασκαφική έρευνα, ενώ υφίσταται πλήρης φωτογραφική τεκμηρίωση και σχεδιαστική αποτύπωση στο αρχείο της Ζ' ΕΠΚΑ, η οποία έγινε με τη συνεργασία της Γερμανικής Αρχαιολογικής Σχολής.

Πρόσφατα με πρωτοβουλία του Συλλόγου Μακισταίων Ολυμπίας «Η Μάκιστος» και το Σύλλογο Χρυσοχωριτών Ολυμπίας «Ο Άγιος Γεώργιος» το αρχαίο θέατρο της Πλατινάς, υιοθετήθηκε από το μη κερδοσκοπικό σωματείο ΔΙΑΣΩΜΑ, και στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων για την προστασία και την ανάδειξη των αρχαίων μας θεάτρων άνοιξε κουμπάρας, που συγκεντρώνει δωρεές ιδιωτών σε μια προσπάθεια ενεργοποίησης των πολιτών, αλλά και των αρμόδιων κρατικών φορέων και στόχο τη διάσωση και την ανάδειξή του.

Με δεδομένη τη σημασία του Αρχαίου Θεάτρου για την πολιτιστική και τουριστική αναβάθμιση της περιοχής,

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 17.9.2012
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α./ΓΡ.ΑΝ.ΥΠ./Κ.Ε./27

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ.: 106 82
Τηλέφωνο: 2131322-362, 363, 368
Fax: 210-82.01.426

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Διονυσία - Θεοδώρα
Αυγερινούπουλου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1018/24.8.2012 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1018/24.8.2012 Ερώτησης της Βουλευτού κας Διονυσίας - Θεοδώρας Αυγερινούπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έδωσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Στο πλαίσιο του προγράμματος ανάδειξης των Αρχαιολογικών Χώρων της ευρύτερης περιοχής Ολυμπίας, το οποίο άρχισε το 2002 και ολοκληρώθηκε το 2004, η Ζ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων πρόβλεψε σε εργασίες αξιοποίησης εννέα σημαντικότερων αρχαιολογικών χώρων της Ηλείας, στους οποίους περιλαμβάνεται και η αρχαία ακρόπολη της Πλατινάς.

Συγκεκριμένα, έγιναν εργασίες αποψίλωσης, δημιουργήθηκαν διαδρομές επισκεπτών, τοποθετήθηκαν καλαίσθητες πληροφοριακές πινακίδες καθώς και πινακίδες σε κάθε ορατό μνημείο που κατευθύνουν και κατατοπίζουν τους επισκέπτες. Πραγματοποιήθηκαν, επίσης, ανασκαφικές έρευνες στο θέατρο και στην αγορά.

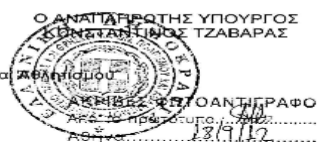
Με την ολοκλήρωση του έργου, τυπώθηκε αρχαιολογικός Χάρτης της Ηλείας, ο οποίος περιλαμβάνει όλους τους αρχαιολογικούς χώρους. Επίσης, στον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο της Ολυμπίας τοποθετήθηκε μεγάλη πληροφοριακή πινακίδα, όπου παρουσιάζονται όλοι οι αναδειχθέντες αρχαιολογικοί χώροι της Ηλείας, ώστε να κατατοπίζονται οι επισκέπτες της Ολυμπίας και να τους περιλαμβάνουν στην επίσκεψή τους.

Από το 2010 η Ζ' Εφορεία συνεργάζεται με το μη κερδοσκοπικό σωματείο «Διάσωμα» για την ανάδειξη και την προβολή του θεάτρου της Πλατινάς. Στο πλαίσιο της συνεργασίας αυτής αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του ως άνω Σωματείου επιστημονικό δελτίο του θεάτρου. Επιπλέον, βρίσκεται σε εξέλιξη η κατάρτιση προγραμματικής σύμβασης μεταξύ Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, για την εκπόνηση μελέτης αναστήλωσης του θεάτρου, προϋπολογισμού 130.000 Ευρώ.

Τέλος, σημειώνεται ότι το Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. μεριμνά και λαμβάνει τα δέοντα μέτρα προστασίας, συντήρησης και ευπρεπισμού του ανωτέρω αρχαιολογικού χώρου δια της Ζ' Ε.Π.Κ.Α. στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της.

Εσωτερική Διανομή:

1. Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Τμήμα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
3. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού
4. ΔΠΚΑ
5. ΔΔΑΜ
6. Ζ' ΕΠΚΑ



Προς τον
κ. Υπουργό Προστασίας του Πολίτη

Πύργος, 24 Αυγούστου 2012

ΘΕΜΑ: Ανάγκη φύλαξης του Αρχαίου Θεάτρου (Αιπίου) Πλατινάς, Νομού Ηλείας

Το Αρχαίο Θέατρο Αιπίου (Πλατινάς) αποτελεί το μοναδικό σωζόμενο πέτρινο αρχαίο θέατρο στο Νομό Ηλείας. Είναι χτισμένο στην ανατολική απόληξη του όρους Λαπιθα, στα νότια του δημοτικού διαμερίσματος Πλατινάς του Δήμου Ανδρίτσαινας-Κρεστένων, ανάγεται στον 4^ο αι. π.Χ. Το πέτρινο αρχαίο θέατρο βρίσκεται σε επισκέψιμο αρχαιολογικό χώρο και διαθέτει την τριμερή χαρακτηριστική διάρθρωση: κούλο, ορχήστρα, σκηνικό οικοδόμημα το οποίο εφάπτεται της εσωτερικής πλευράς του οχυρωματικού τείχους. Σήμερα διατηρείται μόνο τμήμα της σκηνής και του κούλου, ενώ σε καλή κατάσταση σώζεται ο αρχαίος αναλημματικός τοίχος του θεάτρου και από τις προεδρίες διατηρείται στην αρχική του θέση ένας θρόνος.

Η Ζ' ΕΠΚΑ στο πλαίσιο του Προγράμματος του ΥΠΠΟΤ «ΕΛΛΑΔΑ 2004-Ανάδειξη των Αρχαιολογικών Χώρων της ευρύτερης περιοχής της Ολυμπίας», κατά τα έτη 2002-2005, πραγματοποίησε περιορισμένης έκτασης ανασκαφική έρευνα, ενώ υφίσταται πλήρης φωτογραφική τεκμηρίωση και σχεδιαστική αποτύπωση στο αρχείο της Ζ' ΕΠΚΑ, η οποία έγινε με τη συνεργασία της Γερμανικής Αρχαιολογικής Σχολής.

