



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΑΜΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
του ΥΠ.ΠΟ.Τ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΕΡΓΟ: «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ»

Στην Αθήνα σήμερα την του μηνός..... 2010 οι παρακάτω φορείς καλούμενοι στο εξής
“Συμβαλλόμενοι” :

α) Η **Νομαρχία Αθηνών** νόμιμα εκπροσωπούμενη από το **Νομάρχη Αθηνών κ. Ιωάννη Σγουρό**,
κάτοικο Αθηνών,

β) Το **Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού** νόμιμα εκπροσωπούμενο από τη **Γενική
Γραμματέα Πολιτισμού κ. Λίνα Μενδώνη**, κάτοικο Αθηνών και

γ) Το **Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων (Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.)**,
νόμιμα εκπροσωπούμενο από τον **Πρόεδρό του κ. Βασίλειο Οικονομόπουλο**.

συνομολογούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα :

Άρθρο 1

Προοίμιο

Μεταξύ των Συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση σύμφωνα με:

α) τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002) «Για την προστασία των αρχαιοτήτων
και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς»,

β) το Π.Δ.30/1996 «Κώδικας Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης»

γ) την αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/89348/19.9.08 Υ.Α. (ΦΕΚ 2032/Β/2.10.2008)
«Μεταβίβαση δικαιώματος υπογραφής “με εντολή Υπουργού” στους Γενικό Γραμματέα,
Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων, και Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του
Υπουργείου Πολιτισμού», άρθρο 1 παρ. 34

δ) τον Ν. 2021/1992 (ΦΕΚ 36/Α/1992) «Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση
Αρχαιολογικών Έργων και άλλες διατάξεις» και το άρθρο 13 του Ν. 3711/2008 (ΦΕΚ

224/Α/5.11.2008), όπως ισχύει σήμερα,

ε) τη με αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/1373 «Έγκριση Κανονισμού Λειτουργίας του Ταμείου Διαχείρισης Πιστώσεων για την εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων» (ΦΕΚ 133/Β/2003),

στ) τη με αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α/10607 «Τροποποίηση απόφασης διορισμού μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.»,

ζ) το άρθρο 81 του Ν. 1958/1991 (ΦΕΚ 122/Α/5.8.91),

η) το Π.Δ. 99/1992 (ΦΕΚ 46/Α/23.3.92) «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων»,

θ) το άρθρο 225 του Ν. 3463/2006 «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων»,

ι) το άρθρο 1 περ. στ' του Ν 1256/1982,

ια) τις αποφάσεις ΥΠΠΟ/ΔΑΑΜ/462/23272/24-4-2003, ΥΠΠΟ/ΔΑΑΜ/201/16135/24-2-2004, ΥΠΠΟ/ΔΑΑΜ/1667/90652/19-9-2008, ΥΠΠΟ/ΔΑΑΜ/1441/81005/20-8-2008, και κατόπιν των κάτωθι εγκριτικών πράξεων των συμβαλλομένων νομικών προσώπων: α) την απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού με στοιχεία ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ70/15828/20.3.02 η οποία εκδόθηκε έπειτα από την αριθμ. 3/15.1.2002 γνωμοδότηση του Κ.Α.Σ., όπως τροποποιήθηκε με τις αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ70/86937/9669/17.11.04, ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ70/88051/29.12.04, ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ70/3542/13.1.06 και ΥΠΠΟ/ΔΙΟΙΚ/Α3/Φ70/65458/24.7.06 σχετικά με τη συγκρότηση και τις αρμοδιότητες της Επιστημονικής Επιτροπής Θεάτρου και Ιερού του Διονύσου – Ασκληπιείου Νοτίου Κλιτύος Ακροπόλεως β) την με αριθμ. Απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου Αθηνών για την έγκριση των όρων της παρούσας και γ) την με αριθμ. απόφαση του Ταμείου Διαχείρισης Πιστώσεων για την εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων, για την έγκριση των όρων της παρούσας.

Με την παρούσα Σύμβαση καθορίζεται πλαίσιο συμφωνίας για την εκπόνηση και την εφαρμογή ενός προγράμματος μελετών και έργων και προσδιορίζονται οι τρόποι και οι διαδικασίες υλοποίησής του.

