

# Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

## Τραγούδια του Θεού

---

### Το μοιρολόγι της Φώκias

Έρμη στα ξένα

Ο Κακόμης

Μία παράσταση αφιερωμένη στη μουσική. Στη μουσική του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Στα τραγούδια του. Στα κείμενά του. Στα τραγούδια του Θεού.

Μαζί με τα κείμενά του ακούγονται, «μελοποιούνται, τραγουδιούνται»:

- Το σπαρτακτικό μοιρολόγι της Φώκias «όπως το μετέφρασε εις ανθρώπινα λόγια εις γέρος ψαράς». (Το μοιρολόγι της Φώκias)
- Το τραγούδι της ξένης, της Αιγυπτίας, της ανεράιδας, της υπηρέτριας που η ξενοφοβία, η καχυποψία, η συκοφαντία ενός ολόκληρου νησιού την ανάγκασε, την έσπρωξε ν' αυτοκτονήσει. Ξένη, έρμη στα ξένα βρήκε τον πικρό θάνατο «εκουσιώς εις την άλμην του κύματος» (Έρμη στα Ξένα).
- Το γέλιο, η κουβέντα, τα βάσανα, οι πίκρες, οι καημοί, τα παραδοξασκιάσματα, τα γιουβέτια, το κρασί του χαμάλη, του βαστάζου του Αποστόλη του Κακόμη ... (Ο Κακόμης)

Αρχαίο Θέατρο Μακύνειας

Απόγευμα Παρασκευής 26 @  
Σαββάτου 27 Αυγούστου 2011  
(περίπου στις 7μμ)

---

Μία παράσταση αφιερωμένη στα 100 χρόνια από το θάνατο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.

Συμμετέχουν οι ηθοποιοί:

**Μαρία Πρωτόπαππα**

**Θοδωρής Γκόνης**

και οι μουσικοί:

**Πέτρος Κούρτης**

(κρουστά)

**Δημήτρης Κατραντσιώτης**

(πλήκτρα)



Επιλογή κειμένων - σκηνοθεσία:

**Θοδωρής Γκόνης**

Σκηνογραφική επιμέλεια:

**Ελένη Στρούλια**

Μία παράσταση στο φως της ημέρας, αφιερωμένη στη διάσωση του αρχαίου θεάτρου της Μακύνειας.