Πρόσφατα κάτοικοι κατήγγειλαν ότι στον εν λόγω αρχαιολογικό χώρο παρατηρήθηκαν λαθρανασκαφές

Με δεδομένη τη σημασία του Αρχαίου Θεάτρου για την πολιτιστική και τουριστική αναβάθμιση της περιοχής,

Με δεδομένη την ανάγκη και την υποχρέωση διαφύλαξης των αρχαιολογικών μας θησαυρών,

Ερωτάται ο κύριος Υπουργός:

1. Έχουν περιέλθει εις γνώση των υπηρεσιών σας περιστατικά λαθρανασκαφών;

Ερωτάται ο κύριος Υπουργός:

1. Σκοπεύετε και πότε να αναλάβετε δράσεις για τη διάσωση και την ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου Πλατινάς;

Η ερωτώσα Βουλευτής Ηλείας

Διονυσία-Θεοδώρα Αυγερινούπουλου

ΑΡΙΘ.ΠΡΩΤ.: 7017/4/15062

ΚΟΙΝ.: 1. Βουλευτή κα Δ.-Θ. ΑΥΓΕΡΙΝΟ-
ΠΟΥΛΟΥ
2. ΑΡΧΗΓΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ :
α) Γραφείο κ. Αρχηγού
β) Δ/ση Δημόσιας Ασφάλειας

ΘΕΜΑ : Καταγγελλόμενα για λαθρανασκαφές στο Αρχαίο Θέατρο Αιπίου Πλατινάς του Δήμου Ανδρίτσαινας-Κρεστένων. Μέτρα φύλαξης και ασφαλείας.

ΣΧΕΤ.: ΕΡΩΤΗΣΗ 1022/24-08-2012.

Σε απάντηση της ανωτέρω ερώτησης, που κατέθεσε η Βουλευτής κα Δ.-Θ. ΑΥΓΕΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ, σας γνωρίζουμε ότι η Ελληνική Πολιτεία αντιμετωπίζει με ιδιαίτερη ευαισθησία το ζήτημα της προστασίας των αρχαιοτήτων, προκειμένου να διασφαλιστεί ο αμύθητος πλούτος, που βρίσκεται στην ελληνική επικράτεια. Προς το σκοπό αυτό, τέθηκε σε ισχύ ο ν. 3028/2002 «1^η για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς», όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με το ν. 3658/2008 «Μέτρα για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών και άλλες διατάξεις», στην προστασία του οποίου υπάγεται η πολιτιστική κληρονομιά της χώρας μας. Σύμφωνα δε με την εν λόγω νομοθεσία, αρμόδιο για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας εν γένει, ορίζεται το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Περαιτέρω σημειώνεται ότι, με το ν. 3658/2008 το αδίκημα της παράνομης διακίνησης αρχαιοτήτων προστέθηκε στις διατάξεις περί οργανωμένου εγκλήματος και περί άρσης του απορρήτου, δίδοντας ιδιαίτερα σημαντικές επιχειρησιακές δυνατότητες στις Υπηρεσίες της Ελληνικής Αστυνομίας. Ειδικότερα, κατά τη διερεύνηση των αδικημάτων του ν. 3028/2002, δίνεται η τάξη εφαρμογής η διάταξη του άρθρου 253Α «Ανακριτικές πράξεις επί εγκληματικών οργανώσεων», βάσει της οποίας ειδικά για τις αξιόποινες πράξεις των παρ.1 και 2 του άρθρου 187 του Ποινικού Κώδικα (στα οποία όπως ήδη αναφέρθηκε συγκαταλέγεται και το αδίκημα της παράνομης διακίνησης αρχαιοτήτων) η έρευνα μπορεί να συμπεριλάβει και τη διενέργεια ανακριτικής διεύθυνσης, ελεγχόμενων μεταφορών, άρσης του απορρήτου, καταγραφής δραστηριότητας και συσχέτισης ή συνδυασμού δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, υπό τις προϋποθέσεις που ρητά περιγράφονται στην προαναφερόμενη διάταξη.

Παράλληλα, με τις διατάξεις του ν. 3691/2008 «Πρόληψη και καταστολή της νομιμοποίησης εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες και της χρηματοδότησης της

ΣΥΣΣΩΜΟΣ Ο ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΟ ΑΙΠΥ

τρομοκρατίας και άλλες διατάξεις», διευρύνθηκε η έννοια των αδικημάτων του εν λόγω νόμου (βασικά εγκλήματα), από τα οποία προκύπτουν έσοδα που υπόκεινται στη νομοθεσία για το ξέπλυμα χρήματος και συμπεριλήφθηκαν πλέον στα αδικήματα αυτά τα προβλεπόμενα στα άρθρα 53, 54, 55, 61 και 63 του ν. 3028/2002.

Πέραν αυτών, σας ενημερώνουμε ότι το Υπουργείο Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη, αναγνωρίζοντας την ανάγκη ουσιαστικής πρόληψης και καταστολής των εγκλημάτων σε βάρος των μνημείων και των έργων τέχνης εν γένει, έχει προβεί στη λήψη συγκεκριμένων μέτρων για την αποτελεσματική αντιμετώπισή τους. Στο πλαίσιο αυτό, η Διεύθυνση Δημόσιας Ασφάλειας και ειδικότερα, το Τμήμα Οικονομικών Εγκλημάτων που έχει ως αποστολή, σε κεντρικό επιτελικό επίπεδο, το χειρισμό όλων των θεμάτων που σχετίζονται με την πρόληψη και καταστολή των εγκλημάτων σχετικών με παραβάσεις του ν. 3028/2002, στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων του, εκδίδει διαταγές, προς τις επιχειρησιακές Υπηρεσίες της Ελληνικής Αστυνομίας, σε εθνικό επίπεδο, για τον ορθό χειρισμό των σχετικών υποθέσεων. Παράλληλα σε επιχειρησιακό επίπεδο, έχουν συσταθεί και λειτουργούν στην έδρα των Διευθύνσεων Ασφάλειας Αττικής και Θεσσαλονίκης ειδικά Τμήματα Αρχαιοκαπλίας, τα οποία πλαισιώνονται από έμπειρους αστυνομικούς υπαλλήλους. Τα Τμήματα αυτά δύνανται, κατόπιν διαταγής του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας, να επάμβλυνται και σε υποθέσεις εκτός περιφέρειάς τους προς παροχή συνδρομής στις κατά τόπους αρμόδιες αστυνομικές Υπηρεσίες, δεδομένου ότι η πείρα, η γνώση, το πληροφοριακό δίκτυο και τα κατάλληλα τεχνικά μέσα που διαθέτουν συμβάλλουν θετικά στη διαλεύκανση σημαντικών υποθέσεων.

