

Συνέντευξη με τον Σταύρο Μπένο

Το Σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ από τις 8 Ιουλίου του 2008 αποτελεί πραγματικότητα. Με βάση την Καζαντζάκειο ρήση: «Όπου αποτύχεις γύρισε και όπου πετύχεις φύγε», που έχετε υιοθετήσει, το ΔΙΑΖΩΜΑ είναι για σας, σταθμός ή προορισμός;

Απόλυτος προορισμός. Λες κι ό, τι προηγήθηκε με οδήγησε εκεί. Στη μεγάλη δύναμη του εθελοντισμού και την απεραντοσύνη της ψυχής. Όλη μου η ζωή ένα ταξίδι στο Δημόσιο χώρο. Δήμος Καλαμάτας, Κοινοβούλιο, Κυβέρνηση και τώρα ΔΙΑΖΩΜΑ ένα πραγματικό αντίδωρο προσφοράς στο ωραιότερο απόθεμα της πατρίδας μας, την πολιτιστική μας κληρονομιά.

Στην ιστοσελίδα του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ γράφετε:

«Βρέθηκα αμέσως πλαισιωμένος από ενθουσιώδη και δυναμική ομάδα που διευρύνθηκε εν ριπή οφθαλμού. Όλοι «σαν έτοιμοι από καιρό...». Επιστήμονες, διανοούμενοι, καλλιτέχνες, Αυτοδιοίκησης και ενεργοί πολίτες

αγκάλιασαν το ΔΙΑΖΩΜΑ. Τρία σχεδόν χρόνια μετά, συνεχίζεται αυτός ο ενθουσιώδης δυναμισμός; Ούτε στα πιο τρελά μου όνειρα δεν θα μπορούσα να φανταστώ τι «κοιτάσματα» έχει αυτή η χώρα. Καθημερινές προσφορές, καθημερινές εκπλήξεις, ολοένα και περισσότερο δυναμώνει ο κύκλος – το Διάζωμα – της αγάπης για την ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων μας.

«Επίκεντρο του ενδιαφέροντός μας» γράφετε στην ιστοσελίδα σας, «είναι η ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων, η εξεύρεση πόρων και η ένταξή τους στην καθημερινότητά μας». Στο ενδιαφέρον σας αυτό για τα αρχαία θέατρα έχει θέση η ευρύτερη ανάπτυξη κάθε περιοχής στον τοπικό τουρισμό και την τοπική κοινωνία;

Μα φυσικά είναι ένας από τους μεγάλους στόχους μας η σωστή συνεισφορά του μνημειακού μας πλούτου στην τοπική και εθνική μας οικονομία. Σε πρώτο χρόνο βεβαίως, σε πρώτο επίπεδο η σωστή ανάδειξή τους, η ένταξη

