

## **«Δει γαρ τους Ευπόρους Χρησίμους Ποιείν Εαυτούς τοις Πολίταις»**

**Δημοσθένης**

Το «Διάζωμα» είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο, που έχει στόχο τη μελέτη, την ανασκαφή, τη συντήρηση, την αποκατάσταση και την αειφόρο λειτουργική ένταξη στη σημερινή κοινωνία όλων των αρχαίων θεάτρων της χώρας μας.

Οι μοναδικοί πόροι του «Διαζώματος» προέρχονται από τις συνδρομές των μελών του και από τις δωρεές, εισφορές και χορηγίες των πολιτών. Εκτός από την ευγνωμοσύνη του προς όλους τους παραπάνω, το «Διάζωμα» θα κάνει και ό,τι είναι δυνατόν για την ευρύτερη γνωστοποίηση των πολύτιμων προσφορών στο έργο του.

Οι χορηγίες θα κατευθύνονται άμεσα στον προϋπολογισμό, μελέτης, ανασκαφής, αποκατάστασης και λειτουργίας κάθε συγκεκριμένου θεάτρου, το οποίο θα επιλέγει να στηρίξει κάθε χορηγός.

Παράλληλα, οι χορηγοί έχουν τη δυνατότητα να στηρίζουν γενικά το έργο του «Διαζώματος», με εισφορές σε χρήμα, είδος ή υπηρεσίες.

### **Αντισταθμίσματα**

Ο χορηγικός θεσμός είναι ανταποδοτικός. Η ανταπόδοση συνίσταται στη δημόσια έκφραση τιμής και αναγνώρισης της κοινωνικής ευποιίας του χορηγού, εκ μέρους του αποδέκτη της χορηγίας. Στην Αρχαία Ελλάδα, η Πολιτεία ήταν εκείνη που τιμούσε τους χορηγούς. Σήμερα, η Πολιτεία απέχει από αυτή την υποχρέωση και η δημόσια πίστωση της προσφοράς πραγματώνεται με πρωτοβουλία του αποδέκτη της χορηγίας και σε συνεργασία με τον Χορηγό.

Το «Διάζωμα», στην προσπάθειά του να τιμήσει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο όλους όσοι συνδράμουν, με οποιονδήποτε τρόπο, στο έργο του, σχεδίασε ένα Σύστημα Αντισταθμισμάτων σε αναλογία με το μέγεθος της προσφοράς, είτε οικονομικής είτε σε είδος ή/και υπηρεσίες.

### **Σωρευτικά Αντισταθμίσματα**

Μία από τις πρωτοτυπίες αυτού του Συστήματος Αντισταθμισμάτων είναι ότι λειτουργεί σωρευτικά, μέσα στον χρόνο, υπέρ του Χορηγού. Εάν δηλαδή, κάποιος χορηγός προσφέρει ένα ποσόν π.χ. € 10.000 τη μια χρονιά, δικαιούται να πάρει τα Αντισταθμίσματα της κατηγορίας του Αργυρού Χορηγού. Οποιαδήποτε όμως μελλοντική προσφορά του θα προστίθεται σε αυτήν την πρώτη. Έτσι, αν υποθεθεί ότι στα επόμενα χρόνια ο ίδιος χορηγός συνεισφέρει διαδοχικά € 10.00 και € 15.000 και € 20.000 (σωρευτικό σύνολο € 55.000), τότε θα δικαιούται να πάρει τα Αντισταθμίσματα της Κατηγορίας του Χρυσού Χορηγού.

## Τιμητικοί Τίτλοι

Με βάση τα παραπάνω και σε αναγνώριση της συμβολής τους απονέμονται στους χορηγούς του «Διαζώματος» Τιμητικοί Τίτλοι, οι οποίοι συνοδεύονται από τα αντίστοιχα Αντισταθμίσματα, σύμφωνα με το ύψος της προσφορά τους, ως εξής:

| Τιμητικοί Τίτλοι | Ποσά Συνεισφοράς  |
|------------------|-------------------|
| Ευεργέτες        | 500.000 και άνω   |
| Δωρητές          | 100.000 – 500.000 |
| Χρυσοί Χορηγοί   | 50.000 – 100.000  |
| Αργυροί Χορηγοί  | 10.000 – 50.000   |

## Τα Αντισταθμίσματα ανά Κατηγορία

Πάντοτε με βάση το σωρευτικό Αντισταθμιστικό Σύστημα, οι χορηγοί του «Διαζώματος» θα δικαιούνται τα παρακάτω Αντισταθμίσματα κατά Κατηγορία.