Επίσης, το Αρχηγείο Ελληνικής Αστυνομίας, στο πλαίσιο της συνεργασίας του με το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και της συνδρομής του στην προσπάθεια για την αναβάθμιση του επιπέδου ασφάλειας των μουσείων και λοιπών αρχαιολογικών χώρων της χώρας μας, πρόσφατα υλοποίησε πρόγραμμα εκπαίδευσης 2.000 περίπου φυλάκων μουσείων και αρχαιολογικών χώρων σε θέματα ασφάλειας. Επιπλέον, με το ν. 3658/2003 προβλέφθηκε η διάθεση στη Διεύθυνση Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών του εν λόγω Υπουργείου, ενός αξιωματικού του Τμήματος Δίωξης Αρχαιοκαπλίας της Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής, ως συνδέσμου εξασφάλισης της συνεργασίας μεταξύ της Υπηρεσίας αυτής και της Ελληνικής Αστυνομίας, σε θέματα αντιμετώπισης αρχαιοκαπλίας.

Πλέον των ανωτέρω, σας πληροφορούμε ότι στο πλαίσιο εφαρμογής της αντεγκληματικής πολιτικής, οι αρμόδιες αστυνομικές Υπηρεσίες έχουν εντάξει στα επιχειρησιακά σχέδια αστυνόμευσης των περιοχών ευθύνης τους μουσεία, χώρους αρχαιολογικούς ή θρησκευτικής λατρείας, που φυλάσσονται κειμήλια και εν γένει στόχοι πολιτισμικού ενδιαφέροντος, προκειμένου να προληφθεί και αποτραπεί οποιαδήποτε έκνομη ενέργεια σε βάρος τους. Ειδικότερα, οι αρμόδιες Υπηρεσίες της Αστυνομικής Διεύθυνσης Ηλείας, επιτηρούν όλους τους χώρους αρχαιολογικού ενδιαφέροντος της περιφερικής ενότητας Ηλείας και ασφαλώς το Αρχαίο Θέατρο Αιπίου Πλατιάνας του Δήμου Ανδρίτσαινας-Κρεστένων και παράλληλα διενεργούν συνεχείς ελέγχους και προσαγωγές υπόπτων για τον εντοπισμό και σύλληψη ατόμων, τόσο για λαθρανασκαφές όσο και για θέματα αρχαιοκαπλίας. Σε περίπτωση δε διαπίστωσης έκνομων ενεργειών, εξαντλούνται οι έρευνες στο πλαίσιο της προανακριτικής διερεύνησης των υποθέσεων και παράλληλα ενημερώνεται άμεσα η Ζ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.

Παράλληλα, από την οικεία Αστυνομική Διεύθυνση αναπτύχθηκε επαφή με τους αρμόδιους υπηρεσιακούς παράγοντες του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού και τους κατά τόπους φύλακες αρχαιοτήτων, με τους οποίους υφιστάμενες

Υπηρεσίες της εν λόγω Αστυνομικής Διεύθυνσης βρίσκονται σε επικοινωνία, με σκοπό την ενημέρωση για ύποπτες ή έκνομες ενέργειες και τη συλλογή-ανταλλαγή πληροφοριών.

Σε ό,τι αφορά στα αναφερόμενα στην ερώτηση της κ. συναδέλφου, σύμφωνα με ενημέρωσή μας, σας πληροφορούμε ότι μέχρι τις 04-09-2012 δεν είχαν περιέλθει στην αρμόδια Υπηρεσία της Αστυνομικής Διεύθυνσης Ηλείας καταγγελίες σχετικά με τη διενέργεια λαθρανασκαφών στο Αρχαίο Θέατρο Αιπίου Πλατιάνας του Δήμου Ανδρίτσαινας-Κρεστένων.

Τέλος, δόθηκαν πρόσθετες εντολές και οδηγίες στην Αστυνομική Διεύθυνση Ηλείας για την περαιτέρω δραστηριοποίηση του προσωπικού των Υπηρεσιών της και για την καλύτερη αξιοποίηση των μέσων που αυτές διαθέτουν, ώστε να πραγματοποιείται εντατικότερη επιτήρηση δημοσίων και ιδιωτικών κτιρίων, αγαλμάτων, μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και εν γένει χώρων και μνημείων της ιστορικής και πολιτιστικής μας κληρονομιάς, προκειμένου να παρέχεται η προστασία και η ασφάλεια που αρμόζει στους χώρους αυτούς και την οποία οφείλει, άλλωστε, η Πολιτεία. Παράλληλα, επισημάνθηκε η σημασία της συνεργασίας με τις κατά περίπτωση συναρμόδιες Υπηρεσίες και άλλους Φορείς για τη διασφάλιση και της ευταξίας-ευκοσμίας που ασκεί ευεργετική επίδραση και στην περαιτέρω παγίωση του αισθήματος ασφαλείας των κατοίκων και των επισκεπτών της περιοχής αυτής. Επίσης, από το Αρχηγείο της Ελληνικής Αστυνομίας με σχετική διαταγή προς τις αρμόδιες υφιστάμενες Υπηρεσίες του, μεταξύ αυτών και προς την Αστυνομική Διεύθυνση Ηλείας, ζητήθηκε να αξιολογηθούν τα ήδη λαμβανόμενα μέτρα για την προστασία των αρχαιολογικών χώρων περιοχής ευθύνης των και εφόσον απαιτηθεί, να δρομολογηθούν οι απαραίτητες βελτιωτικές παρεμβάσεις, με σκοπό την αποτροπή οποιασδήποτε έκνομης ενέργειας σε βάρος τους, αλλά και την εξασφάλιση ασφαλούς και ευχάριστης επισκεψιμότητάς τους, ζήτημα ιδιαίτερα σημαντικό για την εικόνα της χώρας μας.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΑΕΝΔΙΑΣ

Για την αντιγραφή
Αθήνα, αυθημερόν
Υπουργείο Κοιν. Ελέγχου/
Γραφείο του Πρωτ. του Πολίτη
ΔΕΛΤΙΟΝ Α. ΜΑΣΕΛΗ
ΑΣΤΥΝ. Δ/ΝΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν. ΗΛΕΙΑΣ
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς τον Υπουργό
Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού & Αθλητισμού

ΚΑΤΑΘΕΤΩ

Ως Αναφορά την επιστολή των κατοίκων της Μακίστου Ηλείας, σχετικά με τη χρηματοδότηση της αναστήλωσης του θεάτρου που βρίσκεται στην Ακρόπολη Πλατιάνας.