Περιεχόμενο της Σύμβασης

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις διατάξεις και τις διαδικασίες που θα ισχύουν για την εκτέλεση του Προγράμματος και συγκεκριμένα:

- Το προοίμιο και το περιεχόμενο της Σύμβασης (άρθρο 1).
- Το περιεχόμενο και τους στόχους του Προγράμματος (άρθρο 2).
- Το αντικείμενο της Σύμβασης (άρθρο 3).
- Τη διάρκεια της Σύμβασης (άρθρο 4).
- Το φορέα εκτέλεσης του Προγράμματος (άρθρο 5).
- Τους πόρους που θα διατεθούν και τον τρόπο χρηματοδότησης του Προγράμματος (άρθρο

6).

- Τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων (άρθρο 7).
- Το ιδιοκτησιακό καθεστώς - Χρήση χώρου (άρθρο 8).
- Το όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του (άρθρο 9)
- Την αντισυμβατική συμπεριφορά – ρήτρες (άρθρο 10)
- Τις Τροποποιήσεις της σύμβασης (άρθρο 11)
- Τα όρια της Σύμβασης και τις Τελικές Διατάξεις (άρθρο 12).

Άρθρο 2

Περιεχόμενο και στόχος του Προγράμματος

Στόχος του προγράμματος είναι η συντήρηση και αποκατάσταση του Αρχαίου Θεάτρου του Διονύσου στην νότια πλευρά της Ακρόπολης, προκειμένου να διαφυλαχθεί και να αναδειχθεί η τεράστια αρχαιολογική και πολιτιστική του αξία.

Το Πρόγραμμα περιλαμβάνει 4 υποέργα και έχει ως στόχο τα ακόλουθα:

- α) Την ολοκλήρωση της αναστήλωσης του Χορηγικού Μνημείου του Θρασύλλου, στην ανώτερη περιοχή του Θεάτρου.
- β) Τη σταδιακή αποκατάσταση και ανάδειξη του Κοίλου του Διονυσιακού Θεάτρου - Α΄ Φάση και ειδικότερα την ολοκλήρωση της αποκατάστασης των τριών κεντρικών κερκίδων του.
- γ) Την ολοκλήρωση της αποκατάστασης του ανατολικού πλευρικού αναλήμματος του Θεάτρου.
- δ) Την ολοκλήρωση της αποκατάστασης των βάθρων και του αντιγράφου του αγάλματος του Μενάνδρου στην ανατολική πάροδο.

Άρθρο 3

Αντικείμενο της Σύμβασης

Το αντικείμενο των 4 υποέργων με βάση τις ήδη εγκεκριμένες μελέτες και άλλες που θα προκύψουν έχει ως εξής:

- α) Το αντικείμενο του υποέργου “Αναστήλωση του Χορηγικού Μνημείου του Θρασύλλου” θα είναι η συμπλήρωση των σωζόμενων λίθων των θυρωμάτων του (συνολικά 8 ή 9 δομικά μέρη με ενσωματωμένα αρχαία αποτμήματα), των 2 επιστυλίων του, καθώς και η ανακατασκευή όσων μελών περιλαμβάνονται στην εγκεκριμένη πρόταση και δεν έχουν διασωθεί (αντιθήματα δόμοι κ.α.). Τα αρχιτεκτονικά μέλη θα συναρμόσουν μεταξύ τους με τους απαραίτητους συνδέσμους και

γόμφους τιτανίου, βάσει των προβλεπομένων.

β) Το αντικείμενο του υποέργου “Ολοκλήρωση αποκατάστασης των τριών κεντρικών κερκίδων του κοίλου του Διονυσιακού Θεάτρου” θα είναι η κατασκευή 61 περίπου νέων εδωλίων από λίθο Πιτσών Κορινθίας, 60 περίπου μικρών και μεγάλων συμπληρωμάτων αρχαίων εδωλίων και βαθμίδων κλιμάκων. Για την προέκταση των αντίστοιχων κλιμάκων μέχρι τον Περίπατο θα κατασκευαστούν επιπλέον νέες βαθμίδες (περίπου 170), ενώ θα πραγματοποιηθούν εργασίες ανασκαφικής διερεύνησης και διευθέτησης γαιών. Ο όγκος λίθου που απαιτείται για την ολοκλήρωση των εργασιών εκτιμάται στα 240 μ³.

γ) Το αντικείμενο του υποέργου “Ολοκλήρωση της αποκατάστασης του ανατολικού πλευρικού αναλήμματος του Θεάτρου” θα είναι η χύτευση, κατεργασία και τοποθέτηση άλλων 160 νέων λιθοπλίνθων, η συμπλήρωση 55 περίπου κροκαλοπαγών λίθων σωζόμενων κατά χώραν, καθώς και οι τελικές επιχωματώσεις με ειδική σύνθεση περιμετρικά των αντηρίδων και κατά μήκος της εσωτερικής πορείας του αναλήμματος, για την διευθέτηση των ομβρίων υδάτων προς τον αποστραγγιστικό αγωγό της Ορχήστρας του Θεάτρου.