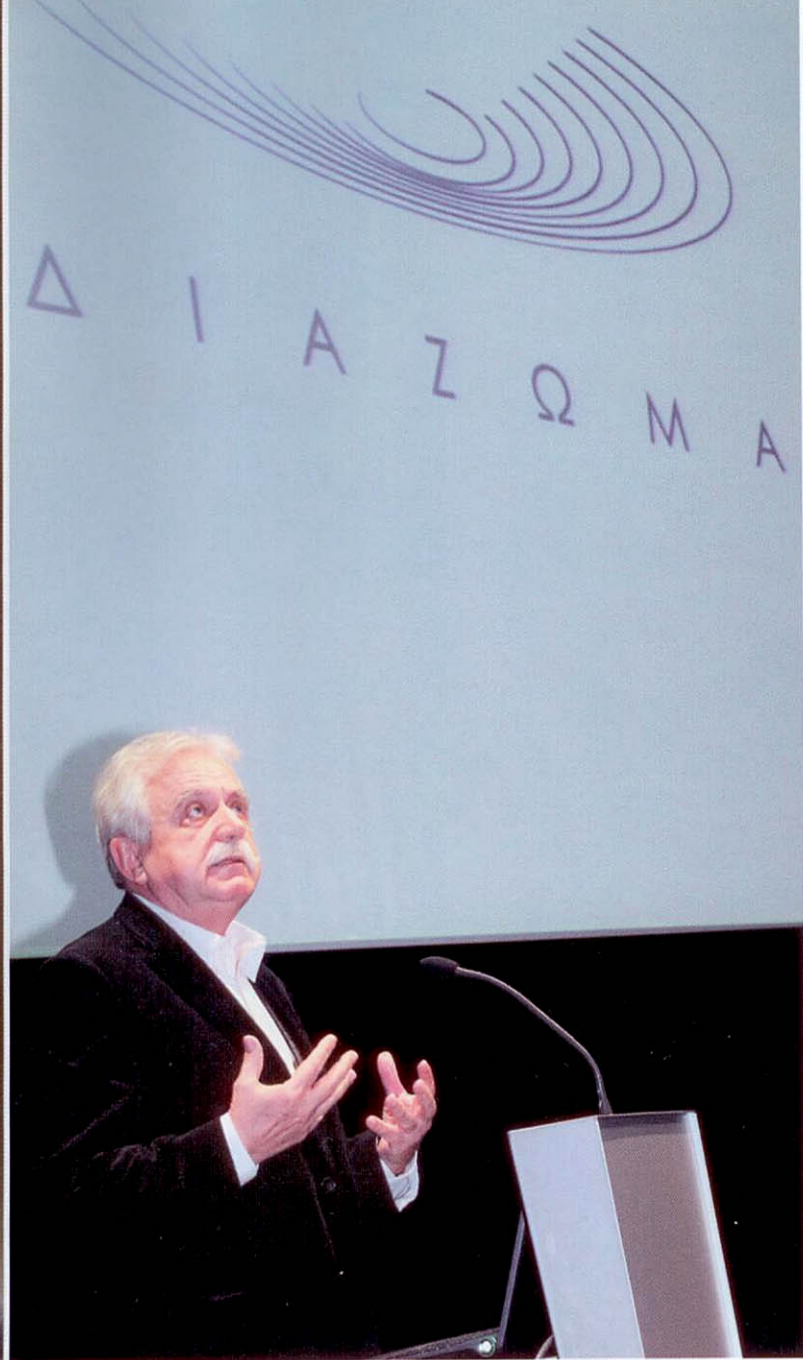
τους στην καθημερινότητά μας μα συνάμα η προσφορά τους στην ανάπτυξη μέσα από την επισκέψιμότητα και τη σωστή χρήση τους.

Το ΔΙΑΖΩΜΑ και εσείς προσωπικά, είστε ικανοποιημένοι από την ανταπόκριση του κόσμου, των φορέων και των τοπικών αρχόντων της Ηπείρου στους σκοπούς και στις προσπάθειές σας;

Η Ήπειρος υπήρξε ανέκαθεν φωτόδοτος ήθους και εθελοντισμού. Η Ήπειρος έδωσε στο νεοσύστατο ελληνικό κράτος τους πρώτους μεγάλους ευεργέτες. Είμαι ενθουσιασμένος από τη συμμετοχή και τη διαθεσιμότητα όλων των φορέων της Περιφερειακής και Τοπικής Αυτοδιοίκησης και των πολιτών της Ηπείρου.

Βρίσκεστε ξανά στην Ήπειρο για νέα επίσκεψη εργασίας, η οποία αποτελεί τη συνέχεια επανειλημμένων προηγούμενων επισκέψεων στα αρχαία Ηπειρωτικά θέατρα. Ποιούς συγκεκριμένους στόχους υπηρετεί αυτή η επίσκεψή σας; Ο στόχος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»





είναι η ανάδειξη όλων των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου. Από τους χώρους θέας και ακρόασης της Ηπείρου τέσσερις έχουν ενταχθεί σε προγράμματα συγχρηματοδοτούμενα από το Ε.Σ.Π.Α. Πρόκειται για το αρχαίο θέατρο της Δωδώνης και το ευρύτερο ιερό της Δωδώνης, με χρηματοδότηση ύψους 3.000.000 ευρώ, το ωδείο της Νικόπολης και τον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο, με χρηματοδότηση ύψους 2.410.000 ευρώ, το μικρό θέατρο της Αμβρακίας και τον αρχαιολογικό χώρο της αρχαίας Αμβρακίας, με χρηματοδότηση ύψους 2.000.000 ευρώ και τέλος τον αρχαιολογικό χώρο της Κασσώπης και το θέατρο της ομώνυμης πόλης, με χρηματοδότηση 600.000 ευρώ. Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» από την πλευρά του επικεντρώνει το ενδιαφέρον του σε τρεις χώρους θέας και ακρόασης της Ηπείρου: στο αρχαίο θέατρο της Κασσώπης, στο ρωμαϊκό θέατρο της Νικόπολης και στο αρχαίο θέατρο των Γιτάνων. Για την ανάδειξη των τελευταίων αυτών μνημείων στόχος μας είναι η ενεργοποίηση πολιτών και φορέων (Υπουργείου Πολιτισμού, Τοπικής και Περιφερειακής Αυτοδιοίκησης) και η εξασφάλιση της απόλυτης συνέργειας.