Παρακαλώ τον αρμόδιο Υπουργό να απαντήσει κατά το άρθρο 125 του Κανονισμού της Βουλής.

24.9.2012

ο αναφέρων βουλευτής

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Πληροφ. :
Τηλέφωνο : 82.01.363, 368

Αθήνα, 17.10.2012

Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΑΙ.Θ.ΠΑ./ΓΡ.ΑΝ.ΥΠ.Κ.Ε./ 11

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
ΚΟΙΝ: Τμήμα Αναφορών
1. Βουλευτή κ. Γεώργιο Κοντογιάννη

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 575/28.9.2012 Αναφορά

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 575/28.9.2012 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Γεωργίου Κοντογιάννη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Στο πλαίσιο του προγράμματος ανάδειξης των Αρχαιολογικών Χώρων της ευρύτερης περιοχής Ολυμπίας, το οποίο άρχισε το 2002 και ολοκληρώθηκε το 2004, η Ζ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων προέβη σε εργασίες αξιοποίησης εννέα σημαντικότερων αρχαιολογικών χώρων της Ηλείας, στους οποίους περιλαμβάνεται και η αρχαία ακρόπολη της Πλατιάνας.

Συγκεκριμένα, έγιναν εργασίες αποψίλωσης, δημιουργήθηκαν διαδρομές επισκεπτών, τοποθετήθηκαν καλαίσθητες πληροφοριακές πινακίδες καθώς και πινακίδες σε κάθε ορατό μνημείο που κατευθύνουν και κατατοπίζουν τους επισκέπτες. Πραγματοποιήθηκαν, επίσης, ανασκαφικές έρευνες στο θέατρο και στην αγορά.

Με την ολοκλήρωση του έργου, τυπώθηκε αρχαιολογικός Χάρτης της Ηλείας, ο οποίος περιλαμβάνει όλους τους αρχαιολογικούς χώρους. Επίσης, στον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο της Ολυμπίας τοποθετήθηκε μεγάλη πληροφοριακή πινακίδα, όπου παρουσιάζονται όλοι οι αναδειχθέντες αρχαιολογικοί χώροι της Ηλείας, ώστε να κατατοπίζονται οι επισκέπτες της Ολυμπίας και να τους περιλαμβάνουν στην επίσκεψή τους.

Από το 2010 η Ζ' Εφορεία συνεργάζεται με το μη κερδοσκοπικό σωματείο «Διάζωμα» για την ανάδειξη και την προβολή του θεάτρου της Πλατιάνας. Στο πλαίσιο της συνεργασίας αυτής αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του ως άνω Σωματείου επιστημονικό δελτίο του θεάτρου. Επιπλέον, βρίσκεται σε εξέλιξη η κατάρτιση προγραμματικής σύμβασης μεταξύ Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, για την εκπόνηση μελέτης αναστήλωσης του θεάτρου, προϋπολογισμού 130.000 Ευρώ.

Τέλος, σημειώνεται ότι το Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. μεριμνά και λαμβάνει τα δέοντα μέτρα προστασίας, συντήρησης και ευπρεπισμού του ανωτέρω αρχαιολογικού χώρου δια της Ζ' Ε.Π.Κ.Α. στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της.

Εσωτερική Διανομή:

1. Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Τμήμα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
3. ΔΙΠΚΑ
4. ΔΑΑΜ
5. Ζ' ΕΠΚΑ

ΕΠΙΤΟΛΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΒΑΡΑΣ
ΕΠΙΤΟΛΗ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ
17.10.12

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ ΝΟΜΟΥ ΗΛΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΙΠΥ

Επιστολή της Βουλευτή κ. Γεωργοπούλου

Προς τον Γεν. Γραμματέα του Πολιτιστικού Συλλόγου Μακιστῶν κ. Φώτη Βλάχο

Κύριε Βλάχο,

Παρακολουθώ με ενδιαφέρον τις προσωπικές και συλλογικές προσπάθειές σας μέσα από το σύλλογό σας για την ανάδειξη ενός ακόμα "στολιδιού" του τόπου μας.

Στους χαλεπούς αυτούς καιρούς για τη χώρα μας, κι ενώ κάθε χρόνο η χρηματοδότηση για τον Πολιτισμό φθίνει ολοένα και περισσότερο, είναι τουλάχιστον παρήγορο το γεγονός ότι το μοναδικής σπουδαιότητας αρχαίο θέατρο Αιπίου (Πλατιάνας), «υιοθετήθηκε» από το «Σύλλογο Μακιστῶν Ολυμπίας» και από το μη κερδοσκοπικό σωματείο «Διάζωμα» με σκοπό την αναστήλωση και την ανάδειξή του.

Κι αυτό έρχεται ως απάντηση στην αδυναμία, πολλές φορές, της Πολιτείας, να αντεπεξέλθει στις προσδοκίες των κατοίκων της περιοχής και όλων όσων ενδιαφέρονται για την προστασία και την ανάδειξη των μνημείων που "περιμένουν υπομονετικά" να τύχουν της προσοχής της. Τα μνημεία της χώρας μας θα έπρεπε να αντιμετωπίζονται ως ζωντανοί οργανισμοί και όχι ως μουσειακά και προς εξαφάνιση είδη.

Είναι αναπόσπαστα κομμάτια της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και ενέργειες όπως η παραπάνω συμβάλλουν παντοίως στην εξέλιξη της πολιτισμικής μας Παιδείας.

Μένει να δούμε πώς αυτή η προσπάθεια θα αντιμετωπιστεί με σοβαρότητα και από το αρμόδιο Υπουργείο, καθώς είναι θλιβερό ένας τέτοιος πλούτος, ανά την Ελλάδα, να ρημάζει και να χάνεται μέσα στα αγριόχορτα, ενώ θα μπορούσε να φιλοξενεί σημαντικότερες παραστάσεις, να δίνει πνοή στον τόπο και σε νέους καλλιτέχνες και να σφύζει από ζωή.