δ) Το αντικείμενο του υποέργου “Ολοκλήρωση της αποκατάστασης των βάθρων και του αντιγράφου του αγάλματος του Μενάνδρου στην ανατολική πάροδο” θα είναι η κατασκευή του χυτού αντιγράφου του αγάλματος του ποιητή. Θα ακολουθήσει η προσαρμογή του αγάλματος στο βάθρο και η τελική τοποθέτησή τους στις υποκείμενες βαθμίδες. Τέλος, θα πραγματοποιηθεί η κατασκευή των ελλειπόντων βαθμίδων και του κορμού του δεύτερου βάθρου, καθώς και η τοποθέτησή τους στην αρχική τους θέση.

Άρθρο 4

Ισχύς της Προγραμματικής Σύμβασης

Η διάρκεια της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης είναι δετής. Ως χρόνος έναρξης θεωρείται η 2010, ενώ η διάρκειά της μπορεί να παραταθεί με τη σύμφωνη γνώμη των Συμβαλλόμενων μελών.

Άρθρο 5

Φορέας υλοποίησης του αντικειμένου της Σύμβασης

Φορέας υλοποίησης του προαναφερθέντος Προγράμματος ορίζεται το Ταμείο Διαχείρισης

Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων (Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.). Χρέη διευθύνουσας Υπηρεσίας για τις εργασίες της παρούσης ασκεί η Επιστημονική Επιτροπή Θεάτρου και Ιερού του Διονύσου – Ασκληπιείου Νοτίου Κλιτύος Ακροπόλεως με έδρα την οδό Θρασύλλου 20 στην Αθήνα.

Όλα τα προγράμματα που θα εκτελεστούν θα έχουν την έγκριση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου και θα γίνουν σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στις σχετικές μελέτες.

Η εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιηθεί με αυτεπιστασία και απολογιστικά, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Άρθρο 6

Προϋπολογισμός, πόροι και τρόπος χρηματοδότησης του Προγράμματος

Ο συνολικός προϋπολογισμός του Προγράμματος για την επόμενη εξαετία (2010-2015), ανέρχεται στα 6.000.000 €.

Το έργο χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από τον προϋπολογισμό της Νομαρχίας Αθηνών. Η συνολική δαπάνη του έργου ανέρχεται στο ποσό των έξι εκατομμυρίων Ευρώ (6.000.000,00€) συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. και θα βαρύνει τον Φορέα..... και ΚΑΕ..... Στο ποσό αυτό περιλαμβάνονται όλες οι επιμέρους δαπάνες προκειμένου να εκτελεστεί η παρούσα σύμβαση. Η διάθεση της πίστωσης θα γίνεται από τη Νομαρχία Αθηνών στο Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων (Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.). Η πληρωμή θα γίνεται στο τέλος κάθε μήνα, με βάση το πρόγραμμα των εκτελεσθεισών εργασιών, από την Νομαρχία Αθηνών προς το Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε..

Η διαχείριση των πιστώσεων θα γίνεται σύμφωνα με τη νομοθεσία και τον κανονισμό λειτουργίας που διέπουν το Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.

Ρητά συμφωνείται ότι για την εκτέλεση ή πραγμάτωση του αντικειμένου της παρούσας Σύμβασης, ουδεμία επιβάρυνση ή δαπάνη έναντι των συμβαλλομένων ή και τρίτων θα προκαλείται σε βάρος του προϋπολογισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού και του Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε..

Το κόστος ανάληψης της οποιασδήποτε υποχρέωσης του Υπουργείου και του Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε., θα καλυφθούν από τον προϋπολογισμό της παρούσας.

Άρθρο 7

Δικαιώματα και υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων

Το Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων (Τ.Δ.Π.Α.Ε.) αναλαμβάνει την εκτέλεση του Προγράμματος σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στη Σύμβαση και στις

εγκεκριμένες μελέτες του έργου. Στο τέλος κάθε έτους υποχρεούται να υποβάλει στους δύο άλλους συμβαλλόμενους ετήσιο απολογισμό ο οποίος θα συντάσσεται από την Επιστημονική Επιτροπή Θεάτρου και Ιερού του Διονύσου – Ασκληπιείου Νοτίου Κλιτύος Ακροπόλεως.