### Ευεργέτες

1. Αναγραφή της επωνυμίας της εταιρίας ή/και του ονόματος του Διευθύνοντος Συμβούλου ή φυσικού προσώπου σε αναμνηστική πλάκα, η οποία θα τοποθετηθεί σε ειδικό «Άλσος Χορηγών», που θα δημιουργηθεί με πρωτοβουλία του «Διαζώματος».
2. Επίτιμο Μέλος του «Διαζώματος» δια βίου.
3. Απονομή ειδικού Χρυσού Τιμητικού Μεταλλίου και Διπλώματος.
4. Αναγραφή του ονόματος δια βίου στις έντυπες και ηλεκτρονικές εκδόσεις και στον ιστότοπο του «Διαζώματος».
5. Άμεση δημοσιότητα, με καταχωρήσεις τύπου και ραδιοτηλεοπτικά μηνύματα, όταν υπάρχει προγραμματισμένη προβολή του έργου ή της εκδήλωσης.
6. Πρόσκληση σε ετήσια Δεξίωση προς τιμή των Χορηγών, καθώς και σε κάθε άλλη εκδήλωση, οργανωτής ή συνδιοργανωτής της οποίας θα είναι ο «Διάζωμα».
7. Αναφορά στις προσκλήσεις των κάθε είδους εκδηλώσεων του «Διαζώματος».
8. Προφορική και -όπου είναι δυνατόν- ηλεκτρονική αναφορά σε εκδηλώσεις του «Διαζώματος».
9. Παροχή πενήντα προσκλήσεων για κάθε εκδήλωση που θα διοργανώνει το «Διάζωμα» στα αποκατεστημένα θέατρα ή αλλού.
10. Έμμεση δημοσιότητα σε Συνεντεύξεις Τύπου και Δελτία Τύπου.

## **Πρόσθετα Αντισταθμίσματα**

Κατά περίπτωση και μετά από σχετικές διαβουλεύσεις θα τίθενται υπό την κρίση και την έγκριση των αρμόδιων υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού τα παρακάτω πρόσθετα αντισταθμίσματα.

1. Προφορική και ηλεκτρονική αναφορά του ονόματος στον χώρο των θεάτρων, κατά τη διάρκεια εκδηλώσεων, χρηματοδοτούμενων από τον χορηγό, καθώς και στο σχετικό έντυπο υλικό.
2. Δικαίωμα ελεύθερης χρήσης των θεάτρων σύμφωνα με τις σχετικές προδιαγραφές, και όταν αυτά είναι ελεύθερα από τις λειτουργικές ανάγκες τους.
3. Αναγραφή του ονόματος, σε μαρμάρινη στήλη, στον χώρο κάθε αρχαίου θεάτρου, που αποκαθίσταται και τίθεται σε λειτουργία.

## **Δωρητές**

1. Αναγραφή της επωνυμίας της εταιρίας ή/και του ονόματος του Διευθύνοντος Συμβούλου ή φυσικού προσώπου σε αναμνηστική πλάκα, η οποία θα τοποθετηθεί σε ειδικό «Άλσος Χορηγών», που θα δημιουργηθεί με πρωτοβουλία του «Διαζώματος»
2. Απονομή ειδικού Χρυσού Τιμητικού Μεταλλίου και Διπλώματος
3. Αναγραφή του ονόματος δια βίου στις έντυπες και ηλεκτρονικές εκδόσεις και στον ιστότοπο του «Διαζώματος».
4. Άμεση δημοσιότητα, με Καταχωρήσεις Τύπου και ραδιοτηλεοπτικά μηνύματα, όταν υπάρχει προγραμματισμένη προβολή του έργου ή της εκδήλωσης.
5. Πρόσκληση σε ετήσια Δεξίωση προς τιμή των Χορηγών, καθώς και σε κάθε άλλη εκδήλωση, οργανωτής ή συνδιοργανωτής της οποίας θα είναι ο «Διάζωμα».
6. Αναφορά στις προσκλήσεις των κάθε είδους εκδηλώσεων του «Διαζώματος».
7. Προφορική και -όπου είναι δυνατόν- ηλεκτρονική αναφορά σε εκδηλώσεις του «Διαζώματος».
8. Παροχή τριάντα προσκλήσεων για κάθε εκδήλωση, που θα διοργανώνει το «Διάζωμα», στα αποκατεστημένα θέατρα ή αλλού.
9. Έμμεση δημοσιότητα, σε Συνεντεύξεις Τύπου και Δελτία Τύπου.

## **Πρόσθετα Αντισταθμίσματα**

Κατά περίπτωση και μετά από σχετικές διαβουλεύσεις, θα τίθενται υπό την κρίση και την έγκριση των αρμόδιων υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού, τα παρακάτω πρόσθετα αντισταθμίσματα.