Έφη Γεωργοπούλου-Σαλτάρη
Βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ-ΕΚΜ Ν. Ηλείας
efgeorgopoulou@parliament.gr

Επιστολή του Βουλευτή κ. Μαρίνο

Το Αρχαίο Θέατρο στο Αίπυ (Πλατιάνας) το οποίο είναι κτισμένο περί τον 4ο αιώνα π.Χ. είναι άλλο ένα πολιτισμικό στολίδι του Νομού Ηλείας το οποίο αν αξιοποιηθεί θα κοσμήσει τους όμορους Δήμους Κρεστένων - Ανδρίτσαινας και Ζαχάρως - Φιγαλείας. Το Αρχαίο αυτό Μνημείο το οποίο βρίσκεται σε επισκέψιμο αρχαιολογικό χώρο είναι πέτρινης κατασκευής και έχει την κατεξοχήν θεατρική μορφή με το κοίλο, την ορχήστρα και το σκηνικό όπως όλα σχεδόν τα αρχαία θέατρα τα οποία βρίσκονται ανά την ελληνική επικράτεια. Σε πρόσφατη συνάντησή μου με την αντιπροσωπία του συλλόγου Μακιστῶν Ολυμπίας είχα την δυνατότητα να συζητήσω με τα μέλη του Δ.Σ., να μάθω για τις επίκαιρες κινήσεις του συλλόγου και να τους εκφράσω την αμέριστη συμπαράστασή μου, καθώς και την υπόσχεση μου, να πράξω αυτό που μου αναλογεί με στόχο την τελεσφόρηση του πολυπόθητου έργου τους, για την πλήρη ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου. Το Θέατρο στο Αίπυ είναι το μόνο αναστηλώσιμο πολιτιστικό μνημείο αυτού του επιπέδου στο νομό μας και θα πρέπει όλοι οι ιθύνοντες της Ηλείας, η τοπική αυτοδιοίκηση σε δημοτικό και περιφερειακό επίπεδο και οι βουλευτές, με πρακτικές κινήσεις να βοηθήσουμε ώστε το όραμα του Συλλόγου να υλοποιηθεί και να αναδειχθεί αυτό το πολύτιμο αρχαίο οικοδόμημα που θα ολοκληρώσει κατά έναν μεγάλο βαθμό το Αρχαίο πολιτιστικό μονοπάτι του τόπου μας. Επίσης θα ήθελα να τονί-

σω, ακόμα και τώρα που βρισκόμαστε σε ένα στάδιο πριν την προγραμματική σύμβαση της μελέτης αναστήλωσης του Θεάτρου, πως θα πρέπει ο περιβάλλων αρχαιολογικός χώρος, ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς, να προστατευτεί από οποιαδήποτε ενέργεια μπορεί να τον βλάψει, και πως οι κρατικές υπηρεσίες θα πρέπει να μεριμνήσουν ώστε να τηρηθούν οι κανόνες φύλαξης, φροντίδας και προστασίας όπως εφαρμόζονται σε κάθε άλλο αρχαιολογικό χώρο. Τέλος, είναι αναγκαίο η Περιφέρεια και το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού (Ζ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων), να επισπεύσουν τις διαδικασίες αποδέσμευσης του απαραίτητου κονδυλίου για την μελέτη ώστε το πολιτιστικό αυτό κόσμημα της Ηλείας να αναστηλωθεί το γρηγορότερο δυνατόν και να μεταμορφωθεί σε άλλον ένα πόλο έλξης επισκεπτών της Ηλείας. Εκφράζω λοιπόν την καθολική μου στήριξη στο έργο των Μακιστῶν και θα είναι μεγάλη μου χαρά να επισκεφτώ το Θέατρο και να παρευρεθώ στην επικείμενη εκδήλωση, που ελπίζω να γίνει σύντομα, και η οποία θα σηματοδοτεί την έναρξη των εργασιών ανάδειξης του Αρχαίου αυτού Μνημείου.

Ανδρέας Σπ. Μαρίνος
Βουλευτής Ν.Δ. Νομού Ηλείας
andreasmarinos@parliament.gr
Μιαούλη 6, 27100 Πύργος
Τηλ.: +30 26210 22152,
Fax: +30 26210 22033

Ε.Τ.Α.Ε.Α (πρώην Ταμείο Μολυβιάτη)

Από σχετικό δελτίο τύπου που εντοπίσαμε στον ιστότοπο <http://ilialive.gr> ενημερωθήκαμε για την απάντηση του Υπουργού Οικονομικών κ. Στουρνάρα σε αναφορά του Βουλευτή Ηλείας Κου Κοντογιάννη σχετικά με το πρώην Ταμείο Μολυβιάτη. Σχετικά με το θέμα θεωρούμε ότι εκεί που αναφέρεται «τα αδιάθετα υπόλοιπα του Ταμείου...», θα χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά για την χρηματοδότηση νέων έργων στις πυρόπληκτες περιοχές», οι πυρόπληκτες περιοχές είναι κατά κύριο λόγο και προτεραιότητα τα πυρόπληκτα χωριά μας Αρτέμιδα και Μάκιστος, τα οποία από την τραγωδία του 2007 αντιμετωπίζουν, εξαιτίας της πυρκαγιάς, την καταστροφή του κεντρικού οδικού δικτύου. Ειδικότερα στην Μάκιστο έχουμε επιπλέον καταστροφή αγροτικού - δασικού οδικού δικτύου και υποδομών ύδρευσης. Πιστεύουμε ότι η χρηματοδότηση θα κατευθυνθεί στην επίλυ-

ση των σημαντικών προβλημάτων των πυρόπληκτων χωριών μας. Ακολουθεί το Δελτίο Τύπου από τον ανωτέρω ιστότοπο.

«Την διαβεβαίωση ότι θα χρηματοδοτηθούν νέα έργα αποκατάστασης και ανασύστασης στις πυρόπληκτες περιοχές από τα διαθέσιμα του πρώην Ταμείου Μολυβιάτη έλαβε ο Βουλευτής Ηλείας της ΝΔ Γιώργος Κοντογιάννης από τον Υπουργό Οικονομικών κ. Ιωάννη Στουρνάρα.