Η Νομαρχία Αθηνών αναλαμβάνει την υποχρέωση να χρηματοδοτεί τακτικά το Πρόγραμμα, σύμφωνα με τα όσα ειδικότερα προβλέπονται στο προηγούμενο άρθρο.

Στο χώρο του έργου θα τοποθετηθεί πινακίδα όπου θα αναφέρεται ο χρηματοδότης. Επίσης θα γίνεται σχετική καταχώρηση στα έντυπα που τυχόν εκδοθούν,.

Άρθρο 8

Ιδιοκτησιακό καθεστώς - Χρήση χώρου

Ο χώρος, στον οποίο θα εκτελεσθεί το έργο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, ανήκει στο ΥΠ.ΠΟ.Τ. και είναι κηρυγμένος αρχαιολογικός χώρος (ΦΕΚ 93/Α/28.3.1932).

Σε περίπτωση αδυναμίας υλοποίησης (μερικής ή ολικής) της προγραμματικής σύμβασης λόγω μη συνδρομής των αναφερομένων στο ως άνω εδάφιο, η Νομαρχία Αθηνών δεν θα φέρει καμία ευθύνη για την μη υλοποίηση των όσων προβλέπονται στην σύμβαση αυτή.

Άρθρο 9

Όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του

Για την παρακολούθηση της υλοποίησης της σύμβασης αυτής θα οριστεί με αποφάσεις των κατά περίπτωση αρμοδίων οργάνων, Επιτροπή αποτελούμενη από εκπροσώπους των συμβαλλομένων (με τους νόμιμους αναπληρωτές τους), ως ακολούθως: δύο (2) από το Υπουργείο, εκ των οποίων ο πρώτος ορίζεται ως πρόεδρος, δύο (2) από τη Νομαρχία Αθηνών, και ένας (1) από το Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων (Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.). Ο καθένας από τους συμβαλλομένους διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον εκπρόσωπό του στην Επιτροπή.

Έργο της Επιτροπής είναι η παρακολούθηση της εφαρμογής, η εν γένει επίλυση των όποιων προβλημάτων παρουσιάζονται και η έγκριση ειδικότερων ρυθμίσεων στα πλαίσια της παρούσας σύμβασης.

Άρθρο 10

Αντισυμβατική συμπεριφορά – ρήτρες

Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους αυτής της σύμβασης, που θεωρούνται όλοι ουσιώδεις,

από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στο άλλο το δικαίωμα να αξιώσει αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο. Σε περίπτωση αδυναμίας ή αμέλειας προς αποκατάσταση από της πλευράς του ενός μέρους έχει ο αντισυμβαλλόμενος το δικαίωμα να καταγγείλει τη σύμβαση σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, αξιώνοντας κάθε θετική ή αποθετική ζημιά.

Τυχόν διαφωνίες ή διαφορές μεταξύ των συμβαλλομένων για την ερμηνεία και την εφαρμογή των όρων της παρούσας θα υπάγονται στην αρμοδιότητα των Δικαστηρίων των Αθηνών

Άρθρο 11

Τροποποιήσεις της σύμβασης

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, η παρούσα προγραμματική σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το αντικείμενο, τους πόρους, το χρονοδιάγραμμα και λοιπούς όρους της σύμβασης καθώς επίσης και να παρατείνεται η διάρκειά της.

Άρθρο 12

Όρια της Σύμβασης και Τελικές Διατάξεις

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την παρούσα Προγραμματική Πολιτισμική Σύμβαση ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η Σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από τις υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται από την Προγραμματική αυτή Σύμβαση.

Μετά την ολοκλήρωση του Προγράμματος φορέας λειτουργίας του Θεάτρου του Διονύσου θα είναι η Α΄ ΕΠΚΑ.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και αποδέχτηκαν οι συμβαλλόμενοι και προς απόδειξή τους συντάχθηκε το παρόν και υπογράφηκε σε τρία πρωτότυπα και έλαβε κάθε συμβαλλόμενο μέρος από ένα.

Επίμετρο

Οι συμβαλλόμενοι αναγνωρίζουν την καθοριστική συμβολή της κίνησης πολιτών «Διάζωμα», τόσο στην αναζήτηση των πόρων και στην υποστήριξη των έργων της Αποκατάστασης του Θεάτρου του Διονύσου, όσο και στην διαδικασία προώθησης του παρόντος προγραμματικού κειμένου.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για τη Νομαρχία

Ο Νομάρχης

Για το Ταμείο

Ο Πρόεδρος

ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΓΟΥΡΟΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ

Για το Ελληνικό Δημόσιο

Η Γενική Γραμματέας Πολιτισμού

του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού

ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