1. Προφορική και ηλεκτρονική αναφορά του ονόματος στον χώρο των θεάτρων, κατά τη διάρκεια εκδηλώσεων, χρηματοδοτούμενων από τον χορηγό, καθώς και στο σχετικό έντυπο υλικό.
2. Δικαίωμα ελεύθερης χρήσης των θεάτρων σύμφωνα με τις σχετικές προδιαγραφές, και όταν αυτά είναι ελεύθερα από τις λειτουργικές ανάγκες τους.

### **Χρυσοί Χορηγοί**

1. Αναγραφή του ονόματος, κατά τη διάρκεια της χορηγίας, στις έντυπες και ηλεκτρονικές εκδόσεις και στον ιστότοπο του «Διαζώματος».
2. Πρόσκληση σε ετήσια Δεξίωση προς τιμή των Χορηγών, καθώς και σε κάθε άλλη εκδήλωση, οργανωτής ή συνδιοργανωτής της οποίας θα είναι ο «Διάζωμα».
3. Απονομή ειδικού Τιμητικού Χρυσού Μεταλλίου και Διπλώματος
4. Αναφορά στις προσκλήσεις των κάθε είδους εκδηλώσεων του «Διαζώματος».
5. Προφορική και -όπου είναι δυνατόν- ηλεκτρονική αναφορά σε εκδηλώσεις του «Διαζώματος».
6. Παροχή είκοσι προσκλήσεων για κάθε εκδήλωση, που θα διοργανώνει το «Διάζωμα», στα αποκατεστημένα θέατρα ή αλλού.
7. Έμμεση δημοσιότητα, σε Συγκεντρώσεις Τύπου και Δελτία Τύπου.

### **Πρόσθετα Αντισταθμίσματα**

Κατά περίπτωση και μετά από σχετικές διαβουλεύσεις, θα τίθενται υπό την κρίση και την έγκριση των αρμόδιων υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού, τα παρακάτω πρόσθετα αντισταθμίσματα.

1. Προφορική και ηλεκτρονική αναφορά του ονόματος στον χώρο των θεάτρων, κατά τη διάρκεια εκδηλώσεων, χρηματοδοτούμενων από τον χορηγό, καθώς και στο σχετικό έντυπο υλικό.

### **Αργυροί Χορηγοί**

1. Αναγραφή του ονόματος, κατά τη διάρκεια της χορηγίας, στις έντυπες και ηλεκτρονικές εκδόσεις και στον ιστότοπο του «Διαζώματος».
2. Πρόσκληση σε ετήσια Δεξίωση προς τιμή των Χορηγών, καθώς και σε κάθε άλλη εκδήλωση, οργανωτής ή συνδιοργανωτής της οποίας θα είναι ο «Διάζωμα».
3. Απονομή ειδικού Τιμητικού Αργυρού Μεταλλίου και Διπλώματος.

4. Προφορική και -όπου είναι δυνατόν- ηλεκτρονική αναφορά σε εκδηλώσεις του «Διαζώματος».
5. Παροχή δέκα προσκλήσεων για κάθε εκδήλωση, που θα διοργανώνει το «Διάζωμα», στα αποκατεστημένα θέατρα ή αλλού.
6. Έμμεση δημοσιότητα, σε Συγκεντρώσεις Τύπου και Δελτία Τύπου.

### **Ο «Κουμπαράς»**

Το «Διάζωμα» φιλοδοξεί να κερδίσει την υποστήριξη όλων των Ελλήνων και όχι μόνον των εύπορων και διάσημων. Κάθε εισφορά, ακόμη και € 5, είναι πολύτιμη για το «Διάζωμα», που έχει στόχο να διαδώσει την αγάπη και τη φροντίδα της διατήρησης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς μας σε όσο πιο πλατιά στρώματα είναι δυνατόν. Έτσι, το «Διάζωμα» θα δημιουργήσει **για κάθε θέατρο έναν ξεχωριστό τραπεζικό λογαριασμό, «έναν κουμπαρά»**, όπου κάθε πολίτης, ανάλογα με την ευαισθησία του και τις δυνατότητές του, θα μπορεί να συνεισφέρει τον οβολό του για τη μελέτη, την ανασκαφή, τη συντήρηση, την αποκατάσταση και τη λειτουργική ένταξη στη σημερινή κοινωνία του συγκεκριμένου αρχαίου θεάτρου. Τα ονόματα όλων των Υποστηρικτών και Φίλων, που θα ρίχνουν τον οβολό τους στον «Κουμπαρά», θα δημοσιεύονται στον ιστότοπο του «Διαζώματος».