Ο Υπουργός Οικονομικών, απαντώντας στην Αναφορά που κατέθεσε στη Βουλή ο Γιώργος Κοντογιάννης αναφέρει τα εξής: «Με τις διατάξεις του Ν.3895/2010, βάσει του οποίου καταργήθηκε το Ε.Τ.Α.Ε.Α εκδόθηκε Κ.Υ.Α υπ' αριθμ. 16729/ΔΚΠ145/14.4.2011 (ΦΕΚ667/Β), με τις διατάξεις της οποίας συνεχίζεται η χρηματοδότηση των έργων που έχουν εγκριθεί από το Ε.Τ.Α.Ε.Α, κατόπιν προτάσεων των αρμοδίων

φορέων (Περιφέρειες, Υπουργεία), και είχαν ενταχθεί στο πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων (ΠΔΕ).

Σύμφωνα με την ίδια Κ.Υ.Α., τα αδιάθετα υπόλοιπα του Ταμείου, μετά την ολοκλήρωση των έργων αυτών, θα χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά για την χρηματοδότηση νέων έργων στις πυρόπληκτες περιοχές, σύμφωνα με την επιθυμία των δωρητών.

Για το σκοπό αυτό προωθείται η τροποποίηση της ανωτέρω Κ.Υ.Α. ώστε να ενταχθούν νέα έργα αποκατάστασης και ανασυγκρότησης στις πυρόπληκτες περιοχές του καλοκαιριού 2007.

Πρέπει να σημειωθεί ότι το υπόλοιπο του «Λογαριασμού Αρωγής Πυροπλήκτων» ανέρχεται στο ποσό των 95.109.799,10 ευρώ».

<http://ilialive.gr/ενήμερωση/πολιτική/> στις 12/10/12

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» (<http://www.diazoma.gr>) ιδρύθηκε στις 8 Ιουλίου του 2008 από τον Σταύρο Μπένο και είναι "μία Κίνηση Πολιτών για την έρευνα, μελέτη, προστασία, ανάδειξη και, όπου είναι εφικτό, χρήση των αρχαίων θεάτρων και των άλλων χώρων θέασης και ακρόασης, όπως είναι τα αρχαία ωδεία και στάδια. Οι πολίτες αυτοί, μέλη του "ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ", είναι αποφασισμένοι να πάρουν την τύχη αυτών των μνημείων στα χέρια τους και να συμπράξουν δυναμικά ως αρωγοί του Κράτους και των αρμοδίων υπηρεσιών στο μεγάλο έργο της ένταξης των αρχαίων θεάτρων στη σύγχρονη ζωή". Στο σωματείο αυτό έχουμε απευθυνθεί για βοήθεια σχετικά με την αναστήλωση του αρχαίου θεάτρου στο Αίπυ (βλ. ????????προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας). Εδώ παραθέτουμε το Δελτίο Τύπου του "ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ" για τα αποτελέσματα των εκλογών του στις 7 Οκτωβρίου 2012 και τη συγκρότηση σε σώμα του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του. Ευχόμεθα κάθε επιτυχία στο ανώτερο έργο του και θα είμαστε δίπλα του για το θέμα του «δικού μας» θεάτρου, αλλά και αλληλέγγυοι για την ανάδειξη όλων των πολιτιστικών θεατρικών μνημείων της χώρας μας.

Αθήνα, Τετάρτη 10 Οκτωβρίου 2012

Σήμερα, Τετάρτη 10 Οκτωβρίου 2012, ώρα 13.00 και σύμφωνα με το άρθρο 15 του Καταστατικού του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ ο πλειοψηφήσας σε σταυρούς προτίμησης στις εκλογές της 7ης Οκτωβρίου 2012 για την ανάδειξη νέου διοικητικού συμβουλίου κ. **Σταύρος Μπένος** κάλεσε σε ειδική συνεδρίαση τα μέλη του νέου διοικητικού συμβουλίου, προκειμένου να τους ανακοινώσει το αποτέλεσμα και να προχωρήσουν από κοινού στην συγκρότηση του διοικητικού συμβουλίου σε σώμα.

τροπής των αρχαιρεσιών του Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ της 7ης Οκτωβρίου 2012

Η Εφορευτική Επιτροπή, αποτελούμενη από τους κ.κ. **Γεώργιο Εμμ. Ρήγينو**, ως Πρόεδρο και τους **Θεοφάνη Δ. Ρουμανά** και **Αικατερίνη Ζαφειροπούλου** ως μέλη, που εκλέχθηκε από τη Γενική Συνέλευση του Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, για την εκλογή των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και της Ελεγκτικής Επιτροπής.

Μπάγκου Παναγιώτα

124

εκ των οποίων εκλέγονται για το διοικητικό συμβούλιο οι επτά πρώτοι σε ψήφους με αναπληρωματικούς τους επόμενους τέσσερις και για την Ελεγκτική Επιτροπή οι τρεις πρώτοι σε ψήφους με αναπληρωματική την τέταρτη υποψήφια.

Σε πίστωση των παραπάνω συντάχθηκε το παρόν πρακτικό, το οποίο υπογράφεται από τα μέλη της Εφορευτικής Επιτροπής.

τικού Συμβουλίου ως εξής:

ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΕΝΟΣ: ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΘΕΜΕΛΗΣ ΠΕΤΡΟΣ: ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΛΑΜΠΡΙΝΟΥΔΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ: ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΚΟΥΡΟΥΠΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ: ΤΑΜΙΑΣ

ΛΑΖΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ: ΜΕΛΟΣ
ΜΠΟΛΕΤΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ: ΜΕΛΟΣ
ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΑ: ΜΕΛΟΣ



κητικού συμβουλίου, προκειμένου να τους ανακοινώσει το αποτέλεσμα και να προχωρήσουν από κοινού στην συγκρότηση του διοικητικού συμβουλίου σε σώμα.

Παρόντες ήταν:

Μπένος Σταύρος
Θέμελης Πέτρος
Κουρουπός Γιώργος
Λάζος Χρήστος
Λαμπρινουδάκης Βασίλης
Μπολέτης Κων/νος
Χατζηνικολάου Σταματία

Επίσης παρευρέθησαν τα αναπληρωματικά μέλη:

Δίγκα Κλεοπάτρα
Χανδακός Βασίλειος
Γιαμαρέλος Γεώργιος

Και τα μέλη της Ελεγκτικής Επιτροπής:

Μπελογιάννη Μαίρη
Σκεπαθιανός Γεώργιος
Μαυριδόγλου Βασίλειος

Στην έναρξη της συνεδρίασης ο κ. **Σ. Μπένος** ενημέρωσε τα μέλη για το πρακτικό της Εφορευτικής Επιτροπής, το οποίο έχει ως εξής:

«Πρακτικό της Εφορευτικής Επι-

πής του Σωματείου, διεξήγαγε τις αρχαιρεσίες σύμφωνα με το Καταστατικό και της εντολής της Γενικής Συνέλευσης, τα αποτελέσματα των οποίων είναι τα εξής:

Ευρέθησαν ταμειακώς εντάξει: 470 μέλη
Ευρέθησαν επίτιμα: 6 μέλη
Εψήφισαν: 313 μέλη
Έγκυρα ψηφοδέλτια: 313
Έλαβαν για το Διοικητικό Συμβούλιο οι κ.κ.:

Ψήφοι

Μπένος Σταύρος	294
Θέμελης Πέτρος	230
Κουρουπός Γεώργιος	213
Λαμπρινουδάκης Βασίλειος	207
Μπολέτης Κων/νος	152
Χατζηνικολάου Σταματία	134
Λάζος Χρήστος	132
Δίγκα Κλεοπάτρα	104
Παπακώστα Δήμητρα	68
Χανδακός Βασίλειος	59
Γιαμαρέλος Γεώργιος	38

και για την Ελεγκτική Επιτροπή οι κ.κ.:

Μπελογιάννη Μαρία	188
Σκεπαθιανός Γεώργιος	145
Μαυριδόγλου Βασίλειος	131

Ελευσίνα, 7 Οκτωβρίου 2012

Ο Πρόεδρος

Γεώργιος Ρήγινος

Τα μέλη

Θεοφάνης Ρουμανάς

Αικ. Ζαφειροπούλου

Συγκρότηση σε Σώμα

Κατόπιν των ανωτέρω ο κ. **Σταύρος Μπένος** εισηγήθηκε να κατανεμηθούν οι αρμοδιότητες του Διοικη-

Τα δε αναπληρωματικά μέλη να προσκαλούνται και να συμμετέχουν στις συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου. Οι αρμοδιότητες να ασκούνται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο καταστατικό. Η εισήγηση έγινε ομόφωνα αποδεκτή.

Ο Πρόεδρος

Στ. Μπένος

Ο Γενικός Γραμματέας

Β. Λαμπρινουδάκης

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ

ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ ΣΥΝΕΠΕΙΑ

ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΙΔΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ο Θωρακισμένες πόρτες ο Κλειδαριές Ασφαλείας ο Σούστες θυρών
ο Χρηματοκιβώτια (με συνδυασμούς Ηλεκτρονικούς και Μηχανικούς)
ο Επισκευές ρολλών και αντικατάσταση αυτών με ενισχυμένα
ο Ράουλα συρόμενων ο Παντός τύπου κλειδιών και IMMOBILIZERS
ο Λουκέτα ασάβινα υπερασφαλείας ο Πομπολα διαφόρων ειδών

Λ. Γαλατσίου 107 (έναντι παλιού Δημαρχείου)

210 29.29.29.29

ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑ

Για τους πατριώτες και τους αναγνώστες της Μακιστίας πάντοτε με αγάπη και εμπιστοσύνη, θα έχετε πληροφορίες για τα προϊόντα μας με τις καλύτερες τιμές της αγοράς.
Ευτυχισμένο και δημιουργικό το 2012.

Κουμπαράς

Αυτή είναι η εικόνα του κουμπαρά μας ως το τέλος Οκτωβρίου. Ευχαριστούμε για την αύξηση των εισφορών και ελπίζουμε σε ακόμα μεγαλύτερη στήριξη από όλους σας.

Οι κουμπαράδες έως σήμερα

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΙΠΙΟΥ (ΠΛΑΤΙΑΝΑ)

Σύντομη περιγραφή εργασιών και προϋπολογισμός

Περιγραφή εργασιών	Προϋπολογισμός εργασιών	Ο στόχος του κουμπαρά	Παρατηρήσεις
Μελέτη αποκατάστασης	30.000 ευρώ	30.000 ευρώ	Τα χρήματα που θα συγκεντρωθούν στον κουμπαρά θα χρησιμοποιηθούν για την ανάθεση της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου.

Οι καταθέσεις των πολιτών έως σήμερα

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ "Η ΜΑΚΙΣΤΟΣ"	350,00 €
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΧΡΥΣΟΧΩΡΙΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ "Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ"	350,00 €
ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ	200,00 €
ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	100,00 €
ΒΛΑΧΟΣ ΑΒΡΑΑΜ	100,00 €
ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ	100,00 €
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	100,00 €
ΓΚΟΡΤΣΙΔΑΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ	50,00 €
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΤΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ	50,00 €
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	50,00 €
Σύνολο	1.450,00 €

Ποσά που έχουν δαπανηθεί έως σήμερα από τον "κουμπαρά"

Σύνολο	0,00 €
---------------	---------------

Υπόλοιπο	1.450,00 €
-----------------	-------------------

Η διαχρονικότητα της Ελληνικής γλώσσας είναι αδιαμφισβήτητη και αυταπόδεικτη!

Μικροί είχαμε παίξει το γνωστό παιδικό παιχνίδι : δύο ομάδες αντιπαρτιθέμενες, εναλλάξ να εφορμούν η μία της άλλης ψελλίζοντας ακαταλαβίστικα λόγια, που όλοι νομίζαμε αποκυήματα παιδικής φαντασίας και κουταμάρας (μετέπειτα πήρε την μορφή: «έλα να τα βγάλουμε»)

«Α μπε, μπα μπλόν, του κείθε μπλόν, ά μπε μπα μπλόν του κείθε μπλόν, μπλήν-μπλόν.»

Τι σημαίνουν αυτά? Μα, τι άλλο, ακαταλαβίστικες παιδικές κουταμάρες, θα ειπεί κάποιος.

Όμως δεν είναι έτσι.

Ατυχώς, η Ελληνική, εδέχθη πλείστες όσες προσβολές από εξελληνισμένους βαρβάρους, Σλάβους, Τουρκόφωνους, Λατίνους κ.ά., που δεν κατανούσαν την ελληνική -ούτε καν είχαν την φωνητική ανατομία που θα τους επέτρεπε σωστές εκφωνήσεις φωνηέντων - εμμοούντο τις φράσεις, παραφράζοντάς τις συχνότατα, και έτσι διεστραμμένα και παραμορφωμένα, έφθασαν μέχρι των ημερών μας, ώστε πλέον να μη αναγνωρίζονται.

Κατ' αυτόν τον τρόπο, εισήχθησαν εις την Ελληνική, όροι, λέξεις και φράσεις, ως μέσα από παραμορφωτικό κάτοπτρο είδωλα, καθιστάμενα αγνώριστα στον απλό κόσμο.

Ας επανέλθουμε στο πιο πάνω.

Η όλη στιχομυθία, προήρχετο από παιδικό παιχνίδι που έπαιζαν οι Αθηναίοι Παιδες (και ου μόνον.), και ταυτόχρονα εγυμνάζοντο στα μετέπειτα αληθινά πολεμικά παιχνίδια.

Πράγμα απολύτως φυσικό, αφού πάντοτε ο Αθηναίος Πολίτης ετύγχανε και Οπλίτης! (βλέπετε παίζοντας και με τα γράμματα, προκύπτουν συνδεόμενες έννοιες. Πολίτης - Οπλίτης)

Τι έλεγαν λοιπόν οι αντιπαρτιθέμενες παιδικές ομάδες, που τόσο παραφράσθηκε από τους μεταγενέστερους??

Ιδού η απόδοση:

«Απεμπολών, του κείθεν εμβολών !!!...» (επαλαμβανόμενα με ρυθμό, εναλλάξ από την δειθεν επιτιθέμενη ομάδα)

Τι σημαίνουν ταύτα? Μα..απλά ελληνικά είναι! **«Σε απεμπολώ, σε αποθώ, σε σπρώχνω, πέραν (εκείθεν) εμβολών σε (βλ. έμβολο) με το δόρυ μου, με το ακόντιό μου!!!**

Άντε και εις άλλα με υγείαν !!!

Απεσταλμένο από τον φίλο της εφημερίδας Ιωάννη Μανάφη

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ Του Σκληθαίου δασκάλου ΔΗΜΗΤΡΗ ΝΕΟΝΕΛΛΗ ΤΖΑΝΕΤΟΥ

Ένα αξιόλογο βιβλίο εξέδωσε ο Σύλλογος των εν Αθήναις Μηλιωτών (Σκληθαίων) Ολυμπίας με τη λαογραφία του χωριού και της ευρύτερης περιοχής.

Συγγραφέας του βιβλίου που φέρει τον τίτλο **«Οι ρίζες μας-Η ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΟΥ ΜΗΛΕΑΣ (ΣΚΛΗΒΑΣ) ΟΛΥΜΠΙΑΣ»** είναι ο συνταξιούχος δάσκαλος **Δημήτρης Νεονέλλη Τζανέτος**.

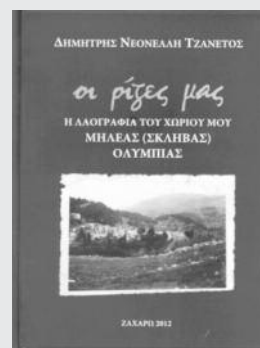
Η παρουσία του βιβλίου έγινε στη Μηλέα (Σκληθή), το Σάββατο 18 Αυγούστου 2012, πριν την έναρξη του πανηγυριού του Συλλόγου, από τον Αρχιμανδρίτη πατ. **Ιερώνυμο Νικολόπουλο**, ο οποίος κατάγεται από τη Μηλέα και από τον Πρόεδρο του Συλλόγου Ολυμπίων κ. **Κων/νο Χρ. Βλάχη**.

Ο συγγραφέας, ο οποίος είναι λάτρης της παράδοσης, μας ενημερώνει στον πρόλόγό του, ότι το υλικό και η συγγραφή της έκδοσης έγινε την περίοδο της μετεκπαιδευσής του στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (1969-1971). Ήταν το θέμα εργασίας που του ανατέθηκε από τον καθηγητή της Λαογραφίας Γεώργιο Σπυριδάκη. Ως εκ τούτου λαμβανομένου υπόψη και της πλούσιας βιωματικής εμπειρίας του συγγραφέα μπορεί να χαρακτηριστεί ως ένα ιδιαίτερα αξιόλογο πόνημα. Το βιβλίο είναι ένας τόμος **247 σελίδων** και χωρίζεται σε τρία κεφάλαια. Στο **Πρώτο Κεφάλαιο** καταγράφεται η **Γεωγραφία και τα Διοικητικά** στοιχεία του χωριού. Στο **Δεύτερο Κεφάλαιο** καταγράφεται η **Λαογραφία**, όπως ξετυλίγεται μέσα από αφηγήσεις των μεγαλύτερων του καθώς και από δικά του βιώματα. Ο αναγνώστης διαβάζοντας το βιβλίο του **Δημήτρη Τζανέτου**, αναπολεί τις δικές του παρόμοιες εμπειρίες από το παρελθόν, οι περισσότερες εκ των οποίων είναι κοινές στην ευρύτερη περιοχή της Ολυμπίας. Εάν πρόκειται για νέο άνθρωπο που στερείται τέτοιων εμπειριών είναι βέβαιο ότι θα αποκτήσει μια πλήρη εικόνα της λαογραφίας της περιοχής. Στο **Τρίτο Κεφάλαιο** αναφέρεται στη ζωή και τη δράση του αγωνιστή του '21 **Γεωργίου Κοντοβουνήσιου**, ο οποίος ανατράφηκε στους Σκληθίους.

Σημειώνεται ότι ο συγγραφέας, εκτός από πιστός στην παράδοση τα ήθη και τα έθιμα του χωριού, είναι καλλιφώνος, γνωρίζει και τραγουδά πολλά δημοτικά τραγούδια και σήμερα προσφέρει τις υπηρεσίες του ως ψάλτης στον Ιερό Ναό Αγ. Σπυρίδωνος Ζαχάρως.

Αναμφίβολα, αξίζει το βιβλίο του **Δημήτρη Τζανέτου** να αποκτηθεί και να διαβαστεί απ' όλους τους Ολύμπιους. Παράλληλα θα ενισχυθούν και τα οικονομικά του Συλλόγου που ανέλαβε τα έξοδα της έκδοσής του.

Κώστας Χρ. Βλάχης
Σεπτέμβριος 2012



ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ



Γεωργία Κουτσογιαννάκη

Παραλία Ζαχάρως-τηλ.:(26250)34283-34284(οικίας)
www.appuntamento.gr e-mail:contact@appuntamento.ch